

अनुक्रमणिका.

अनुक्रमांक.	प्रकरणनाम.	कविनाम.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
१	उपोद्घात.	प्रकाशक	...	१
२	रसमंजरी	विठ्ठल	१२४	५
३	राधाविलास	मंगीश	१७१	३३
४	सुदामचरित	कविकिर	१०७	४८
५	शुकरभासवाद	"	५०	५७
६	गरुडगर्वमोचन	"	६८	६१
७	दानव्रत	नरहरि	१६७	६६
८	द्रौपदीवल्लहरण	कविकिर	९२	८०
९	गजगौरीव्रत	वस्वलिङ्ग	७६	८८
१०	महाबलभटचरित	१८	९३
११	द्वादशमास	४०	१७
१२	महिम्नस्तोत्रसमश्लोकी	७२	१०१
१३	मुद्रलायार्चं भाषांतर	हरिराज	१११	१११
१४	भस्मासुराख्यान	३५	१२४
१५	राधावर्णन	१२	१२६
१६	गोपीगीत	अनंतकवि	२४	१२८
१७	सीतास्वयंवर	"	१११	१३०
१८	मुद्रिका	शिवराम	१	१४३
१९	रामजन्म	"	१	१४४
२०	कृष्णचरित	राघव	१	१४५
२१	द्रौपदीवल्लहरण	अमृतराय	१	१४७
२२	स्फुटश्लोक	"	३	१४८
२३	शुकरभासवाद	उद्धवचिदधन	३२	१४८
२४	नागनाथचरित	"	५२	१५१
२५	मृत्युञ्जयचरित	"	२४	१५४
२६	कृष्णकौतुक	९७	१५६
२७	रसकल्लोल	गंगाधरशास्त्री मधूळकर	१४२	१६५
२८	गजगौरीव्रतपाठभेद	१८५
२९	मनीषापंचकभाषांतर	९	१८७
३०	बोध	वामन	१२	१८९
३१	स्फुटश्लोक	"	३	१९०
३२	रुक्मिणीस्वयंवर	मुद्रल	१८	१९०
३३	कृष्णजन्म	देवनाथ	८१	१९३
३४	रेणुकाष्टक	गोसावीनंदन	१	२००
३५	ध्यान	"	१	२००
३६	नाथनामावलि	मालो	१७	२०२

(२)

अनुक्रमणिका.

अनुक्रमांक.	प्रकरणनाम.	कविनाम.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
३७	कौतुक	नामदेव	१	२०३
३८	मयूरकविस्तुति	रामचंद्रबडवे	२४	२०३
३९	हाकिमणीस्वयंवर	सखारामतनय	१०८	२०५
४०	उमाविलास	सदाशिवकवि	६१	२१३
४१	हस्तामलकाचें भाषांतर	शिवराम	१५	२२०
४२	मुद्रलार्याचें भाषांतर	८०	२२२

एकूण.....२०७१

समाप्त.

उपोद्घात.

हा बीडकर कवि रामदास स्वामींचा (शा० शक १५३०-१६०३) सम-
कालीन होता असें यानें आपल्या ग्रंथाच्या शेवटी दिलेल्या शकवर्षावरून दिसतें.
यानें शके १५९६त रुक्मिणीस्वयंवर केलें व शके १५९९त सीतास्वयंवर केलें
असें आम्हीं तत्कृत बिल्हणचरिताचे शेवटी त्याच्या ग्रंथातील उताऱ्यावरून
दाखविलें आहेच. आज रसमंजरीचे महाराष्ट्र भाषांतर छापण्यास आरंभ
करीत आहों तें त्यानें शा० शके १६०१त प्रभव संवत्सरीं शहागड येथें
केलें असें शेवटच्या श्लोकांत आहे. ह्या भाषांतराचे एकंदर १३९ श्लोक
आहेत असें कवि म्हणतो. परंतु आम्हांस बे० शा० सं० रा० रा० गणेश शास्त्री
तरटे यांजकडून रावसाहेब कृष्णाजी परशुराम गाडगीळ यांचे मार्फत मिळालेल्या
पोर्यांत फक्त १२४ श्लोक मात्र आहेत. ह्यावरून ह्या ग्रंथाचे १५ श्लोक हल्लीं
उपलब्ध नाहींत असें उघड होतें. मूळ संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता भानु या नांवाचा
आहे. त्याच्या बापाचें नांव गणेश्वर असून तो विदेहदेशांत राहणारा होता
इतकीच काय ती त्यानें आपल्या विषयी माहिती संस्कृत ग्रंथाच्या शेवटी दिली
आहे. कलकत्ता येथें छापलेल्या काव्यसंग्रहांत मूळ ग्रंथ छापला आहे.
त्यांतून प्रत्येक श्लोकाचें मूळ पहिल्या ओळींत देऊन नंतर महाराष्ट्र भाषांतर
देण्याचा क्रम ठेविला आहे. त्यामुळे वाचकांस हा ग्रंथ मूळ ग्रंथाशीं ताडून
पाहण्यास सुलभ पडेल. बिल्हणचरित्र व रसमंजरी या ग्रंथांवरून हा विह्वल
मोठा शृंगाररसप्रिय होता असें वाटतें. कूटें रचण्याविषयीची ह्याची ख्याति
जगद्विस्तृत आहेच. हीं कूटें मिळविण्याचा आम्हीं यत्न बराच केला. परंतु
आम्हांस त्यांत फारसें यश आलें नाहीं. आमच्या संग्रहीं असलेले दोन
कूट श्लोक मासल्याकरितां येथें देतोः—

कोणे एक वनीं विचित्र पुतळा जेवावया नैसला
पात्रीं जेवण जेवितां अतिबळे पात्रें चि तो भक्षिला ॥
त्याची जे वनिता वनांत फिरतां सूर्यास प्रार्थी सदा
बोले विह्वल हा पदार्थ उगवा घण्मासचा वायदा ॥ १ ॥
रामाचा जनिता तथा यमपिता हे दोघे बंधू कसे ।
सूर्याची भगिनी यमाचि जननी हें नातें ऐसे कसे ॥
सूर्याचा पुतण्या यमासि ह्मणतो मी बाप तूसा सदा ॥
बोले विह्वल हा पदार्थ उगवा घण्मासचा वायदा ॥ २ ॥

या कोड्यांपैकीं पाहिल्याचें उत्तर "भ्रमर" असे आहे. दुसऱ्याचें उत्तर रामा=कोकिला, यम=कावळा, सूर्या=कावळी असे अर्थ घेतले म्हणजे बसतें.

याखेरीज पुढील तीन कूट श्लोकही त्याचेंच असावे असे वाटतें. परंतु त्यांचे शेवटीं विठ्ठलाचें नांव नाहीं:—

कोणी एक वर्नी सुलक्षण वधू मेघोदके जन्मली ।

बालत्वीं नरनाम तीस असतां स्त्रीनाम ती पावली ॥

पांचांहीं प्रणिली* तयांतुनि तिहीं अत्यादरें सेविली ।

तेथे ती भ्रम पावली म्हणुनियां कर्णाश्रमी राहिली ॥ १ ॥

अलिकुलवहनौचें वहन आणीत होतें ।

शशिवरवहनानें लोटिलें जाण मातें ॥

नदिर्पाते रिपु ज्याचा तांत भंगोनि गेला ।

रविसुतं महिसंगें फार दुःखीत झाला ॥ २ ॥

येते हेमाद्रिकन्यापतिसुतललना यौवनामाजि जेव्हां ।

रामस्त्रीनामकाना त्यजुनि उरत तें पीडितें होय तेव्हां ॥

हस्ती हस्तद्विबृदांतक[?] रिपुचें नामपूर्वधि नाहीं ।

या लागीं भूसुतेशावरिअनुज प्रिया स्वल्प ही येत नाहीं ॥ ३ ॥

याखेरीज कवीच्या कूटरचनेविषयीं बारामतीकर मोरोपंत घराडकर (शा० शक १६५१-१७१७) सन्मणिमालेत म्हणतात:—

विठ्ठल कविच्या भलता लंघू न शके वि चित्र कूटातें ॥

प्रवळतर हि पर जेवि श्रीरामनिवास-चित्रकूटातें ॥ ७४ ॥

असो. हें भाषांतर कित्येक ठिकाणीं चांगलें उतरलें आहे तरी ह्यांत कांहीं दोष आहेत असे वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

शृंगार, वीर, करुण, रौद्र, वीर, भयानक, बीभत्स, अद्भुत, व शांतसर या नऊ रसांपैकीं पहिला जो शृंगार तदाधारभूत जी नायिका (स्त्री) तिजविषयींच या रसमंजरीत विचार आहे. साहित्यशास्त्रकार नायिकेचे स्वीया (स्वतःचीस्त्री),

१ श्लोक. २ लेखणी. ३ बोधें. ४ कानावर. ५ अलिकुलवहन=भ्रमरसमूहाचें वहन म्ह० कमल. ६ त्या कमलाचें वहन म्ह० पाणी. ७ शशिवरवहन=शिवाचें वहन बैल. ८ नदिप-तिरिपु=समुद्रशत्रु अगस्त्य. ९ अगस्त्यतात=कुंभ (मडकें, घडा) १० रविसुत=कर्ण (कान) ११ हेमाद्रिकन्या=भागीरथी तिचा पति समुद्र त्याचा पुत्र चंद्र त्याची स्त्री राव. १२ राम-स्त्री=सीता (या शब्दाचा काना काढिला म्हणजे बाकी सीता (=थंडी) उरते. १३ देवशत्रु हिरण्यकशिपु त्याचे नांवाचें पूर्वाध म्ह० हिरण्य (सुवर्ण) १४ भूसुत=सीता तिचा ईश राम त्याचा अरि (शत्रु) रावण त्याचा अनुज कुंभकर्ण त्याची प्रिया निद्रा. * प्रणिली=वरिली.

परकीया (दुसऱ्याची), व सामान्य स्त्री असे तीन भेद करितात. नंतर स्वीयेचे मुग्धा (जिजा नुक्तेच तारुण्य प्राप्त झाले आहे अशी), मध्या (जिथ्यावर लज्जा व मदन यांचा समान अंमल असतो ती), व प्रौढा अथवा प्रगल्भा असे धाणखी तीन भेद करितात. नंतर पुनरपि मध्या व प्रगल्भा यांपैकी प्रत्येकीचे धीरा, अधीरा, व धीराधीरा असे तीन तीन भेद केल्यामुळे ह्या दोहींचे सहा प्रकार होतात. ह्या सहांपैकी प्रत्येकीचे ज्येष्ठा (वडाल) व कनिष्ठा (धाकटी) असे दोन भेद मानून एकंदर बारा प्रकार होतात. हे बारा, परकीयेचे परोढा (दुसऱ्याशी विवाहित) व कन्या (अविवाहित) हे दोन, सामान्य वनिता, व मुग्धा मिळून एकंदर सोळा प्रकारच्या नायिका होतात. या सोळा नायिका ग्रंथाचे अखेरीस परिशिष्ट नंबर १ यांत दाखविल्या आहेत. परिशिष्ट नंबर ६ यांत नायिकेच्या नऊ अवस्था दिल्या आहेत त्या प्रत्येकीचे ठिकाणी कल्पून १६ नायिकांचे १४४ भेद होतात. परिशिष्ट नं० १६ यांत नायिकातारतम्य-त्रय दिले आहे ते या १४४ पैकी प्रत्येकीचे ठिकाणी कल्पिले म्हणजे १४४चे ४३२ भेद होतात. या ४३२ पैकी प्रत्येकीचे दिव्या, अदिव्या, व दिव्या-दिव्या असे तीन भेद कल्पून एकंदर १२९६ प्रकार नायिकेचे होतात. कि-त्येक ग्रंथकार अवस्थानवक न मानितां अवस्थाष्टकच मानितात. त्यांच्या दृष्टीने १६ नायिकांचे (१६ × ८ × ३ × ३ = ११५२) ११५२ भेद होतात. नायि-केच्या अवस्थाष्टकाचे वर्णन कल्याणमल्ल कवीने अनंगरंगांत येणेप्रमाणे केले आहे:-

निखिलसुरतचिन्हैरकितांगः सपत्न्या अरुणकलुषनेत्रोऽनिद्रया जावितेशः ॥

समयमधुरवाक्यः प्रातरभ्येति यस्याः कथयति भरतस्तां खंडिताखपां पुरंधीम ॥ ५० ॥

वनिता शुभवासवेश्मनि मृदुशय्यामधिवासिनी निशि ॥

पतिमार्गचिरार्पितेक्षणा कथिता वासकसज्जिता बुधैः ॥ ५१ ॥

सागस्तया चरणगं दयितं प्रचंडैर्वाक्यैर्निरस्य बहुकोपत एव पश्चात् ॥

संजायते विरहतापविलापदीना या तां वदति कलहांतरितां प्रवीणाः ॥ ५२ ॥

मदनाकुलितातिनिस्त्रपा कृतभूषा निशि गूढचारिणी ॥

सुरताय परालये व्रजेत् कवयस्तामभिसारिकां जगुः ॥ ५३ ॥

प्रियतममुपनेतुं प्रेषयिवैव दूर्तिं स्वयमतिरतिलोला याति संकेतदेशम् ॥

तदनु पतिविहीनामागतां वीक्ष्य तां या वहति बहुलतापं सोच्यते विप्रलब्धा ॥ ५४ ॥

दयिते परदेशसंस्थिते शशिपंकेरुहचंदनादिभिः ॥

परितप्यत एव यद्वपुः कथिता सा कविभिर्वियोगिनी ॥ ५५ ॥

वैराग्यवत्सकलकोलिकलाकलासु कांतो जहाति न सकाशमनंगलौल्यात् ॥

यस्याः स्त्रियः सुरततौख्यविषंचिता सा स्वाधीनपूर्वपतिकेति बुधैः प्रदिष्टा ॥ ५६ ॥

विविधकुसुममालाभूषितांगी मनोहा सुरतरसविलोला सानुरागा स्वकांति ॥
निवसति चटुलाक्षी वासगेहे चिरं या वरकविभिरिहोक्ता सा किलोत्कंठितेति ॥ ५७ ॥

अनंगरंग-दशमस्थल,

वरील वर्णनांत प्रोषितभर्तृकेला कल्याणमल्लानें वियोगिनी असे म्हटलें आहे.
हा अनंगरंग ग्रंथ कवीनें लोदीवंशातील अहमदलाडखाननामक राजाकरितां केला असें
पुढील पद्यांत आहे. यावरून इ० स० १५२६चे पूर्वी हा ग्रंथ झाला असावा
असें होतें. कारण त्या सनांत लोदीवंश नष्ट झाला:-

लोदीवंशावतंसो हतरिपुवनितानेत्रवारिप्रपूर-

प्रादुर्भूतांबुराशीरमलवरयज्ञा लीलया झावितारिः ।;

तत्पुत्रः ख्यातकीर्तिरहमदनृपतिः कामसिद्धांतविद्वान्

जीयाच्छ्रीलाडखानः क्षितिपतिमुकुटैर्घृष्टपादारविंदः ॥ २ ॥

अस्यैव कौतुकनिमित्तमनंगरंगं ग्रंथं विलासिजनवल्लभमातनोमि ।

श्रीमन्महाकाविरशेषकलाविदग्धः कल्याणमल्ल इति भूपमुनिर्यशस्वी ॥ ३ ॥

अनंगरंग-प्रथमस्थल,

विठ्ठलानें आपल्या ग्रंथाचे तीन उल्लास केले आहेत. पहिल्यांत ३८ श्लोक
आहेत. त्यांत मुग्धादि सोळा नायिकांचें व त्यांच्या कांहीं पोटभेदांचें वर्णन
आहे. दुसऱ्यांत ३९ पासून ८६ पर्यंत ४८ श्लोक आहेत त्यांत प्रोषितभर्तृ-
कादि नायिकावस्थानवकाचें व त्यांच्या पोटभेदांचें वर्णन आहे. शेवटच्या
तिसऱ्या उल्लासांत ८७ पासून १२२ पर्यंत ३६ श्लोक आहेत त्यांत नायिका-
तारतम्य, सखीकर्म, दूतिकर्म, पतिभेद, नायकभेद, सात्विकभावाष्टक, शृंगारभेद,
अवस्थादशक व दर्शनत्रय या नऊ विषयांपैकी कांहींचें वर्णन आहे. शेवटचे दोन
श्लोक १२३ व १२४ हे उपसंहारात्मक आहेत. तसेच पहिले दोन श्लोक उपोद्घाता-
त्मक आहेत. पहिला उल्लास व दुसरा उल्लास या प्रत्येकाच्या अवशेषास उपसंहारात्मक
एकेक श्लोक असून, दुसऱ्या उल्लासाचे आरंभी एक उपोद्घातात्मक श्लोक
आहे. हे तीन श्लोक धरून या ग्रंथांत एकंदर १२७ श्लोक आहेत. पैकीं
१२०त मात्र विषयप्रतिपादन आहे. या ग्रंथाचे आणखी निदान १२ तरा
श्लोक प्राहिजेत ते शोधकांनीं मिळविण्याची तसदी घ्यावी अशी सविनय प्रार्थना आहे.

विठ्ठलकविकृत

रसमंजरी.

आत्मीयं चरणं दधाति०— ॥ १ ॥

ठेवी पाय पुढें स्वकीय च सदा नीचोच्च भूमीवरी
कांतिला श्रम हो शणी ह्येण तरेपुण्ये स्वहस्ते हरी ॥
पर्यंकस मृगाजिने करि रतीनिद्रा स्वभागे करी
अंतः प्रेमभरालसा प्रियतमा अंगी पुरारी धरी ॥ १ ॥

विह्वलजनमनोभृंग०— ॥ २ ॥

रसळ रसमंजरी प्रगट भानुनामा करी
कवींद्र धरणीवरी रसिक हर्षवा अंतरी ॥
मनोमधुर चातुरी करुनि भोगिती अंतुरी
सुधा हि न पवे सरी नव रसे विराजे बरी ॥ २ ॥

गतागतकुतूहलं०— ॥ ३ ॥

गतागतकुतूहलं नयनिच्या अपांगावरी
स्मितद्युति पडे पतिव्रतवधू सविंबीधरी ॥
सुधेपरिस मोड ते वचन कांतकांनी करी
सर्तास जरि कोप ये तरि बुडे तिच्या अंतरी* ॥ ३ ॥

आज्ञप्तं किल कामदेवधरणीपालेन०— ॥ ४ ॥

आले यौवने कामदेवधरणीपाले स्वये धाडिले
केले वास्तुविधान ऐनयनागात्री बसाया भले ॥
डोळां खंजनचातुरी मुखकळा सौधाधरी+ माधुरी
ताचा ते हि सुधासमुद्रलहरी लावण्य 'अंगीकरी ॥ ४ ॥

१ नीचोच्च=उंचतखल. २ म्हण=हणून. ३ तह=हाड. ४ हरी=काढी. ५ पर्यंक=पलंग. ६ मृगाजिन=हणायें कातडें. ७ पुरारी=शिव. ८ अंतुरी=स्त्री. ९ सुधा=अमृत. १० कुतूहल=कौतुक. ११ अपांगावरी=डोळ्याच्या कोपऱ्यापर्यंत. १२ स्मितद्युति=हसण्याचें तेज. १३ बिंबाधरी=तोंडल्या सारखा खालचा ओठ आहे जीचा अशी. * सा श्लोकांत पतिव्रतेचें वर्णन आहे. १४ यौवन=ताण्ण्य. १५ कामदेवधरणीपाल=मदनराजा. १६ लण=हरिण. १७ खंजन=एक पक्षी आहे. १८ यांत मुग्धेचें वर्णन आहे. + सौधाधरी=सुधे-ल्ला कमीपणा आणणारी.

नीरातीरमुपागता०--॥ ५ ॥

नीरांतूनि^१ निघोनि नीरेंजमुखी तीरास आली असे
कानी काय मीरोज सोंबुनि बसे आकर्ण नेत्रा पुसे ॥
शेवाळांकुर कां न जाति अशुनी रोमाळि घासी बळे
श्रोणीभार न जाणतां घडिघडी बोले बहू भोगले ॥ ५ ॥

स्वयंभुः शंभुरंभोजलोचने०--॥ ६ ॥

कुच स्वयंभु हि शंभु तुझा दिसे । परम सुंदर गीर हि हा असे ॥
कवण धन्य करील नखें तरी । शशिकळा बरवी शिवशेखरी ॥ ६ ॥

हस्ते धृतापि शयने०--॥ ७ ॥

हार्ता ही धरिली स्वयें बुझविली शय्येवरी आणिली
बाळा नीनविली परंतु नवली तीची बहिर्देखिली ॥
पारा स्थीर करां धरुनि च करी जो देख भूमीवरी
तो भोगील परोपरी करुनियां नारी नवी नेवरी^२ ॥ ७ ॥

हरमुकुलितनेत्रपालि०--॥ ८ ॥

काहीं एक^३ निमीलितेक्षणभरी नीरी बरी सांवरी
अख्युग्म बराबरी करुनियां हस्ते कुचांत धरी ॥
कांताशीं न करी च गोड वचनें निघेसि अंगीकरी
ऐसी भूमीवरी समस्त हि असे विश्रब्ध नारी परो ॥ ८ ॥

स्वापे प्रियाननविलोकनहानिरेव--॥ ९ ॥

निद्रा करीन तरि कानिमुखा न पाहें । जागी असेन तरि कामुक भोगिताहे ॥
ऐसी सरोजनयना मनि चिंतिताहे । निद्रा नये नयान जागर ही न सोहे ॥ ९ ॥

संस्पृश्य स्तनमाकलय०--॥ १० ॥

यांनं चोळूनिज्ञानें वदनकमळ ही आकळीलें पतीनें
कंठी आलिंगनांनं निजबुनि अधरीं चुंबिलें आदरांनं ॥
साडी फेडूनि केलें रत तंव हरिलें चित्त सूर्योदयानें
चैलेंतानें वधूनें श्रवणसरिसजां झांकिघेलें छैलानें+ ॥ १० ॥

नखक्षतमुरस्थले०--॥ ११ ॥

नखक्षत उरावरी रैदेवणासि बिबाधरीं

११ नीर=पाणी. २० नीरज=कमल. २१. सरोज=कमल. २२ यांत अज्ञातयौवना नाईकेचें वर्णन. २३ यांत ज्ञातयौवना ना०चें वर्णन. २४ बुझविली=समजाविली. २५ यांत सप्रथयनवोडा ना० वर्णन. २६ निमीलित=मिळलेले. २७ ऊरु=मांडया. २८ यांत विश्रब्धनवोडेचें वर्णन आहे. २९ अतिविश्रब्धनवोडेचें यांत वर्णन आहे. १० चैल=वस्त्र. ११ छल=मिथ. + यांत प्रत्येक्या रतिप्रीतीचें वर्णन. १२ रद=दांत.

चळे बकुळमालिका गळित होय मुक्तावळी
रतांतसमयीं असें सकळ देखिले म्यां सये
नसे स्मृति नसे रती शिकविले तुझे तें नये ॥ ११ ॥

झोलालिपुंजे०— ॥ १२ ॥

भ्रमद्भ्रमपुंज ही दुरिल कुंज तूं सेविला
श्रमे करुनियां तुला बहुत घर्मे हा माहला ॥
हरीन नालनादळे करुनि मंदमंदानिळे
वदे वचन गोड तें अमृत जोडल्यानें झेळे ॥ १२ ॥

जातस्ते निशि जागरो०— ॥ १३ ॥

रात्री जागर जाहला तुज असे नेत्री मला शोणिमी
तूं प्यालास मैथून तें करितसे माझ्या मनी विभ्रमा ॥
भ्राह्म्यद्भ्रंगघनीं निकुंजभवनीं तूं पावसी श्रीफैळा
मारी मारशरीं करुनि मजला मी भोगितें त्याफळा ॥ १३ ॥

कान्तानुरागचतुरोऽसि०— ॥ १४ ॥

कांता प्रीतिकरा मनोहरवरा तारुण्यभूषाकरा
धीरा वीर्यपराक्रमैकचतुरा स्वामी मला तूं खरा ॥
ऐसें बोलुनि कामिनी ठिवितसं द्वप्रात कांताननीं
श्वासोच्छ्वास करुनि बाप्प भरले संपूर्णचंद्राननीं ॥ १४ ॥

नो तरुणं भजसे०— ॥ १५ ॥

पर्यकीं^{११} न चढेसि बोलसि न कां पिथू^{१२}ववाक्यें मशीं
द्वपाते हि सैन्याय तूं न करिसी कोपप्रकाशें कशी ॥
ऐसें केतकगर्भगौरदपिते कोपासि संगोपिसी^{१३}
जें वकीं स्मित तें सखी न करिती तें सत्य तूं कोपसी ॥ १५ ॥

प्रतिफलमवलोक्य०— ॥ १६ ॥

हाशीचे कळेमाजि देखेनिशानें । शिवा आपुलें बिंब कोपे त्वरेनें ॥
हाराचे शिरी दूसरी कोण राहे । करानें हरा भेडसावुनि पाहे ॥ १६ ॥

तरुणोपांतमुपेयुषि०— ॥ १७ ॥

येतां तरुणसमीप कांत ललना ते वक्र घोणीं करी

११ यांत प्रगल्भेला झालेल्या समोहाचें वर्णन. १२ यांत मध्याधीरेचें वर्णन. १५ शोणिमा=लाली. १६ मधु=मद्य. १७ विभ्रम=चळ. १८ श्रीफळ=श्रेष्ठफळ किंवा नारळ. १९ यांत अधीरा मध्या ना० वर्णन आहे. २० धीराधीरा मध्या ना० वर्णन. २१ पर्यक=पलंग. २२ पौष्ट=अमृत. २३ सनाथ=अन्य, सखी. २४ संगोपिसी=सांकासोस. २५ यांत प्रगल्भ धीरेचें वर्णन. २६ यांत अधीरा प्रगल्भेचें वर्णन. २७ घोण=नाक.

बोलै दीनपणें करुनि वचनैं तेहां स्मितश्री धरी ॥
हस्ती हस्त ठिथीतसे तंव पुन्हां कोपास अंगीकरी
नेत्रांतें पसरीतसे पतिवरी रक्तोत्पलांचे धरी ॥ १७ ॥

एकस्मिन् शयने०— ॥ १८ ॥

एके अंगुरणीं सरोजनयना दोघी निजेत्यावरी
प्रीतीं उच्च करुनि पाहत पती तों एकि निद्रा करी ॥
गेला अन्यवधूपती मृदु करें चैलाचलांतें धरी
केली गुप्त निशारती तंव वधू ते होय जागी बरी ॥ १८ ॥

अंतःकोपकषायितप्रियतमे०— ॥ १९ ॥

अंतःकोपकषायित प्रियतमा देखोनि दोघी वर्नी
पुणें वेंचवयास योजित असे एकीस नम्राननीं ॥
अर्धोन्मीलितेनेत्रकोणें नवलें रौमानना पाहतो
स्मेरार्धेधरपल्लवीं नव वधू औणांक औलिंगितो ॥ १९ ॥

धैर्याधैर्यपरिग्रहग्रहिलयोः०— ॥ २० ॥

धैर्याधैर्यपरिग्रहग्रहधरा दोघी प्रिया सुंदरा
त्यांल प्रीतिकरावया पति धरी रत्नांसि त्यां सादरा ॥
एकीला दिधलें त्वरें करुनियां नेदी दुजीला खरा
ते झोंबे बहुसाल वल्लभ तिच्या चुंबीत बिंबीधरा ॥ २० ॥

अयं रेवाकुंजः०— ॥ २१ ॥

स्मेराला सेवाया धरणिवरि रैधीतट वसे
सुगंधाचा वारा मलयज बरा वाहत असे ॥
पहा प्रावृट् धन्या नव जलद विस्तारुन वसे
सखे वो काहीं ही करि मन पराधीन च असे ॥ २१ ॥

यशः क्रुध्यति०— ॥ २२ ॥

सासू कोपतसे सुहृज्जन तसे जाऊ हि निदीतसे
त्या गेहांत निजेनसें सखि पुन्हा माझे मनीं ही नसे ॥

१८ यांत धीराधीरा प्रगल्भेचें वर्णन. १९ प्रीति=मान. ५० यांत धीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन आहे. ५१ कोपकषायित=रागांचें लाल झालेले. ५२ उन्मीलित=उघडलेले. ५३ कोण=कोपरा. ५४ रामानन=स्त्रोमुख. ५५ स्मेर=गालांत हसणें. ५६ आणीक=दुसरी. ५७ यांत अधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन. ५८ यांत धीराधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन. ५९ स्मेर=मंदन. ६० रेवा=नर्मदा नदी. ६१ मलय=पर्वत विशेष. ६२ यांत परोक्षेचें वर्णन आहे.

मागे मूँक थोर कोणकुहरी राहोन ते मांजरी
उत्कालन करा कर्तन मजला पोडा शरीरा कैरी ॥ २२ ॥

निविडतमतमाल०— ॥ २३ ॥

तमाळनरु दाटनी बहुत मालती फूलती
मुनाममुख भोगिता भ्रमरपुंज ही गुंजती ॥
निकुंज तटिनीतटी अगति पांय जा त्यांप्रती
निर्दीघतपनातपे श्रमति ते तथा सेविता ॥ २३ ॥

दासाय भवननाथे०— ॥ २४ ॥

घरधणी म्हणां निज सेवका । स्वरित हा बैदरीद्रुम तोंडिकां ॥
अडकनां रमणी अति शाहणी । त्याजि जळांत हिवाते कुठारणी ॥ २४ ॥

यद्भूतं तद्भूतं०— ॥ २५ ॥

जे जाले जितके समस्त तितके होऊनि गेले असे
जे होईल पुढे पुढे सकळ हा ते होउं देवू तसे ॥
जे होतें सखि होत [आजि] असतां वीलंब कां दाविशी
लग्ना सोडुनि बोल गोड वचने कां तू वृथा कोपसी ॥ २५ ॥

एते वारिकणान् किरंति०— ॥ २६ ॥

हे मेघ वारिकण वर्षति नो नरीसी
हे झाले देनि तृण नादति पूरुषांसी ॥
हा वृक्ष ही फळ फळे न फळे जनासी
केसा विधा पुरविली कुलटांसेसी ॥ २६ ॥

समुपागतवति चैत्रे०— ॥ २७ ॥

लवंगलतिकादळे शडति चैत्रमासी वळे
परोद्वैनितावळा करित दुःख ते आगळे ॥
कंपालतल पांढरे धरति तालपत्रापरी
विशेष मदनानळे जळतसे सदा अंतरां ॥ २७ ॥

६३ मूँक=उडीर. ६३ कोणकुहरी=कोपन्यांतले वीळ. ६५ यांत गुप्ता वर्णन. ६६ तटिनी=नदी. ६७ निगन=उन्हाळा. ६८ यांत वाशिवदग्धा वर्णन. ६९ बदरीद्रुम=बोरीचे झाड. ७० हिवांत=हिवाळयांत. ७१ कुठारणी=कुन्हाड. ७२ यांत क्रियाविदग्धा-वर्णन. ७३ यांत लक्षिता वर्णन. ७४ वारि=वाणी. ७५ शैल=वर्षत. ७६ विधी=नशीब. ७७ कुल-टा=जारणी. * अलोशी=उत्कटदृग्ज्ञा. ७८ यांत कुलटावर्णन. ७९ परोद्वै=दुःखाचे निःपाराशीं लय केले आहे अशी. ८० कपोल=वाल. ८१ यांत परोद्वैवर्णन.

निद्रालुकेकिमिथुनानि० -- ॥ २८ ॥

निद्रा मयूरमिथुने करिती कपोती
गाती नवीन तरुपल्लव हालवीती ॥
तैशी च आणिक वने किति ही नसेती
खेदीसि कां करिसि जा पति भोगि राती ॥ २८ ॥

कर्णकलिपतरसालमंजरी० — ॥ २९ ॥

रसौळतरुमंजरी धरुनि कृष्ण कानी बरी
खरे करुनियां वराप्रति पाहतसे सुंदरी ॥
प्रतप्तविरहानळे नयनि वाहताती जळें
मनीं म्हणत राधिका हरि वरील गोपाकुळें ॥ २९ ॥

गोष्ठेषु तिष्ठति पतिः० -- ॥ ३० ॥

जाऊ हीनविलोचिनी नणद ते बैरीट कानी असे
राहे कांतहि गोठणीं तरुणि ते संतोष मानीतसे ॥
चोळी दाटतसे उरावरि धरी बिबाधरीं शोणिमां
साडी नेसुनियां खरे करितसे पायास कामध्रुवा ॥ ३० ॥

किंचित्कुंचितहारयष्टि० -- ॥ ३१ ॥

कांही वक्रित हार फार सरळा धू वांकडी हांसते
प्रांती भोंवति लोचने भुजि ठिवी कर्णावतंसोस ते ॥
अंगोळीस जडांत घालुनि मुदी कानास कांडोळिते
ऐशी ते नृपकन्यका हि दयिताध्याजे स्वये पौहते ॥ ३१ ॥

आनंदाश्रुपयांसि मुंचति० -- ॥ ३२ ॥

आला देखुनि आंगणीं बहुधनी दाता मनीं हर्षली
आलिंगीति परस्परें स्तन तिचे चोळी उरी दादली ॥
आनंदाश्रुजळें त्यजी घडिघडी धमिल्लेभौलाळले
आकर्णांतविलोचना पतिपशीं येऊनि वैसे बैळें ॥ ३२ ॥

स्वं दूति निरगाः० -- ॥ ३३ ॥

गेलीस तूं कुंज पाहावयासी । त्या पापियाच्या सदना नसेसी ॥
पलाशपुष्पाभरणें धरीसी । ऐसें वदे कामिनि दूतिकसी^{१६} ॥ ३३ ॥

८२ यांत अनुशायनावर्णन आहे. ८३ रसाळतरु=आंब्याचे झाड. ८४ यांत ही अनु-
शायनावर्णन आहे. ८५ हीनविलोचनी=अंधली. ८६ बैराट=बहिरी. ८७ शोणिमा=लाली.
८८ यांत मुदितवर्णन आहे. ८९ कर्णावतंस=कर्णभूषण. ९० अंगोळी=बोट. ९१ व्याज=
मिष. ९२ यांत कन्यका वर्णन आहे. ९३ धमिल्ले=केस. ९४ छळ=मिष. ९५ यांत विज्ञ-
ानोपाधि सामान्य वक्रिता वर्णन आहे. ९६ यांत अन्यसंभोगदुःखितावर्णन आहे.

धृषि तनोति०— ॥ ३४ ॥

भूषणे जडित लेउनिशनि । धन्य होसि सखि कांतकूपने ॥
अंतरेल पति रूप पहाया । भूषणे मज न देत धैराया ॥ ३४ ॥

कलयाति कमलोपमानमक्षणीः— ॥ ३५ ॥

लोचनास उपमा कमळाची । दे पती सुवचनास धुधेची ॥
सांग काय करूं यत्न तयाचा । दोष कांत धरि शांतपणाचा ॥ ३५ ॥

स्वेदांबुभिः कचन०— ॥ ३६ ॥

स्वेदोदके^१ करुनि पिच्छल आंग बाई । होऊनि कंठकित शोभत ठाई ठाई ॥
ह्या कांत अन्य बंधु जे घडि पाहताहे । कोठें ठिबील पद मानतुक्षा न साहे ॥ ३६ ॥

यद्गोत्रस्खलनं तत्र०— ॥ ३७ ॥

चुकोनि तें नाम मुखास आलें । हें सत्य मानी सखि एक बोलें ॥
न मानिसी तें दिवें मी करातों । रोमावळीव्याळ करी धैरातों ॥ ३७ ॥

दयितस्य निरीक्ष्य०— ॥ ३८ ॥

कपाळी पतीचे परस्त्रीपदाचा । पडे डांग देखोनिया यावयाचा ॥
प्रियालोचनप्रांत आरक्त झाले । प्रियाचे मनीं भासती कामभाले ॥ ३८ ॥
पूर्वी प्रोषित भर्तृका परिसणे त्यानंतरे खंडिता
ती पूर्वे कलहांतरा चतुर ते स्त्री विप्रलब्धान्विता ।
उक्ता वासकसज्जिका तदुपरी स्वाधीनभर्तृरिका
जाणावी अभिसारिका नवम ते प्रोष्यप्रियो नायिका ॥

दुसररा उल्लास प्रारंभ.

दुःखं दीर्घतरं०— ॥ ३९ ॥

लज्जेनें तरि दीर्घ दुःखं संखयांपाशीं न ये बोलता ।
झोवालास्तरणीं न ये पबुडतां शंका पडे सांगतां ॥
कंठीं गद्गदवाणि लोचनजळें द्रव्येति ना अन्यथा ।
संतापाकुळ फार पद्मनयना कंदेर्प जाणे व्यर्थी ॥ ३९ ॥

१० यांत प्रेमगपितावर्णन आहे. १८ सुधा=अमृत. १९ यांत सौंदर्यगर्वितावर्णन आहे.
१०० स्वेद=घाम. १ पिच्छल=व्याप्त, कर्दमयुक्त. २ मान=गर्व. ३ यांत मानवती (नं १)
वर्णन आहे. ४ दिव=शपथ. ५ व्याळ=साप. ६ यांत मानवती (नं २) वर्णन आहे.
७ यावक=अळिता. ८ यांत मानवती (नं ३) वर्णन आहे. ९ कंदेर्प=मदन. १० यांत
मुग्धा प्रोषितभर्तृका वर्णन आहे.

वासस्तदेव वपुषो०--- ॥ ४० ॥

हैं कंकणें मनगटीं सखि वस्त्र तें ची । श्रोणी^{११} निबद्धरसना मणियुक्त कांची ॥
गुंजारव भ्रमरवाणि किमर्थ आजी । हैं सांग मे सखि पुसें मति काय डीजी ॥ ४० ॥

माला बालांबुजदलमयी०--- ॥ ४१ ॥

माला बालांबुजदलगल्हार मुक्ताफळांचा ।
कांची श्रोणी त्यजुनि जघनी नेणवे भाव साचा ॥
बाहूमूळी चढाति बलये कां पुसे दूति वाचा ।
प्रस्थानीं हैं किमपि पतिच्या सांग गुह्यार्थ साची ॥ ४१ ॥

श्वश्रूः पद्मदलं०--- ॥ ४२ ॥

सासू पंकजपत्र दे तदपि तें घेतें ह्मणें भूलवे ॥
कंदर्प पारितप्त यास्तव करें नेघे व्यथा उद्भवे ॥
वाचे नो बलवे सुहृद्गणमुखें याउत्तरा दे वदे ।
उष्ण श्वस्त निघेति एणनयना कोणास जाणें नदे ॥ ४२ ॥

विरहविदितमन्तः०--- ॥ ४३ ॥

विरह विदित व्हावा प्रेम कांतासि दावी ।
पुनरपि धन दावें आपुली प्रीति लावी ॥
मरिच^{१२} नयनपर्वा घालुनी बाष्प आणी ।
धृत उभि पुरयोषा द्वार कांतप्रयाणी ॥ ४३ ॥

वक्षः किमु कलशांकितं०--- ॥ ४४ ॥

हृदय कां कैलशांकित हैं तथा । पतिस इच्छित दैर पुसावया ॥
प्रियतमं मग चिन्हित देखिली ॥ मग धरुनि करें परिरंभिली^{१३} ॥ ४४ ॥

वक्षोजचिन्हितमुरो०--- ॥ ४५ ॥

वक्षोजचिन्हित उरा पातिचे निरीक्षी । उच्छ्वास टाकित असे न वदे परीक्षी ॥
प्रातउठोनि मुख मौर्जितसे करानें । बौला विलोचन पुसी पटुपल्लवाने ॥ ४५ ॥

कान्तं वीक्ष्य विपक्ष०--- ॥ ४६ ॥

माझे चिन्ह सपत्निचें स्वनयनी देखोनियां बोलिली ।

११ श्रोणी=कुठ्ठे. १२ कांची=कमरपट्टा. १३ यांत मध्या प्रोषितभर्तृका वर्णन आहे.
१४ यांत प्रौढ प्रोषित भर्तृका वर्णन आहे. १५ बलवे=बोलवे. १६ यांत परकीय प्रोषित
भर्तृका वर्णन आहे. १७ मरिच=मिरी, मिरची. १८ बाष्प=अश्रु. १९ यांत सामान्य
वनिता प्रोषित भर्तृका वर्णन आहे. २० कलशांकित=(स्तन) कुंभचिन्हित. २१ दार=
स्त्री. २२ यांत सुगंधखंडिता वर्णन आहे. २३ परिरंभिली=आलिंगिली. २४ माजितसे=
धूत असे. २५ यांत मध्या खंडिता वर्णन आहे. २६ पल्लव=पद्म.

पांढालांक्तमुखावलित मग ते चित्रोपमा राहिली ॥
टाकी श्वास अधोमुखें न वदली आणोनि नेत्रोदक ॥
प्रौढदर्पण दाविला मज तिणें ऐसे वदे नायक ॥ ४६ ॥

कान्तं निरीक्ष्य बलयांकित कंठदेश० -- ॥ ४७ ॥
देखे प्रियास वैलयांकित कंठ देशी । मुक्ताक्षतादि न वदे परुषा विशेषी ॥
वूतीकडे मृगदृशा उभे दूरि पाहे । नेत्रांबुपात करितां जळपूर्ण वाहे ॥ ४७ ॥

उरस्तव पयोधरांकितभिदं० -- ॥ ४८ ॥
उरीं स्तन कुचंबले मदनमोक्ष कोणे स्थळीं ॥
मसे स्मरण आमुचें पति तुम्हांस वक्षोत्पळीं ॥
वदे प्रचलचेतसा प्रियतमासि वारस्त्रियी ॥
हरोनि करकंकणा त्वरित घेतसे त्याचियी ॥ ४८ ॥

अनुनयति पतिं० -- ॥ ४९ ॥
न वदत पतिला उगी भिडेने । न कायिती सखियां सलज्जतेने ॥
मलयमहत्त पै सुगंधि वाहे । मनि सुख नसतां जिला न सौहे ॥ ४९ ॥

विरमति कथनं विना० -- ॥ ५० ॥
उसरमा मनिचा वदतां नये । जरि वदों तरि लाजतसें सये ॥
उगी अधोमुख यास्तव ते असे । किमु वदों न वदों विदधातसे ॥ ५० ॥

अकरोः किमु नेत्रशोणिमानं० -- ॥ ५१ ॥
रुधिर नेत्र फिकें मन कां तुझे । करसरोरुहैतर्जन भी बुझे ॥
कलहकोप किमर्थ तयावरी । साखे म्हणे हित काय तैन्वरी ॥ ५१ ॥

भर्तृर्यस्य कृते० -- ॥ ५२ ॥
भर्तारा लघु मानिलें वचन म्यां नाकर्णिलें त्या गुणें ॥
गेलें धैर्यधन त्रपा उडविली जैसी समीरें तूणें ॥
बिंदुप्राय तैटाकिनी पळविली म्यां नीति देशांतरे ॥
कोथे धिक्कृत बुद्धिधिमिधिवशा बोले रैसाळोतरे ॥ ५२ ॥

२७ दर्पण=आरसा. २८ यांत प्रौढा खंडिता वर्णन आहे. २९ बलयांकित=कंकण-
चिन्हित. ३० यांत परकीय खंडिता वर्णन आहे. ३१ वारस्त्रिया=वेश्या. ३२ यांत सामान्य
वनिता खंडिता वर्णन आहे. ३३ मलयमहत=मलय पर्वतावरून येणारा वायु. ३४ यांत
मुग्धा कलहांतरिता वर्णन आहे. ३५ यांत मध्या कलहांतरिता वर्णन आहे. ३६ रुधिर=
लाल ३७ तर्जन=झिडकारणे. ३८ तन्वरी=सैह-कडी. ३९ यांत प्रौढा कलहांतरिता वर्णन
आहे. ४० समीर=वायु. ४१ तूण=गवत. ४२ तटाकिनी=नदी. ४३ यांत परकीया कल-
हांतरिता वर्णन आहे.

यत्पंकेरुहलक्ष्म पाणिकमलं ॥ ५३ ॥

हार्ता पंकजचिन्ह भाळपढळी भाग्याक्षरें वेधसे ॥

जें जें पै लिहिलें यथार्थ सखिये योजूनि आलें तसे ॥

केला म्यां परि कोप कां पति वृथा धिग्वुद्धि धिग्न बोलणें ॥

धिक् तारुण्य वयासि धिग्विधिगी सये चातुर्य धिक् भौवणें ॥ ५३ ॥

आलीभिः शपथैरनेक कपटैः— ॥ ५४ ॥

आलींनीं शपथा करुनि कपटें नेली निकुंजालया ॥

तेथे कांत नसे ह्मणोनि उगली पावोनियां विस्मया ॥

पाहे क्रोधित पद्मपत्रनयना कुंजोपकंठांकडे ॥

गुंजत्कार मिलिंद मंद करिती पै दृष्टि त्यासी जडे ॥ ५४ ॥

संकेतकेलिगृहेमत्यं— ॥ ५५ ॥

योकेतकेलिसंदर्भ दयितोसि पाहे । तेथे नसे थबकली उगलीच राहे ॥

वाचेस शब्द न फुटे विकैचाधृष्टी । तांबूलवीटि वदनीं करि चित्र सुष्टी ॥ ५५ ॥

शून्यं कुंजगृहं निरीक्ष्य— ॥ ५६ ॥

देखे शून्य निकुंजसवै मग ते कामानळें व्यापिली ॥

सांगेना गुंज दूतिकेसि न पुसे वाची उगी राहिली ॥

शंभू शंकर चंद्रचूड भगवन् श्रीकंठ ऊमापती ॥

ब्रीहां त्राहि हांणे मृगेक्षणि करी ऐशी शिवाची स्तुती ॥ ५६ ॥

दत्त्वा धैर्यभुजंगमूर्ध्नि चरणं ॥ ५७ ॥

धैर्यव्याळफडेसि देऊनि पदा उत्तर्णलज्जापिगा ॥

अंगीकारुनि जाय दाट तिमिरा देखे चि ना सौभगा ॥

संतापाकुल पै प्रतप्त मदने तो होय मेघध्वनी ॥

क्रोधे पाहतसे कृतांतमहिषा सादृश्य मानी मनीं ॥ ५७ ॥

कपटवचनभाजा— ॥ ५८ ॥

कपट करुन कोणी एक वारांगनेने । कथुनि रसिक गोष्टी कांत नेला स्पष्टेने ॥

४३ वेधसे=बलदेवानें. ४५ यांत सामान्य वनिता कलहांतरिता वर्णन आहे. ४६ आलि=सख्या. ४७ उपकंठ=प्रदेश. ४८ मिलिंद=भ्रमर. ४९ यांत मुग्धा विप्रलब्धा वर्णन आहे. ५० केलिसदन=क्रीडागृह. ५१ दयित=प्रियकर. ५२ विकच=विकसित. ५३ तांबूल धोवि=पट्टी. ५४ यांत मध्या कलहांतरिता वर्णन आहे. ५५ सग्न=गृह. ५६ ब्राहि=रक्षणकर. ५७ यांत श्रीढा विप्रलब्धा वर्णन आहे. ५८ उत्तर्ण लज्जापगा=उतरून गेली आहे लज्जारूप नदी जी अशी ५९ सौभगा=प्रियकर. ६० कृतांत=यम. ६१ यांत परकीया विप्रलब्धा वर्णन आहे.

हसति मैथुननेत्रा कुंजकेलिप्रसंगी । विकचकुसुमवर्णा प्रीति लावी पैलंगी ॥ ५८ ॥

यन्त्रायापि समागतः०— ॥५९ ॥

कां अयापि न ये गृहा मर्नि ह्यणे अन्यांगने पावला ॥
लज्जेने न पुसे सखिप्रति कदा कंदर्प झेपावला ॥
दीर्घ श्वास न टाकिले थवकला पाहे न कोणाकडे ॥
तापे पैकपलांडुपांडुरनिभा दोही कैपाली पंड ॥ ५९ ॥

आनेतुं न गता किमु०— ॥ ६० ॥

आणायासि न गेलिस प्रियसखी भ्याला दुजे सर्पिणी ॥
क्रोधे काय निषेधिले मज गमे वार्त्ता वदे धर्मिणी ॥
कर्णी केतकपत्र त्यावरि तदा बाष्पाबु टाकांतसे ॥
जाले रक्तक पक्ष्म पंकजदशी खेदासि मीनांतसे ॥ ६० ॥

आतनिकुंज सखि यूथ०— ॥ ६१ ॥

आता निकुंज सखि बल्लि रसळि तात । माता क्षैपा पितृतमासि पुसे वृतांत ॥
नीलांबुदाभ इकडून नसे न गेला । दामोदर प्रिय दुजे प्रमदेन नेली ॥ ६१ ॥

स्नानं वारिद्वारिभिः०— ॥ ६२ ॥

जाले स्नान घनोदके वसति पै केली महाकाननी ॥
शीतश्रंदन चर्चिला रंगिर सदा आराधिला आसनी ॥
केले ज्ञागरणव्रतासि रंजनी कज्जा दिला दक्षिणा ॥
ऐसे म्यां तप साधिले फळ नव्हे हे प्रोक्त मध्यक्षैणी ॥ ६२ ॥

कथं न कांतः समुपैति कुंज०— ॥ ६३ ॥

कां मित्र ये ना चि निकुंजगेहा । चिंता करी खेद विशेष देहा ॥
टाकी शरीरावरि बाष्पधारा । द्रव्याभिलाषास्तव पैर्ण्यदौरा ॥ ६३ ॥

हारं गुंफति तारकातिरुचिरं०— ॥ ६४ ॥

माळा गुंफित हार हेमरंजीना गंधे सुगंधादिके ॥
पात्रे सिद्धकरी प्रदीप्त करुनी कार्य प्रयोजी निके ॥

६२ मधुननेत्रा=मुग्धयासारखे काळे आहेत डोळे जीचे ती. ६३ केलि=क्रीडा. ६४ यांत सामान्य अतिता विप्रलब्धा वर्णन आहे. ६५ कंदर्प=मदन. ६६ पलांडु=कांदा. ६७ कपोल=गाल. ६८ यांत मुग्धा उत्कंठिता वर्णन आहे. ६९ यांत मध्या उत्कंठिता वर्णन आहे. ७० रसाल=आंबा ७१ क्षपा=रात्र. ७२ नीलांबुदाभ=निलया दगासारखा. ७३ यांत प्रौढा उत्कंठिता वर्णन आहे. ७४ कानन=अरण्य. ७५ स्मर=मदन. ७६ रजनी=रात्र ७७ आंतपरकीया उत्कंठिता वर्णन आहे. ७८ पण्यधारा=वैश्या. ७९ यांत सामान्य वनिता उत्कंठिता वर्णन आहे. ८० रशना=कमरपट्टा.

या रात्रीं रीति नेमिली प्रियतमं दूतास भाषितसे ॥
 हांसे चंद्रमुखा प्रसन्नवदना दूरस्त पौहातसे ॥ ६४ ॥
 शिल्पं दर्शयितुं करोति०— ॥ ६५ ॥
 गुंफी हार कुंनूहलं चतुरता कांता निरीक्षावया ॥
 चित्रालोकनकैतवं करुनियां द्वारीं विलोकी तथा ॥
 लं रत्नाभरणे नवीं पतिमिसें देखे सखी लोचनीं ॥
 पद्माक्षीचरितासे पाहुनि तदां कंदर्प हांसे भैनीं ॥ ६५ ॥
 कृतं वपुषि भूषणं०— ॥ ६६ ॥
 करी वपुषि भूषणें चिकुरधोरणी धूपिले ॥
 करुनि उपचार म्यां शयनसन्निधी ठविले ॥
 न ये प्रिय तदां वृथा सखि कदापि त्या स्पर्शना ॥
 ह्मणे कनककांतिमा उगवलासे कां दुर्दिनी ॥ ६६ ॥
 शश्रूं स्वापयति कल्लेन च०— ॥ ६७ ॥
 सासेला निजवी प्रदीप विश्वी सौधगृहा भीतरी ॥
 आकर्णी श्रवणीं कपोत घुमती चेष्टा बुजे सुंदरी ॥
 पाहे रत्नविभूषणेंशु गळतां शोभे कपोलबुती ॥
 आला काय नसेल कांत शयना हस्ताब्ज लावां सैती ॥ ६७ ॥
 चोलं नीलनिंचोलकर्षणविधौ०— ॥ ६८ ॥
 हर्ते ओढिल वस्त्र चुंबिल तदा चूडामणी मागणें ॥
 कांची याचिन हस्त ठेविल कुची तेव्हां चि त्या कारणें ॥
 आंगी लाविन चंदनोत्तम तथा कस्तूरिका भूषणें ॥
 तें माझे पुरती मगोरय म्हणे वारांगना पौहाणें ॥ ६८ ॥
 मध्ये न कशामा स्तने न०— ॥ ६९ ॥
 मध्ये न कशता कुचीं न घनता देहीं नसे भास्वता ॥
 श्रोणीं न पृथुता गर्ती न जडता नेत्रां नसे वक्रता ॥
 लैस्या न रूढता न वाणिपटुता हास्या न गंभीरता ॥

८१ रति=क्रीडा, संभोग. ८२ यांत मुग्धा वासकसज्जा वर्णन आहे. ८३ कुतूहल=
 होस, आनंद. ८४ कैतव=मिष. ८५ ले=धारण करी. ८६ यांत मध्या वासकसज्जा वर्णन
 आहे. ८७ चिकुरधोरणी=केशपाश. ८८ यांत प्रगल्भ वासकसज्जा वर्णन आहे. ८९ सौध=
 गच्ची. ९० भीतरी=आंत. ९१ यांत परकीया वासकसज्जा वर्णन आहे. ९२ चूडामणी=मूद-
 राखडी. ९३ यांत सामान्य वनिता वासकसज्जा वर्णन आहे. ९४ जडता=मंदत्व, ९५ यांत-
 मुग्धा स्वाधिनपतिका वर्णन आहे.

ऐशार्था दयिता मर्शा च वशता नेणें सखे संमता ॥ ६९ ॥

यद्यपि रतिमहोत्सवे न कारो० -- ॥ ७० ॥

सुरतोत्सवकाम जरी न करी । दृढ नीरि जरी स्वकरी न धरी ॥

पाति सोडि नै पृष्ठि तथापि कधी । करणें तरि काय सखे विधेधी ॥ ७० ॥

रक्तस्याधरपल्लवस्य० -- ॥ ७१ ॥

पीर्युधधरपल्लवा सुवचसा हास्यादि पै जाणत्या ।

नाना स्पष्टविलासिनी मृगदशा आहेत कित्येक त्या ॥

स्वर्मी नावडती न जाय परता नेत्री न पाहे कदां ।

कांता भेद करील कोण मजला तो वश्य आहे सदां ॥ ७१ ॥

स्वीयाः संति गृहे० -- ॥ ७२ ॥

आहेत प्रेमदा सखे निजगृही साळंकृता धामता ।

कांचीनैपूरकंकणादिकक्षणत्कारा न विश्राम्यता ॥

त्या कोणी नलगे ततो मज सवें प्राणेश भोंवे सदां ॥

कातारी सदनं विसंजत नसे दृष्टी न सोडी कैदां ॥ ७२ ॥

संत्येव प्रतिमंदि० -- ॥ ७३ ॥

आहेत प्रतिमंदिरी मृगदशा शीलसुधाब्धीसमा ।

स्रोतस्पृतसरोजसुंदरचमत्कारा दशाविभ्रमा ॥

मोठी चित्रविचित्रमन्मथकळा प्रीति स्वभर्ता करी ।

पाहें चित्त समेत वित्त मज दे हा हेतु नेणें तैरी ॥ ७३ ॥

दूती विशुद्धपामता० -- ॥ ७४ ॥

दूती विशुद्धतामुपागतं समप्राणप्रिया हो निशा ।

गर्ज उयोतिषि मेघ दावित असे प्रस्थानवेळा दिशा ॥

झिल्लीचे रव होति तेचि तिमिरी मांगल्य जल्पे क्षमा ।

जालसे दयिताभिसारसमयो मुग्धे त्याची त्रैपा ॥ ७४ ॥

भीतासि नैव० -- ॥ ७५ ॥

भ्यालो नसेसि किमु पार्थि भुजंगमौसी । शंकोसि मधुजं विलोकुनि तेवि त्यासी ॥

१६ स्वकर्णे=आपल्या हातानें १७ 'नो सडि'मूर्त्त. १८ पृष्ठि=पाठ. १९ यांत मध्या स्वाधीन पतिका वर्णन आहे. १०० पोचूष=अमृत. १ यांत प्रौढास्वाधीन पतिका वर्णन आहे. २ प्रमदा=स्त्रिया. ३ नुपू=पैजण. ४ प्राणेश=प्रियकर. ५ कांतार=अरण्य. ६ यांत परकीया स्वाधीन पतिका वर्णन आहे. ७ यांत सामान्य वनिता स्वाधीन पतिका वर्णन आहे. ८ झिल्ली=कोटक विशेष (राजकीडा). ९ तिमिर=अंधार. १० क्षपा=राज. ११ अभिसार=प्रियकर-राचे भेटीस जाऊन जाणें. १२ यांत मुग्धा भित्तारिका वर्णन आहे. १३ त्रैपा=लाज. १४ भुजंगम=साध.

अंभोधरध्वनिस भ्यालिस कीं कळावें । मद्राषणें वदन वक्र किंमोचरावें ॥ ७५ ॥

स्फुरादुरसिजभारभंगुरांगी०--॥ ७६ ॥

स्तनकलझाकित भार फार जाला । किंशैल्यकोमलकांतिमा पदाला ॥

गमन कसें करिशील सांग भावें । रंजनि मनोरथ त्या रयीं बसोवें ॥ ७६ ॥

रभसादभिसर्तुमुद्यतानां०--॥ ७७ ॥

रभसा जैलदोर्क मानि लोभा । रजनी दिवसांधकार शोभा ॥

वन पै वेईमै विमार्ग मार्ग वाहे । प्रमदे कांत विचार सांगेताहे ॥ ७७ ॥

चंद्रोदये चंदनमांगकेषु०--॥ ७८ ॥

चंद्रोदयी चंदन लावि हाते । स्मेरैनीना ऊदित जावयाते ॥

भेदावया चित्त तिचें प्रतापी । कंदर्प लावी कुमुदां रैवापी ॥ ७८ ॥

पल्लीनामाधिपस्य०--॥ ७९ ॥

पल्लीगोपनिमंत्रिता मृगदृशा पर्वोत्सवाकारणें ।

ते धाडी गृहिचीं पुढें स्मितमुखी राहे मितें पाहणें ॥

गोपीगोप समानयौवन मदे क्रीडा करूं लागलीं

नाना चुंबन कंठलभ सुरतें प्रेमोत्सवें रेंतिलीं ॥ ७९ ॥

लोलचोलचमस्कृति०--॥ ८० ॥

कांचीचे झणकार होति जघनी चांचव्य चैलांचळीं

वैक्षोजां दृढ कंचुकीं गवसिलें मतेभें गा भूतळीं ॥

सैकमालकृत हर्षयुक्त मदनोन्मादप्रसन्नानना

श्रीमंताप्रति जाय कुंजभवना क्रीडेसि वैरांगना ॥ ८० ॥

प्रस्थानं वलयैः कृतं०--॥ ८१ ॥

प्रस्थाना गत कंकणें सम तथा नेत्रोदकें जाइजे

गेलें धैर्य म्हणोनि त्याहुनि पुढें प्रस्थान चितें किजे ॥

गेली निश्चित चित्तवृत्ति मग ते ठायीं विचारी हिता

धाडी जीवित आपुलें पतिसवें देशांतरा योषिता ॥ ८१ ॥

१५ यांत मध्याभिसारिका वर्णन आहे. १६ किसलय=पल्लव. १७ कांतिमा=शोभा. १८ रजनि=रात्र. १९ यांत प्रौढाभिसारिकावर्णन आहे. २० रभसा=वेगानें. २१ जलद=मेघ. २२ अर्क=सूर्य. २३ वेश्म=घर. २४ यांत परकीयाभिसारिका वर्णन आहे. २५ स्मेर=हास्य. २६ ऊदित=तयार. २७ यांत ज्योत्स्नाभिसारिकावर्णन आहे. २८ यांत दिवसाभिसारिकावर्णन आहे. २९ वक्षोज=स्तन. ३० मत्तेभ=मदनोन्मादहत्ती. ३१ वृषभ=सोनें. ३२ यांत सामान्यवृत्तिभिसारिकावर्णन आहे.

प्राणेश्वरो किमपि जरुषति०--॥ ८२ ॥

प्राणेश्वराप्रति भिडेस्तव बोलवेना । क्षामोदरी वदन आगळि वर्जवेना ॥
कुंजगृही सखि समीप वदेन जावें । उन्मत्तकोकिलकलैध्वनि औपकाये ॥ ८१॥

गंतुं प्रिये वदति०--॥ ८३ ॥

जातां प्रियो श्रुतित नान वदे प्रयाणी । स्फुंदे न दीर्घनयना जलबिंदु नाणी ॥
आयुर्दिना मृगदशा पठियेसि मोपी^{३५} । नेदी कळा करतळें निटिळीसि^{३६} लोपी ॥ ८३॥

नायं मुंचति सुभ्रुवामपि०-- ॥ ८४ ॥

कां योषेसि न सोडिजे हरि तनुत्यागीं वियोगज्वरें ।
राधा प्रश्न करी कृतांजळि पुढें कृष्णा निवेदीं खरें ॥
कर्पूरोदक भेर्षें जाति कुसुम तांबूल देती सदा
घेतां दुःसह कौळकूट गमते संतोष नेदी कंदा ॥ ८४ ॥

न्यस्तं पन्नगमूर्ध्नि०--॥ ८५ ॥

सर्पच्या फडियेसि पाय दिधले म्यां नीति पै त्यागिणी
त्याग श्रीगुरुभक्तिचा करुनियां माया खरी मानिली ॥
सर्वांगी ज्ञात यातना हृदयुगीं प्रस्थान देखोनियां
कुंभीपाक वियोग रौरव महाक्रोधे गमे रवौमिया ॥ ८५ ॥

मुद्रां प्रदेहि वलयाय०-- ॥ ८६ ॥

व्या मुद्रिका मज तुम्हीं करकंकणासी । तेणें वियोग तुमचा न कळे मनासी ॥
ऐसें वदोनि नयनोदकबिंदु गाळी । वारांगना प्रियतमाप्रति लोभ सौळी ॥ ८६॥

श्रीशृंगारलता रसाल रचना व्युत्पन्न हो आयका
नारी पंचविधा पृथक् नवजणी वाखाणिल्या नायका ।
साहित्यामृत सेविजे क्षितिसुत श्लोकांक चिर्त्ती धरा
प्रार्थी विठ्ठल दास हास्य वदनें उल्लास हा दूसरा ॥

दुसरा उल्लास समाप्त.

पतिः शयनमागतः०--॥ ८७ ॥

स्वभर्तृशयनागमी कुच विचित्र उंचावले
रसाळ वचनामृते अधर पाक्षरी लागले ॥

३३ कल=मधुर. ३४ यांत मुरधाप्रोष्यत्पतिकावर्णन आहे. ३५ मोपी=मोजी. ३६ नि-
टिल=कपाळ. ३७ यांत मध्यप्रोष्यत्पतिका वर्णन आहे. ३८ भेष=औषध. ३९ काळकूट=
विष. ४० यांत प्रौढाप्रोष्यत्पतिकावर्णन आहे. ४१ कुंभीपाक=एक तरक आहे. ४२
रौरव=एक तरक आहे. ४३ यांत परकीया प्रोष्यत्पतिका वर्णन आहे. ४४ यांत सामा-
न्यधर्मा प्रोष्यत्पतिकावर्णन आहे.

प्रियासि उठि दे स्मितवृत्तिपैठरिपंकज्रवे

निरीक्षि^{४५} नयनांबुजें पतिस चंचळा पेलवें^{४७} ॥ ८७ ॥

भूसंज्ञया दिशसि तन्वि०--॥ ८८ ॥

भूसंज्ञया सकळ दाखवितेसि साक्षी । हांसोनि सुंदर सुरारि म्हणे मू
विवाधरासि दशनत्रण दाट कां हे । राधा तदां उगि अधोमुखदे^{४८}

दिव्यं चारि कथं यतः०--॥ ८९ ॥

या दिव्या न बुझे शिरीं सुरधुनी दिव्याग्नि कैसा "हंशी

ओहे सर्प गळां शिवाप्रति म्हणे ते शैलजा मृगदशी ॥

कैसे वृत्तविधासि आजि तुजला मी पाठवूं हें वदे

घाली सुंदर हार शंभुसि उमा हांसोनि संतोष दे^{४९} ॥ ८९ ॥

अंचति रजनिरुदंचति०--॥ ९० ॥

उगवला तम रात्र विकासली । चपळता मदनप्रति फावली ॥

सुरस बोल सखोल सखे तया । हृदय मोहुनि आणि निजाल

चक्रे चंद्रमुखी प्रदीपकलिका०--॥ ९१ ॥

केलीसे विधिने प्रदीपकलिका निर्माण चंद्रानना ।

ते तों भ्राम्यदशेस्तव प्रगटली सेवेसि दिव्यांगना ॥

केला जाण तिणें प्रणाम तुजला श्रीकृष्ण जी जल्पली ।

निस्नेहें तुझिया महाधैर्यमीं सृष्टी बुडों लोंगली ॥ ९१ ॥

त्वं पीयूषमयूख मुंच०--॥ ९२ ॥

तू पिथूषमयूख वर्ष शिरसी चंद्रा सुधांबूकणी

शेषा बीजं शनैः शनैः निजफणौभोगे सुखे ये क्षणी ॥

तू मंदोकिनि सिंच शीतळ जळें अंगें शिरीषोपमं

पंथी शैलमुतेसि दुःसह महा अत्यंत क्लृप्तिर्कर्म ॥ ९२ ॥

पृथ्वी त्वं भव कोमला०--॥ ९३ ॥

पृथ्वी कोमल होय तू दिनकरा शैत्यांगिकारीं सदां

मार्गां तू लघु होय मंद पवना ये खेद नेदीं कदां ॥

येई सन्निध दंडकावनगिरी जाई पथा बाहिरी

४५ पटीर=चंदन. ४६ यांत मध्यमनायिका वर्णन आहे. ४७ पेलव यांतप्रियकृत परिहास (थट्टा) आहे. ४८ सुरधुनी=भागीरथी. ५० हंशी=डोंळ प्रियाकृत परिहास आहे. ५१ यांत संघटन (समागम) वर्णन आहे. ५२ अंधकार. ५३ यांत विरहनिवेदन आहे. ५४ पीयूषमयूख=अमृतकिरण, घाल. ५५ फणाभोग=फडेचा विस्तार. ५६ मंदोकिनी=भागीरथी. ५७ यांत

उत्कंठी वनवास मत्सम महा सीता अती सुंदरी ॥ ९३ ॥

आस्यं यद्यपि हास्यवर्जितमिदं०--॥ ९४ ॥

देखे यद्यपि हास्यवर्जित तितें लास्याहिने बोलणें

आरक्तांबुजलोचनद्युति दिसे राहे उगा पाहणें ॥

घाली पंकजमाळिका मकरिकारंभा उरोजांबरी

धूपी कुंतलधोरणी पति तिला संतोषवी या पैरी ॥ ९४ ॥

सद्यति यदि तद्वदि नैव० --॥ ९५ ॥

न लज्जाभयक्रोधकारुण्य कांहीं । नसे लोभ ना मोह निःशेष पाहीं ॥

जैवापुष्पवर्णोपमा कोमलांगी । पुन्हा हस्ति त्याच्या न लागे कैशांगी ॥ ९५ ॥

बाह्याकृतपरायणं०--॥ ९६ ॥

बाह्याकारपरायण स्थिति तुझी वज्रोपमा मानसी ।

ऐशी आइकिली उदास वचने कांतें तिचीं तामसी ॥

प्रातर्वीतविलोकनास्तव बळें प्रस्थान केलें असे ।

देखे त्या कृपणासि वामनयना मानीं शठत्वे भैसे ॥ ९६ ॥

तमोजडाले हरिदंतराले०--॥ ९७ ॥

अंधारीदिवप्रांतिशैकराळी । जासी कसी एकट तूं निराळी ॥

कुंजालया शैवलि नीतटासी । साद्यो तुला कोण सखे विलींसी ॥ ९७ ॥

कांते कनकजंबीरं०--॥ ९८ ॥

हेमजंबीर पै कांत हातीं धरी । खेळवी त्यासि देखोनियां सुंदरी ॥

सूर्य रेखाटिला चित्र भितीवरी । चंद्रबिंबानना बिंदु दे रंभावरी ॥ ९८ ॥

ऊरु रंभा दृगपि कमलं०--॥ ९९ ॥

ऊरु रंभा नयन कमळें बाल शैवाल भांगी ।

इंदू वक्त्री अमृत वचनी पद्मतंतू कृशांगी ॥

नाभी कूप त्रिवळि सरिता पल्लवाकार पाणी ।

ऐसी योषा त्वदयि वसतां विधि तो काम बाणी ॥ ९९ ॥

यांत्या सरः सलिलकेलिकुतूहलाय०--॥ १०० ॥

शोभे सरःसलिलकेलि करायते । आली मिसे करुनियां सुरतस्थळांतें ॥

६० यांत अतुकूल पतिवर्णन आहे. ६१ कुंतलधोरणी=केशपाश. ६२ यांत मध्यम वैशिक वर्णन आहे. ६३ जपा=जास्वंदीचें फूल. (मुळांत बकुल आहे). ६४ यति अधम वैशिक वर्णन आहे. ६५ यांत मानीनायक वर्णन ६६ कराल=भयंकर. ६७ यांत वचनव्यंग्य-गसमागम चतुरवर्णन आहे. ६८ यांत चेष्टाव्यंग्यसमागमचतुरवर्णन आहे. ६९ ऊरु=मांड्या. ७० रंभा=कैळ. ७१ सरिता=नदी. ७२ यांत प्रोषितपतिवर्णन आहे. ७३ सलिल केलि=जलक्रीडा.

स्मेरानना द्युतिचमकृत उँतमांगी । अंगीकरी स्मरतसे हृदयानुरागी ॥ १०० ॥

शून्ये सद्धानि योजिता० — ॥ १०१ ॥

नेला शून्य निकेतना सँहचरी निर्मानुषी कानना ।

पुष्पाचेनि मिसें करुनि झुरला विस्कारितां लोचना ॥

बायालागि विडा उरोज उघडे घालोनि गेल्ये तदां ।

ते नेणे पति विन्ह यत्न किति म्यां केले नभिजे कैदा ॥ १०१ ॥

कोऽयं कोपविधिः प्रयच्छ० — ॥ १०२ ॥

अक्रोधे करुणासगर्भ वचने बोलेसि ना कामिनी ।

पीयूषे^{७१} भरि वापिका परिमळे आमोदवी मेदिनी^{८०} ॥

आतां सर्व असो स्पृहार्य नयनें तूं पाहसी ज्या क्षणे ।

त्याचें पै तप धन्य कोपसि जया वंदीन त्या कारणे ॥ १०२ ॥

आयातो कुसुमेश्वरी विजयते० — ॥ १०३ ॥

चंद्राचे उदयी सुशांतळ हळू ये वायु गंधासवें ।

पाहें कोकिल कूजती अळिकुळा उत्साह गुंजारवें ॥

ऐसे हे रस सिद्ध सर्व असतां कंदर्प वैद्य स्वयें ।

केल्यानें उपचार कां नव्हति पै होती सखे निश्चयें ॥ १०३ ॥

सा चंद्रसुंदरमुखी० — ॥ १०४ ॥

तो नंदसूनु साखे चंद्रमुखी प्रसंगें । नेला निकुंजसदनाप्रति काम सेंगे ॥

चेटें कहीन मग ये कपटें नदीसी । तृष्णेपिडे जळामिसें सरला त्वरेसी ॥ १०४ ॥

आनीय नीरजमुखी० — ॥ १०५ ॥

पद्मानना शयनि आणुनिपां विलासी । इच्छी मनांत कुचकंचुकिमोक्षणासी ॥

केला विनोद तंव एक विदूषकानें । प्रातोदयी तरुण कुक्कुट शब्दमीनें ॥ १०५ ॥

स्वेदस्तंभोऽथरोमांच० — ॥ १०६ ॥

रोमांच कंप स्वरभंग चिन्हें । स्वेदाश्रुपात प्रलयादि भिन्नें ॥

निवर्णता आणिक पात तोही । पै आठ हे सात्विक भाव देहीं ॥ १०६ ॥

भेदोवाचि दृशोर्जलं० — ॥ १०७ ॥

वाचे भेद दिसे दृशी जळ कुचीं स्वेद प्रकपोधरा ।

भाळीं पांडुरता वपू पुलकिता चित्ते विलोकी धरा ॥

७१ उत्तमांग=मस्तक. ७५ यांत उपपतिवर्णन आहे. ७६ निकेतन=गृह. ७७ सहचरी=सखी. ७८ यांत अनाभिज्ञनायक वर्णन आहे. ७९ पीयूष=अमृत. ८० आमोदवी=सुधासित कर. ८१ मेदिनी=पृथ्वी. ८२ यांत पीठमर्दवर्णन आहे. ८३ यांत विदवर्णन आहे. ८४ यांत चंद्रवर्णन आहे. ८५ कुक्कुट=कोबड. ८६ यांत विदूषक वर्णन आहे.

देहीं आळस पादयुग्मि जडता हे गोष्टि सांगें खरी ।

मी जाणें नृपनार्यकौसि नयनीं त्वां देखिलें सुर्वरी ॥ १०७ ॥

वियति विलोलति जलद०— ॥ १०८ ॥

कोकिळी बहु रसाळ कूजती । चंचला लवति मेवसंतती ॥

तारकायुत मृगांक यामिनी । दोलती लहरी देवबाहिनी ॥ १०८ ॥

प्रादुर्भूते नवजलधरे०— ॥ १०९ ॥

प्रादुर्भूत नवीन धौरिद तुझें पादाब्ज पाहावया ।

कंठी प्राण वसे सरोजदशिचा वक्त्रेंदु देखावया ॥

सांगों काय स्तनासि पक्ष कुठले पै पल्लवाच्या छळें ।

दूती बोलतसे प्रियाप्रति मुखें मंदोत्तरे कोमळें ॥ १०९ ॥

तस्यां सुतनुसरस्यां०— ॥ ११० ॥

सरोजपत्रासदृशा निजेली । चित्तें दृगीं वस्ति तयांत केली ॥

बुडोनि तेथें मन मग्न राहें । चक्षू लघुत्वें भ्रमताति पाहें ॥ ११० ॥

मया विधेयो मुहुरय०— ॥ १११ ॥

मी आजि जाते यमुने रमाया । कुंजालयीं वेणुरवें स्फुराया ॥

राधा अधो पाहत विभ्रमातें । कळनि नेत्रोत्पलतोरणातें ॥ १११ ॥

रामो लक्ष्मणदीर्घदुःखचकितो०— ॥ ११२ ॥

श्रीकाकुस्थ सुमित्र दुःखित महा कोणा कळेना व्यथा ।

नोण्णा श्वास न वारि नेत्र कमळीं नेदे कळीं अन्यथा ॥

वार्तावर्त जसा स्मरज्वर तसा पीडी तया कारणें ।

सीतेच्या स्मरणें कळनि श्रमवी श्रीराम तो पाहणें ॥ ११२ ॥

संस्पर्शः स्तनसंस्पर्शो०— ॥ ११३ ॥

पाहावा मुखचंद्रमा स्तनतटस्पर्शादि संभाषणें ।

स्त्रीशी केलिकथा प्रलाप विरहावस्थेविना पाहणें ॥

वारंवार प्रतिक्षणीं विषय ते चित्तीं स्मरावी सदा ।

ऐसा हा विरही सखीप्रति वदे कालानुरूपें तैदा ॥ ११३ ॥

गरलक्ष्मकंदमिंदुचिंबं० ॥ ११४ ॥

८७ नृपनायक=(मुळांत "केशव" असें आहे). ८८ यांत अष्ट सात्विक भाषवर्णन आहे. ८९ कोकिल=(मुळांत) "कपोत" आहे) ९० लहरी=लाटा. ९१ देवबाहिनी=भागीरथी. ९२ यांत संभोग शृंगार वर्णन आहे. ९३ वारिद=मेघ. ९४ यांत विप्रलंब शृंगार आहे. ९५ यांत अभिलाषवर्णन आहे. ९६ यांत चिंतावर्णन आहे. ९७ वातावर्त=वायवळ. ९८ यांत स्मृति वर्णन आहे. ९९ यांत गुणकीर्तन वर्णन आहे.

गैरलङ्कमकंद चंद्र आहे । करुणापद्म वसंत दंति पाहें ॥

रजनी स्मरखड्गवृद्धि जागे । करणें कांय विधातयासि सांगें ॥ ११४ ॥

अर्द्धमुद्गीक्षणं चक्षुः०— ॥ ११५ ॥

अर्द्ध विलक्षण चक्षु विलासे । अर्द्धसमीलन चित्त निवासे ॥

अर्द्ध ससंपृश हस्तगिरी हे । काय करूं सखि आजि मि पाहें ॥ ११५ ॥

प्रतिकल मृतांशोः०— ॥ ११६ ॥

प्रतिकल हिमधाम्नी कांत देखे मृगाक्षी ।

स्मितमुख उदयातें मानिता होय साक्षी ॥

मग शिथिलित वाचे नोक्त साशंक्यमानें ।

सृशति पुकलभाजी पाणिपंकेरुहानें ॥ ११६ ॥

किं रे विधो मृगदृशोः०— ॥ ११७ ॥

कारे विधू मृगदृशामुख अद्वितीय । कंदर्प दर्प न दगांजुज नान्यदीय ॥

झुंकारसी मधुकरा तनु तप्त होय । कर्मासि धिधिध्वपु ईदृश दृष्ट होय ॥ ११७ ॥

कोदंड विशिखो मनो०— ॥ ११८ ॥

कामाचे घनुचे क्षुरप्र मनसी भूवृद्धि नेत्रोत्पलें ।

तें पै वस्त्र दगांचलासि मिनलें चांचल्य मत्स्यागलें ॥

चंद्राचा उदयो प्रकाश मिरवे अन्यांगना पाहिना ।

तत्वांगीप्रति भूलला पति तदां कोठें कदां जाइना ॥ ११८ ॥

पाणिनीरिक्कंकणं०— ॥ ११९ ॥

हातीं जो ध्वनि कंकणें न करिती नाचेत ना भूषणें ।

जों तारासम दृष्टि निश्चळ नसे तो काय तें पाहणें ॥

नाहीं कांपविलें उरोजवसना तों भेद नोहे रते ।

त्वन्नामस्मरणें करुनि पुलकारंभो सैमजुंभते ॥ ११९ ॥

मुक्ताहारं न च कुचगिरेः०— ॥ १२० ॥

मुक्ताहार स्तनगिरि नसे कंकणें नैव हातीं ।

कर्णौ स्वर्णाभरण न दिसे देखिलें आजि रातीं ॥

स्वप्नामध्ये बकुलभुंकुला भूषणीं जो वसे तो ।

१०० गरलङ्कमकंद=विषवृक्षाचा कांदा. १ दंति=हत्ती. २ खड्गवृद्धि=तरवार. ३ यांत जडेगवर्णन आहे. ४ यांत प्रलापवर्णन आहे. ५ प्रतिकल=प्रतिबिंब. ६ हिमधाम=चंद्र. ७ पुलकभाजी=रोमांच युक्त. ८ पाणिपंकेरुह=हस्तकमल. ९ यांत कायिक व्यापार द्योतक जन्मादवर्णन आहे. १० विधु=चंद्र. ११ यांत वाचिकोन्माद आहे. १२ क्षुरप्र=बाण. १३ यांत व्याधिबर्णन आहे. १४ यांत जडता वर्णन आहे. १५ मुकुल=कळा, कळी.

कोण्या चोरें हृदय हरिलें त्यासि जोडा नसे तो^{१६} ॥ १२० ॥

नीवीं हरेदुरसिजं०— ॥ १२१ ॥

नीवीं हरी स्तनतटीं लिहिलें^{१७} नखानें । बिबाधरीं दशनदंश दिसेति मानें ॥
ऐसें विलेखित पटीं दयिता विलोकी । बाला पुरे वनजहारविहार शंकी^{१८} ॥ १२१ ॥

चेतश्चंचलतां त्यज०— ॥ १२२ ॥

चित्ता चंचळता त्यजीं प्रियसखा लज्जे न पिडीं कदां ।
भ्राते लोचन हो निमेष भगवान् पाहों न दीजे सदा ॥
पिच्छें मूर्धनि पंकजें श्रुंतीपुटीं वंशी^{१९} विराजे करीं ।
तो दामोदर दृष्टिगोचर असो सर्वज्ञ सर्वोत्तरीं ॥ १२२ ॥

माध्वीकस्यन्दसन्दोह सुंदरी०— ॥ १२३ ॥

म्यां केली रसमंजरी वरि टिका माधुर्य ईचें पहा ।
दोषां सर्व करा क्षमा चतुर हो सर्वज्ञ तुम्ही अहां ॥
ऐसें प्रार्थितसे महाकवि तया कर्णीं करा भूषणें ।
पूर्णत्वे करिजे दया मजवरी नालोकिजे दूषणें ॥ १२३ ॥
स्वस्ति श्रीनृपशालिवाहनशके धर्माभ्र सोळा (१६०१) महा ।
चैत्रादि प्रभवाब्द बिठ्ठल म्हणे नंदात्रिभू (१३९) ग्रंथ हा ॥
श्रीमत्कौशिक गोत्र काव्य रचिलें शाहागडीं पाहणें ।
श्रीशृंगारलता नवाब्धि तिसरा उल्लास हा वाचणें ॥ १२४ ॥

रसमंजरी समाप्त.

१६ पांत स्वमदर्शन वर्णन आहे. १७ लिहिलें=ओरळाळलें. १८ पांत चित्रदर्शन वर्णन आहे. १९ मूर्धनि=मस्तकावर. २० श्रुतिपुटीं=कानांवर. २१ वंशी=मुरली. २२ यांत साक्षादर्शन वर्णन आहे.

परिशिष्ट नं० ३.

परीडा. श्लो० २१,

गुवा. श्लो० २२.	विदग्धा. लक्षिता. श्लो० २५.	कुलटा. श्लो० २६.	अनुशयाना. श्लो० २७, २८, २९.	मुद्रिता. श्लो० ३०.
वाग्विदग्धा. श्लो० २३.	क्रियाविदग्धा. श्लो० २४.			
वृत्तसुरतगोपना. वर्तमानसुरतगोपना.				

परिशिष्ट नं० ४.

सामान्य वनिता.

वतमात्रोपाधि. श्लो० ३२.	अन्यसंगटुःखिता. श्लो० ३३.	गर्विता (वक्रोक्ति).
		श्रेयगर्विता. श्लो० ३४.
		सौंदर्यगर्विता. श्लो० ३५.

परिशिष्ट नं० ५.

मानवती-भेद.

पिरस्त्रोदशनवनितामनुयुक्ता (१) श्लो० ३६.	गोचस्त्रलनादिजनितमानयुक्ता (२) श्लो० ३७.	अपरांगनासंभोगजनितमानयुक्ता. श्लो० ३८.
--	--	---------------------------------------

परिशिष्ट नं० ६.

नायिकावस्थानकं.

शेषितभर्तृका.	संहिता.	कलहांतरिता.	विप्रलब्धा.	उत्कंठिता.	वासकसज्जा.	स्वाधी नपतिका.	अभिसारिका.	प्रोष्यतमिका
---------------	---------	-------------	-------------	------------	------------	----------------	------------	--------------

परिशिष्ट नं० ७.

प्रोषितभर्तृका.

मुग्धा. श्लोक ३१.	मव्या. श्लोक ४०.	मौढा. श्लो० ४१.	परकीया. श्लो० ४२.	सामान्या. श्लो० ४३.
-------------------	------------------	-----------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० ८.

संहिता.

मुग्धा. श्लो० ४४.	मव्या. श्लो० ४५.	मौढा. श्लो० ४६.	परकीया. श्लो० ४७.	सामान्या. श्लो० ४८.
-------------------	------------------	-----------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० ९.

कलहांतरिता.

मुग्धा. श्लो० ४९.	मव्या. श्लो० ५०.	मौढा. श्लो० ५१.	परकीया. श्लो० ५२.	सामान्या. श्लो० ५३.
-------------------	------------------	-----------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १०.

विप्रलब्धा.

मुग्धा. श्लो० ५४.	मव्या. श्लो० ५५.	मौढा. श्लो० ५६.	परकीया. श्लो० ५७.	सामान्या. श्लो० ५८.
-------------------	------------------	-----------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० ११.

उत्कृतिता.

मुग्धा. श्लो० ५१.	मध्या. श्लो० ६०.	प्रौढा. श्लो० ६१.	परकीया. श्लो० ६२.	सामान्या. श्लो० ६३.
-------------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १२.

वासकसज्जा.

मुग्धा. श्लो० ६४.	मध्या. श्लो० ६५.	प्रौढा. श्लो० ६६.	परकीया. श्लो० ६७.	सामान्या. श्लो० ६८.
-------------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १३.

स्वाधीनपतिका.

मुग्धा. श्लो० ६९.	मध्या. श्लो० ७०.	प्रौढा. श्लो० ७१.	परकीया. श्लो० ७२.	सामान्या. श्लो० ७३.
-------------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १४.

अभिसारिका.

मुग्धा. श्लो० ७४.	मध्या. श्लो० ७५.	प्रौढा. श्लो० ७६.	परकीया. श्लो० ७७.	कृष्ण. ज्योत्स्ना. श्लो० ७८.	दिवस. श्लो० ७९.	सामान्या. श्लो० ८०.
-------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------------------	-----------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १५.

मोघ्यपतिका श्लोक ८१.

मुग्धा. श्लो० ८२.	मध्या. श्लो० ८३.	प्रौढा. श्लो० ८४.	परकीया. श्लो० ८५.	सामान्या. श्लो० ८६.
-------------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------------

परिशिष्ट नं० १६-		नायिकावतारतन्त्रम्.	
उत्तमा. श्लो० ८७.		मध्यमा.	अधमा.
परिशिष्ट नं० १७.		सखीकर्मणि.	
मंडनं.	उपालिप्त.	शिक्षा. (शिकवणं).	परिहास.
		सखीकृत. श्लो० ८८.	प्रियाकृत. श्लो० ८९.
परिशिष्ट नं० १८.		दूतिकर्म.	
संघटनं. (मिलाफ.)		विरहनिवेदनं. श्लो० ११	

परिशिष्ट नं० ११.

पतिमेद.

पति: (विवाहित) स्लो० ११.	उपपति: (जार). स्लो० १००.	वैशिक (वैश्यासक्त).	प्रोपित स्लो० ११.
अनुकूल. स्लो० १३. दक्षिण. धृष्ट. शठ.			
		उत्तम.	मव्यस. स्लो० १४. अधस. स्लो० १५.
अनुकूल.	दक्षिण. धृष्ट. (घट्ट). शठ (ठक).		
परिशिष्ट नं० २०.	नाथकमेद.		
मानो. स्लो० १६. वाव्यंगसमागमचतुर. स्लो० १७. चैष्टासमागमचतुर. स्लो० १८. अनभिज्ञ. स्लो० १०१.			
परिशिष्ट नं० २१.	नाथकसहाया: (मदतनीस).		
धीरुमदं (नमसंचिव). स्लो० १०२.	विद. स्लो० १०३.	चद. स्लो० १०४.	विदूषक. स्लो० १०५.

परिशिष्ट नं० २२.

सात्विकमावाष्टक श्लो० १०७.

स्वैद. (घाम यण.)	साम.	रोमांच.	स्वसंग.	धेपयु.	वैवर्ण्यं.	अमु.	निघन.
(कांग जट होणें.)	(कांठा येणें.)	(अस्पष्ट भाषण.)	(कांपणें.)	(फिकटपणा.)	(रखणें.)	(मरण.)	

परिशिष्ट नं० २३.

शृंगारमेद.

संयोगशृंगार श्लो० १०८.

विमलमशृंगार श्लो० १०९.

परिशिष्ट नं० २४.

अवस्थादशक.

अभिलाष. श्लो	चिंता. श्लो	स्मृति. श्लो	गुणकीर्तन. श्लो	उद्वेग. श्लो	प्रलाप. श्लो	उन्माद. व्याधि. श्लो	जडता. श्लो
(इच्छा) ११०.	१११.	११२.	११३.	(दुःख) ११४.	(विडे चार.) ११५.	(दुखणें धेणें.) (सावधता)	११६.
(निजव्यास.)		(गुणवर्णन करणें.)					

काविक (शारीरिक.) श्लो० ११६.

वाचिक (शाब्दिक.) श्लोक ११७.

परिशिष्ट नं० २५.

दर्शनत्रय.

स्वप्नदर्शन. श्लो० १२०.

चित्रदर्शन. श्लो० १२१

साक्षात्दर्शन श्लो० १२२

समाप्त.

मंगीशकविकृत राधाविलास.

श्रीमंगळारमण मंगळदेवराया । त्वंमंगळाचरणि श्रीपद दे वराया ॥
 लीला वदेन सितकृष्णपदद्वयाची । राधात्मभक्तिरचनेवरि अद्वयाची ॥ १ ॥
 गोइंद्रियाकुलित गोकुळ हेतु काया । तत्ताम्य गोकुळ तुळे न पुरे तुकाया ॥
 आनंद नंद रतिमूर्ति सती यशोदा । कृष्णात्मता प्रकट जास्तव ते यशोदा ॥ २ ॥
 त्या इंद्रियो चाळक देवताते । गोपत्व आरोपुनि देवताते ॥
 छद्मात्ममाया तनुभाव नासी । धरोनि लोकीं तनुभावनासी ॥ ३ ॥
 सद्बृत्ति गोपवनिता व्यभिचारबुद्धि । आरोपिती जन परी अविचार बुद्धि ॥
 कीं सर्वदा स्थिरचरात्मक कृष्ण त्याचे । कर्तृत्व मोहक वदे मुख कृष्ण त्याचे ॥ ४ ॥
 त्यामाजि बोध वृषभानु अहीरे याची । निर्मूनि भक्ति दुहितै तिस फार याची ॥
 कीं ते न अन्य भजनीं रत राधिका या । नामें प्रसिद्ध मिरवी रतिसिद्धि काया ॥ ५ ॥
 ते राधा विनिता सकाम वनिता निष्काम हो तीव्रता ।
 स्वांगी भोगरता ह्योनि धिगि त्या कांता हि पातिव्रता ॥
 जो तत्पुण्यकथा सकाम वदता वा स्त्रैण ही ऐकता ।
 लागे मोक्षपथा कथान्वय रथा बैसोनि घे ऐक्यता ॥ ६ ॥
 ठ्यासाचा हृदयावकाश न्हद * हा आनंद कीं पक्व हें ।
 झालें पद्मपुशण घट्टपदपणें ऐकेल त्या सैख हें ॥
 त्याचा कोश विशेष लेश वदतो आत्मप्रियाराधिका ।
 भक्तयुक्ता विनिता अनन्य वनिता आत्मप्रिया राधिका ॥ ७ ॥
 परवधु विधिकर्मी वर्ततां कृष्णजीते
 अनुकुळ कसि ते कीं लाभ दे कृष्ण जीते ॥
 शिशु वय वरूषांचा तेधवां पूतनारी
 रमुनि अपुर्त केली ते कशी पूत नारी ॥ ८ ॥
 एका तच्चरितामृतौघसरिता तत्राभिषेका मना ।
 हे राहुग्रहणीं स्वशुद्धतरणी गोदान द्या कामना ॥
 सोहं हंस जपा स्वमंत्र अजपा टाकोनिधां जरपना ॥

१ वृषभानु=राधेच्या बापाचे नांव. २ अहीर=गवळी. ३ दुहितै=कन्या. ४ स्त्रैण=स्त्रीलंपट.
 ५ सख=घर. ६ वनिता=स्त्री. ७ पूतनारी=पूतनेचा शत्रु कृष्ण. ८ अपूत=अपवित्र. ९ पूत=
 पवित्र. १० नारी=स्त्री. ११ सरिता=नदी १२ अभिषेक=स्नान. १३ तरणी=सूर्य. * न्हद=डोह.

ज्ञानाग्नीखलिला मथुनि प्रबला होमास ध्या कल्पना ॥ ९ ॥
 आतां तुम्ही स्वतनु त्दकमनीयशोधा । पूर्वोक्त ज्यांत हरिची जननी यशोदा ॥
 जो भक्तियोगविधि वर्तुनि आश्रमातें । कर्मी अलिप्त न पवे सहसा श्रमातें ॥ १० ॥
 अहो नंदा नंद प्रिय बधु सुविद्याद सुमती ।
 उपासा विश्वासा गुरूपदि करा वेदसुमती ॥
 तदा कृष्णात्मवै प्रकट भग राधात्मवनिता ।
 अनन्या तल्लीला क्षिर^{११} मथुनि ध्या हो नवनिता ॥ ११ ॥
 आतां किंबहुना कथार्थ रचना कीजे यशोदा राती ।
 आत्मवी जननी परंतु सदैवी कर्मी सदा दारा ती ॥
 स्वांकर्थात्मसुता करोनि परता एके दिनी स्वाश्रमी ।
 वर्तें तें पहाता हरी विषमता देखोनि झाला श्रमी ॥ १२ ॥
 अहो पूर्व संस्कार कर्म प्रवृत्ति । स्फुरे येकदा हो तितें हर्म्यवृत्ती ॥
 तदा पुत्र उत्तीर्णता देव दावी । तशी गोड येथोनि लीला वदावी ॥ १३ ॥
 मी तात ब्रह्मादिगुणत्रयीचा । परंतु झालों प्रिय पुत्र ईचा ॥
 मन्मात आश्रम चि सूत्र पाहे । टाकूनि मी वाटतसे त्रैपा हे ॥ १४ ॥
 म्हणोनि कर्मी अवरोधनातें । तिच्या करी दाखवि रोदनातें ॥
 नेदी चळों स्वाश्रमि देह तीचें । दिसे निजांगी बळ हो हतीचें ॥ १५ ॥
 शमादि षट्साधनभाव नासी । दावी ह्मणे ये जननी वनासी ॥
 निर्मुक्त मी त्या मज निर्भ्रहातें । करी अज्ञा मी न वरो गृहातें ॥ १६ ॥
 यशोदया अंक निशंक टाकी । भूमी पडे दाखवि संकटा की ॥
 म्हणें इचें चिन्मय चित्त रागी । तदर्थ मी होइन वीतरागी ॥ १७ ॥
 गडबडां रुळते धरणीवरी । हरितनू सुख तें धरणी वरी ॥
 हिम अबाधित कीं सुरशेखरा । प्रकट खेपें दिसे हिमशेखरा ॥ १८ ॥
 प्रसिद्ध ते मुनी गडे सबाह्य नम्र ऊघडे ।
 तसे च ते ही खेळती म्हणे विचित्र खेळ ती ॥
 हरीपदी च लोळती निदेश चित्त घोळती ।
 परस्परैक्य बोलती विरक्त चित्त ढोळती ॥ १९ ॥
 हरी हि त्यांत त्यां परी च खेळतो दिसे परी ।
 महंत चित्त साधनीं दिसे तयांत तो धणी ॥

१० क्षिर (क्षीर) = दूध. १५ सदन = घर. १६ अंक = मांडी. १७ यपा = लाज. १८ निग्रह =
 शिक्षा, अंमल. १९ वीतरागी = निष्काम. २० हरितनू = कृष्णाचें शरीर. २१ खेप = आलि-
 नाय. (सं० श्रम.)

त्रिलोकनाथ नेणतां म्हणे स्वपुत्र नेणता ।

यशोदया पयोधैरासि पाजिते पयोधरा ॥ २० ॥

कडकडुनि यशोदा बालका खेंव देते ।

स्वसुतविधिपित्याते दीन देखे वदे ते ॥

त्वरित मन सुपुत्रा सांग बा हेतु काहीं ।

पुरविन तव इच्छा ये क्षणीं कौतुकाहीं ॥ २१ ॥

ये मत्कडेसि रडती किति बालका रे । अश्रुध्व शोक करिसी जगपाळ कां रे ॥

मी मात मान मज दे श्रम शोक टाकीं । कीं आश्रयोक्त हरि आरुढ मत्कटा कीं ॥ २२ ॥

सदानि नेउनि देइन भौतुके । विपुल पुष्कळ जाण नभा तुंके ॥

उलुसि साखर खर्जुर खोबरे । बहुत घेई न रडों च नको बरे ॥ २३ ॥

अहो लोचनीं पूर वाहे जळाचा । मुखीं साखला रंग तो काजळाचा ॥

पुशीतो तसे स्पर्शिले कराने । म्हणे तीव्रता मांडिली लेकराने ॥ २४ ॥

धरी पोटाशीं आवडी देख ब्रह्मा । ह्मणे व्यास वाटे महाश्र्वर्य आह्मा ॥

हरि क्षारसिंधूत झाला उदासी । अशा नित्य तृप्तासि पाजी दुधासी ॥ २५ ॥

शिंजाडुनी हात वदे हरी तो । वाक्यार्थ त्वत्संशय संहरीतो ॥

म्हणे अगे मज्जननी यशोदे । प्रबोध मायीक तुझा असों दे ॥ २६ ॥

मी पुत्र तूं जननि हें मज तूज नाते । सादृश्य मान दिसते सकळा जनते ॥

माते परंतु तुज म्यां निज रूप माझे । केले असे प्रकट सर्व निरूपमा जे ॥

कीं आपणासहित मद्बदनीं भुगोळा । देखोनि कां करिसि चित्सुखलाभ गोळा ॥

मन्मात तूं परि जगत्रयतात माते । जाणोनि नेणसि पुन्हा भ्रमसी मनाते ॥ २९ ॥

रमा ब्रह्मा शंभू सुरवरमुनी कर्मकरि सी ।

त्रिलोकात्मा मी त्या त्यजुनि सदर्नीं कर्म करिसी ॥

शिथुलें त्वत्पुण्यें तव सदर्निं माझे विचरणें ।

अगे गेहारणीं भ्रमसिल कसी मत्त करणें ॥ ३० ॥

म्हणे तधीं मासुत देवराया । नित्योत्सवें हें सुख दे वराया ॥

भक्त्यात्मयोगाप्राप्ति खेंव देते । मी धन्य मी धन्य मुखीं वदे ते ॥ ३१ ॥

हरी बोले तेव्हां जननि परिसें बोध सुमती ।

असे नित्यानंदी विनित जरी अब्हाद सुमती ॥

तरी भक्त्यात्मैक्यें मन रमविं योगासन करी ।

म्हणे राधा भक्ती तिझी मज वियोगास न करी ॥ ३२ ॥

वचन परिसतां हैं हर्ष झाला मनातें ।

मज तरि वृषभानू बंधू सप्रेम नातें ॥

सहज प्रकट राधा मेहुणी कृष्णजीतें ।

अनुकुल निज खेळा योजितो कृष्ण जीतें ॥ ३३ ॥

तथापि हैं सुव्रत पूतनारी । सुखें किडो ही सह पूत नारी ॥

ह्मणे असो हा हरि ईजपाशीं । शके न येऊं जननी च पाशीं ॥ ३४ ॥

अर्पूनि राधेप्रति नंदनातें । स्मरे निजानंद न नंदनातें ॥

पतिव्रता मी पतिसेवनातें । जातें ह्मणे मी जगजीवनातें ॥ ३५ ॥

मत्पुत्रसा व्यापक विश्व मे हा । रक्षी बरा मी निघतें स्वगेहा ॥

भक्त्यात्मयोगान्वय या गतीतें । घे ते क्रिया पुण्य दयागतीतें ॥ ३६ ॥

बोलोनि ऐसें जननी गृहातें । जातां हरी तो जननिग्रहातें ॥

ठाकोनि राधा कुच उग्र हातें । मदीं करी तीस अनुग्रहातें ॥ ३७ ॥

हरी बोवडे बोल बोलोनि तीतें । हरी भेदनिर्भेद बोले नितीतें ॥

अगे विश्व मद्भोग्य भोक्ता हरी मी । स्वसंभोग देजनि माया हरीं मीं ॥ ३८ ॥

कडे साधु निष्काम वाटे सतीतें । परी दावितो कामवाटेस तीतें ॥

महाश्रव्य वाटे मनीं बाळकाचें । म्हणे अल्पधी तो चि हैं बाळ काचें ॥ ३९ ॥

वरी लाज दावी परी अंतरंगीं । भरे प्रेमासिद्ध स्मरे वात्करंगीं ॥

सदा हास्य दाजनि आनंद वाणी । वदे त्यांत अर्थास कांहीं न वाणी ॥ ४० ॥

हरी तूं तों बाळा परवष्ट मि उन्मत्त कैरणी ।

कशी शोभे येथें तुज मजशि उन्मत्त कैरणी ॥

घिटार्हिनै वाक्यें वदसि परि हैं युक्त न दिसे ।

मूढा भासे जैसें मृगजळ जनीं उक्त न दिसे ॥ ४१ ॥

एकोनि राधावचनावलीला । बोधी तयेतें निजभावलीला ॥

मी देह प्रामाण्य प्रासिद्ध लोकां । मत्पूर्णता ठाउक सिद्ध लोकां ॥ ४२ ॥

विनोदवाणी वदतो हरी कीं । तूं हस्तीणी मी चिमणा हरी कीं ॥

परस्परें विक्रम तूं विचारिं । निदान होतां पडसी विचारिं ॥ ४३ ॥

विनोद ऐकून रमाधवौचा । विलज्ज राधा महिमा धवाचा ॥

वदे म्हणे मन्मथसंगमातें । न वर्णये उक्त प्रसंग मातें ॥ ४४ ॥

सौंदर्य त्याचें मदनासि नाहीं । काळत्रयीं तन्मदनास नाहीं ॥

२५ अनुग्रह=रुपा. २६ हरि=सिंह. २७ करिणी=हत्तीण. २८ करणी=कस्य. २९ मूषा=खोटें. ३० हस्तिणी=हत्तीण. ३१ विक्रम=पराक्रम. ३२ धव=नवरा. ३३ महिमा=मोठेपणा. ३४ मन्मथ=मदन.

काम प्रतापीवर मी तयाची । कांता रति प्रीति अमीत याची ॥ ४५ ॥
 तेथे तुझा विक्रम तो कसारे । दृष्टीसि तूं दीससि तूकसी रे ॥
 सामर्थ्य कैचे रतिरंजनाते । राधा वदे वाक्य निरंजनाते ॥ ४६ ॥
 हांसोनियां बोलतसे हरी तो । वाक्यार्थ वत्संशय संहरीतो ॥
 निष्काम कैचा मज काम कामी । देता फळें तद्वत काम कामी ॥ ४७ ॥
 देखोनि वामन न जाणत दानवारी । दे मत्करांत बळि तो महिर्दानवारी ॥
 शेखी धरा हरुनि मत्पदविक्रमाने । भूमीतळीं दडपिला महिविक्रमाने ॥ ४८ ॥
 मोष्टी तशा वदसि तूं मज तो कसा गे । पावोनियां परिहरी टळतो कसा गे ॥
 शेखी मला करुनि आत्मनिवेदनाने । तूं भोगिसी बळिस जे मनि वेदना ते ॥ ४९ ॥
 असे वाक्य ऐकोनियां सारसाक्षी । खरा हा म्हणे सर्वसंसारसाक्षी ॥
 महादेवयोगें मला लाभला हो । तरी घेउं आत्मार्पणें लाभलाहो ॥ ५० ॥
 परी मी वसें दुष्ट लोकांसमाजी । मनीं निव्य निदा च लोकांस माजी ॥
 मज्जे भक्ति आत्मैक्य योगप्रसिद्धी । जरी पावला मन्मनोधर्म सिद्धी ॥ ५१ ॥
 कीं भवौब्धिसम सासुरवाड । युक्त काळ कइंचा सुरवाड ॥
 मूर्तिमंत ससरा अभिमाजी । मी समोर बसतां उभि मानी ॥ ५२ ॥
 अविद्या मत्सासू सदानि मम विश्वास न धरी ।
 सदा माझी निदा नणद छळि विश्वासुनि धरी ॥
 पती काम क्रोधी दिर मद महा मत्सर करी ।
 तसा भावा दंभ प्रतिदिनि तसा मत्सर करी ॥ ५३ ॥
 मला ऊर्मी जावा सदवदन संतान सहसा ।
 अशा सासुरासें सुखमय मि नादेन सहसा ॥
 दयाळा त्वद्भाग्ये कपट न शिरे सासुससुरी ।
 करी तैसें कृष्णा तव करि निदानीसि ससुरी ॥ ५४ ॥
 ऐकोनियां वाक्य असें सतीचे । हरी हरी दुःख अशेष तीचे ॥
 प्रस्तूत माते जन तोकसा गे । जाणे तुतें संशय तो कसा गे ॥ ५५ ॥
 प्रत्यक्ष मी बाळक वत्सराचे । प्रस्तूत नाहीं भय मत्सराचे ॥
 भावे किडा सर्व विदूस माजी । रासोत्सवीं सर्व व्रजासमाजी ॥ ५६ ॥
 मूल काय तरुणी सह साजे । संशयार्थ न मनी सहसा जे ॥

३५ तूक=चालक. ३६ निरंजन=कृष्ण. ३७ दानवारी=वैश्यशत्रु. ३८ महि=पृथ्वी. ३९ विक्रम=पाऊल. ४० विक्रम=व्यापणें. ४१ आत्मनिवेदन=आत्मार्पण. ४२ सारसाक्षी=कमलनेत्री. ४३ सर्वसंसारसाक्षी=सर्व संसार पहाणारा ईश्वर. ४४ भवौब्धि=संसारसागर. ४५ सासुरवाड=सासरें. ४६ सुरवाड=सुख. ४७ तोकसा=मुलासारखा.

सुख लोक अथवाज्ञ जनार्ते । व्याप्यव्यापकपर्णे मज नार्ते ॥ ५७ ॥

अहंमती दुर्जन सासुरा मे । निरापराधे जरि सासु रामे ॥

तथापि विश्वप्रिय मी कटाते । आहें तुझ्या नाशिन संकटाते ॥ ५८ ॥

भिवूं नको तूं मम विप्रैर्हाते । कडेस घ नेहं तुझ्या गृहाते ॥

मनी न मानी जननिप्रैर्हाते । करीन तूतें स्वअनुग्रहाते ॥ ५९ ॥

प्रबोधे या राधा जनभयनिरोधरास न मनी ।

शिष्टवै घे वैघे हरि परि सुपुर्णासि नमनी ॥

तिच्या वाटे दाटे स्वसुख तनुभावास विसरे ।

त्रैपात्यागे वागे प्रकट तनुभा यास विसरे ॥ ६० ॥

परमहंसगती विमल क्षिती । कृगुनि आत्म सुसंभ्रम लक्षिती ॥

हळुहळू सदनाप्रति जातसे । हरि कडेस धरा तुम्हीं जा तसे ॥ ६१ ॥

भक्तिप्रसंगे हरिखेल गेहा । ये कीं गुरूतें जग वोळगे हा ॥

तथापि राधा अवतार भक्ती । म्हणूनि नाही हरिशीं विभेक्ती ॥ ६२ ॥

भक्त्यामयोगप्रतिमा गृहाते । ज्याच्या तया निग्रहनुग्रहाते ॥

करावया शक्ति म्हणोनि वेदी । बोले हरी सर्व जना निवेदी ॥ ६३ ॥

हा लाभ इच्छूनि शिवे तपाते । केले महा कीं हिम आतपाते ॥

सोसोनियां शाभव लाभलाहो । घेवोनि गुर्वीपद लाभला हो ॥ ६४ ॥

तें अप्रयासे सुख गोकुळाते । दे जें न लाभें सुरसत्कुळाते ॥

कीं राधिकाळणसुयोगलीला । चाले स्वगेहाध्य तया गलीला ॥ ६५ ॥

जे या तनु व्रजपुरीत निजगृहाते । ये प्राण आणि मनि कुंभैकनिग्रहाते ॥

साधोनियां हळुहळूच सुखैर्नि वाटे । चाले तया निकट सौख्यद धाम वाटे ॥ ६६ ॥

तैसें दुरी देखुनि धाम तीतें । सदेह वाटे बहुधा मतीतें ॥

कीं फार उच्छृंखल सासुजावा । त्यांमाजि हा योग कसा सजावा ॥ ६७ ॥

चित्तेमधें धीर पुन्हा न सोडी । सदढ हातीं हरिवाढरोडी ॥

ये स्वगृहीं दारिवठां उभी ते । निःशंक गेहांतरि येउं भीते ॥ ६८ ॥

पुढें तों ये सासू श्वशुर दिर भावे स्वनणदा ।

तशा जावा लावा उचित करणी ते दुषणदा ॥

परी राधा अंकीं हरि युग समवेश नमनी ।

भरे तों त्या योगीं उदित जन निःशेष न मनी ॥ ६९ ॥

१८ विग्रह=शरीर. १९ जन्मविग्रह=लोकभीति. ५० सुपुर्ण=गवड. ५१ धपा=लाज. ५२ विभक्ति=विभोगः. ५३ कुंभक=योगशास्त्रप्रसिद्धप्राणायाम विशेषः. ५४ सुशुम्नि=योगशास्त्र प्रसिद्ध नाडीविशेष. ५५ हरिवाढसोडी=छुण्याचें भाषण हेच कोणी वस्तु त्याची वशा. (पवर).

अविद्या परी दीन होवोनि मीमी । म्हणे धन्य राधे नमीमी नमीमी ॥
हरी पावला स्वप्नसाधे स्वगेहा । हरी हृत्तर्भाळार्गे चिद्वास गे हा ॥ ७० ॥
अहंभाव टाकोन आनंद मीमा । मनी पावला वाजवीतो दमामा ॥
हरी कृष्ण गोविंद गर्जे ध्वनीते । चिरे^{६२} दिव्य विस्तारितो अश्वनीते ॥ ७१ ॥

दिर मद सम दंभी मत्सरें युक्त भावा ।
निरखुनि सुखि झाले कृष्णराधाप्रभावा ॥
जयति जयति वाचें नाम संयुक्त टाळी ॥
पिटाति गजर होतो सर्व संदेह टाळी ॥ ७२ ॥
प्रकट नणद निदा लाजली अस्तु ताचा ।
सहज चि घडला हो घोष झाला स्तुतीचा ॥
निरखुनि तिस जावा लीन झाल्या षडूर्मी ।
किमपि अचळसिधूमाजि भासे न ऊर्मी ॥ ७३ ॥

पती काम संदेह टाकी मनाचे । हरी देखता तो हि निष्काम नाचे ॥
तदा चित्सुखानंद संसार सारा । अभेदी बुडे भेदबुद्धीपसारा ॥ ७४ ॥

शुष्मना ऊर्ध्वाभ्मानळ दळ कळा सिद्धि सकळा ।
वरी योगी भोगी मग रुळतसे तो शशि तळा ॥
तसा गेहद्वारी श्वशुरसमुदायाशि शमला ।
म्हणे राधा कृष्णें अमृतसम केले विष मला ॥ ७५ ॥

या नंतरें श्वशुरमंडळवृंद सारा । आनंदला करितसे अनुवाद सारा ॥
कीं भक्तियोग फळ ये निगमागमानें । तें राधिका हरिसमागम आगमानें ॥ ७६ ॥
हे ध्यान राधान्वित केशवानें । करोनियां वर्णिन लेश वाचे
किंवा कथा ऐकुनियां तयाचे । तद्दोष हो नासति यातनाचे ॥ ७७ ॥

श्वशुरप्रमुख सासू कृष्ण आराधि केते ।
स्वहित विहित वाणी बोलती राधिकेते ॥
त्रिभुवनभुवनात्मा प्रीय सर्वास गे हा ।
निशिदिनि अविलंबे खेळवी या स्वगेहा ॥ ७८ ॥

जो मद्गूही ठाव रुचे निवासा । तेथें सुखें नेईं जगन्निवासा ॥
या कारणे मद्गूहकर्म टाकीं । शंको नको इतर कर्मठा कीं ॥ ७९ ॥
इच्छील हा जो जननीगृहीते । जायास तो टांकुनि निर्ग्रहाते ॥

५६ मामी=सासू. ५७ तमामी (तमाभि)=मी तमस्कार करित्ये. ५८ हृत्तम=अंतःकरणं-
सल्ले अज्ञान. ५९ चिद्वास=चैतन्यतेज. ६० अहंभाव=मीपणा. ६१ मामा=सासरा. ६२
चिरे=वर्षे. ६३ अश्वनीते=मार्गीत. ६४ ऊर्मी=लाटा. ६५ वृंव=समूह. ६६ जननीगृह=
आईचें घर. ६७ निग्रह=भीति.

नेई सुखें तूं हरि नंदगेहा । जगोद्धवाचा विजकंद मे हा ॥ ८० ॥

स्वशुरसमुह गर्जे घोष जो स्वस्तुतीचा ।

प्रकट श्रवण होतां हेतु वो अस्तु तीचा ॥

अगणित सुरसिंधू दाटला अंतरंगी ।

समुदित तनु भावा अष्ट दावीत रंगी ॥ ८१ ॥

अंगीं स्वेदं गळे सकंपित रुळे वासांत वाचा लुळे ।

कंठीं बाष्प खळे सुशब्द नुगळे मौन्ये चि वाचा वळे ॥

सोहं हंसगति क्रमा वसुमती ये उंबव्या आरती ।

तों सिध्दष्टि दुती वदोनि जयति केल्या बऱ्या आरती ॥ ८२ ॥

राधावियुल्लता ती नवधन हरिच्या अंतरी भासमाना ।

भावाभावप्रभावे समरसविभवे युग शोभा समाना ॥

गाजे तैशी च तेजे विकसित परि तत्काळ लाजे क्षणांत ॥

तैसी राधा स्वकाया लपवुनि प्रकटी तेथ कंजेंक्षणांत ॥ ८३ ॥

तेव्हां विस्मीत साहस्यशूर म्हणति हा कृष्ण कीं सून माजी ।

यातें सुजे चि दावी किमपि प्रकट निर्भेद यांसी नमा जी ॥

कीं योगी शुककृष्णान्वय पर शिवशक्त्यात्मता विप्र सिद्धि ।

देतो देवें स्वगेहीं नटन करुनि आह्मास दावी प्रसिद्धि ॥ ८४ ॥

निशिदिनि पति कामी गर्व कीजे निकामी ।

झणवुनि परि तीच्या दर्शनीं तो निकामी ॥

हरिमय पुरुषार्था देखतो राधिकेतें ।

बहुत चि गमला जो कृष्ण आराधि केतें ॥ ८५ ॥

इतर समुह तीतें त्याच रीती न भावी ।

मग हरिसम राधा योग चितूनि भा वी ॥

प्रकट सदांनि हिंडे कोश दावी गृहाचे ।

निरखुनि हरि टाकीं भें झणे निग्रहाचें ॥ ८६ ॥

त्रिकुट सदांनि विश्वोद्धास तो भूगृहातें ।

त्यजुनि भवनकोशा चालवी विग्रहातें ॥

प्रमित जड किं ऐशा केंचि सार्धत्रिहस्ती ।

अमित अजड शुद्धात्मैक्य साधे गृहस्थी ॥ ८७ ॥

६८ स्वेद=घाम (इ. Sweat). ६९ बाष्प=अश्रू. ७० वसुमती=भूमि. ७१ आरती
=आलोकडे. ७२ सिध्दष्टि=आठ सिद्धि. ७३ घन=मेघ. ७४ समरसविभव=ऐक्यवैभवं.
७५ कंजेंक्षण=कमलनेत्र कृष्ण.

रिधे श्री हठा आज तों तैजसाचा । उबारा स्वतेजांत निस्तेज साचा ॥
 गमे ठाव अंगुष्ठपर्वप्रमाण । मधें योग कैसा घडे अप्रमाण ॥ ८८ ॥
 तया आंत गोलांत मंदीर तीतें । दिसे कीं तम ध्वांत नेदी रतीतें ॥
 गृहीं प्राज्ञ पर्वधि हो ठाव दावी । अशा मंदिरीं सिद्धि कैशी वदावी ॥ ८९ ॥
 त्रिभुवनें त्रिमळांकित लक्षणें । म्हणुनि टाकविलीं कमलेक्षणें ॥
 मग हरी शिथु औट पिठासना । रुढ करीत असे गरुडासना ॥ ९० ॥
 म्हणे राधिका मी हरी या स्वठाया । वसें तो मला चित्त नेदी उठाया ॥
 सदा सर्वदा सोमधारामृतातें । स्वे जीववी जीव भावी मृतातें ॥ ९१ ॥
 हे ब्रह्मविद्याप्रद धाम माझे । सेवी न त्या अंतरि काम माजे ॥
 या शुद्धसत्वात्मक मंदिरा रे । येतां चळेना तव हृदिरीं रे ॥ ९२ ॥
 विचित्रांतरां रेखिली चित्रशाळा । चतुर्वर्ण रंगेक्य दावी विशाळा ॥
 हरी नित्य मी भोग्य मत्कामना हो । म्हणे नूतना वाढवी काम नाहो ॥ ९३ ॥
 आतां हरी या भुवना च माजी । होतो तुझा योग अशी च माजी ॥
 आशा असे या वरि देवराया । पूर्वोक्त सौख्यान्य दे वराया ॥ ९४ ॥
 म्हणोनि वंदी हरिपादपद्मा । वसे जयामाजि अभेद पद्मा ॥
 मग प्रबोधी हरि त्या सतीतें । करी समावेश निर्देश तीतें ॥ ९५ ॥
 राधा म्हणे हे निज धाम तूझे । साचें परी इच्छिसि सौख्य तूं जें ॥
 तें मंदिरीं या तव सारसाक्षी । लाभे न कीं या स्यालें मी स्वसाक्षी ॥ ९६ ॥
 साक्षित्व जां तों व्यतिरेकसारा । हा व्यर्थ भासे मज लोक सारा ॥
 यालागि येथें तुज अन्वयाची । क्रीडा नव्हे मत्सह चिन्मयाची ॥ ९७ ॥
 कीं शून्य मायामय दर्पणातें । लक्ष्मी केलें स्वमदर्पणातें ॥
 जाणोनि मीं हें प्रतिबिंबलें कीं । माझे तथापि प्रतिबिंब लोकीं ॥ ९८ ॥
 जो दृश्य द्रष्टा तंव दर्शनातें । आलंब नव्हे स्वविमर्शनीतें ॥
 या कारणें या स्थळि आग्रहातें । टाकोनि ने आतिलिया गृहातें ॥ ९९ ॥
 येथें शमेना तव कामना हो । कीं धाम नेणे तव काम नाहो ॥
 जो स्वर येथें प्रकटोनि माला । नेईल तो लाभ तुझा निर्माला ॥ १०० ॥
 सकामी निष्कामी मम भजन इच्छूनि भलता
 स्वबुद्धीतें कल्पतरु मि-मज अंगी शुभ लता ॥
 चढे ज्याची त्याची सफल करणें बुद्धि मनला

७६ अंगुष्ठपर्वप्रमाण=अंगुष्ठ्याचे पंरा एवढा. ७७ हृदिरीं=लक्ष्मी. ७८ नाहो=नवरा
 (सं० नाथ.). ७९ पद्म=कमल. ८० पद्मा=लक्ष्मी. ८१ निर्देश=आज्ञा. ८२ दर्पण=आसरा.
 ८३ स्वविमर्शन=आत्मविचार. ८४ निर्माला=नष्ट शाला.

अशा वाक्यें तीतें हरिल श्रम ऐसा समजला ॥ १०१ ॥
 तदा राधा बोले तुज न भजतां गा व्रजपती
 पुजा नाना यंत्रां करुनि जन हे तीव्र जपती ।
 फळें त्यां तूं देशी म्हणुनि हरि अव्याप मजला
 बुझ्या दातृत्वाचा प्रकट महिमा वा समजला ॥ १०२ ॥
 आतां किंबहुना जगत्रजिवना आज्ञा मला तूं जशी ।
 देसी त्या च रिती रमोनि सुरतीं भोगीन मीं तूजशीं ॥
 जो कां कोश गुला असेल गमला तेथें मला यावरी ।
 नेईं तूं चि हरी विलंब न करी निर्भेद मातें वरी ॥ १०३ ॥
 अथंत नम्र वचनं परिसोनि तीचीं । श्रीकांत हे विनवणी ह्मणतो नितीची ॥
 कीं मो शरण्या शरणागत आलियातें । धिःकार श्लाघी न दिसे कर्णालगातें ॥ १०४ ॥
 या कारणें सदय तो सरसावला हो । घे राधिके मग म्हणे प्रिय लाभलाहो ॥
 हें औठपीठ दृढ आसन देशीकांचें । येथें झणीं करिसि तूं अवदान कांचें ॥ १०५ ॥
 जे धारातूर दारा तबुपरि चतुरा जे उदारा निधानां ।
 माराधारा निवारा फलक गुरूकरा देह बोपोनि दानीं ॥
 जे कांता कांतयुक्ता गुरुपुजनरता जे नियुक्ता स्वदासीं ।
 ते युक्ता हेतुमुक्ता इतर कुवनिता सहुरू त्या उदासी ॥ १०६ ॥
 आज्ञासमावेश हि सार केला । तो उक्त राधे असि सारिकेला ॥
 तों ते म्हणे धर्माशिळे उभी ते । कांताभिसेजे कसि जाउं भातें ॥ १०७ ॥
 मत्कामनाहो तपतीव्रतेनें । केला असे भ्रम पतिव्रतेनें ॥
 आतां मला तत्सहगामनातें । वाटे न कां उत्सव गा मनातें ॥ १०८ ॥
 स्वामी कदापी परतें न मागें । त्वदंगसंगापरतें न मागें ॥
 मी दीन तूं दीनदयाळ साच्या । आतां नव्हे हा समयोऽल्लासाचा ॥ १०९ ॥
 म्हणोनि वंदी हरिपार्दपंथा । सलज्ज जैशी वरि पाद पंथा ॥
 तेव्हां हरी टाकुनि निग्रहातें । स्वयें चि ने अंतर स्वगृहातें ॥ ११० ॥
 नयानें भ्रमरगुंफा स्वप्रभावो वरीते । निरखुनि मग राधा कुण्ठनाहो वरीते ॥
 कविमाते प्रसेना वर्णितां कोश तो हो । निगदित बहु नाकीं मूर्त संतोष जो हो ॥ १११ ॥
 लावोनि मुद्रा जन नित्य खोली । तों देखिली तेथ विचित्र खोली ॥
 उद्भासली अभ्रकपंजरीसि । तेथें स्वयें दीपक मंजरीसि ॥ ११२ ॥
 निष्कोण भित्तिसुकिळांवरि चित्र जेथें । द्रष्टां विलोकन करी निज नेत्र तेथें ॥

भूमी स्वयंभु वरि मंचक कौतुकाचा । दृष्टांत साम्य न दिसे मज त्या तुकीचा ॥ ११३ ॥
सेजे सुपुष्परचना सुमनें मुनींची । जी स्वच्छ स्वच्छ परि ती उपमेस नीची ॥
की साधक भ्रमर तत्पर मोदें पाना । जे साधनीं भ्रमति गुंजति सिद्ध पाना ॥ ११४ ॥
निरालंब जो चांदीचा मंडपाचा । लयोद्भास त्यामाजि सर्वे रूपाचा ॥

अहो भोंवत्या शोभती मुक्तमाळा । तया साम्य दृष्टांत निर्मुक्तमाळा ॥ ११५ ॥
ह्याणों मंडपस्तंभ ते वेद चारी । तरी ते अहो भेदिले भेद चारी ॥
तयां भेदिले क्षुद्रघंटानिनादें । अनूहात तो नाद घेवोनि नादें ॥ ११६ ॥
उगाळोनि काठिन्य सर्वे सुगंधा । स्वयें गंध होऊनि दे आशु गंधा ॥
रसस्वादु तो आप हो द्राव झारी । जळें निर्मळें युक्त त्या हेमझारी ॥ ११७ ॥

तसे तेजरूपैक्यतादीप्योती । मुके दृश्यद्रष्टव्य पाहेल जो ती ॥
पलंगातळीं धूपती धूपदानें । करी वायु चांचव्यतारूप दानें ॥ ११८ ॥
तसें व्योम होवोनि दिग्गुप्पमाळा । निवेदीतसे स्वांग सर्वोत्तमाळा ॥
अशा दिव्य पंचोपचारें विभूतें । अहो सर्वदा पूजिता पंचभूतें ॥ ११९ ॥
अहं ब्रह्म तत्त्वोक्त जें बोलते हो । अनिर्वाच्य होवोनियां बोल ते हो ॥
दिसे बोध रंगीत चिद्वत्न ताटा । निषेवील त्याचा सरे यत्नताटा ॥ १२० ॥

तो राधा धामबोधान्विततनुविशदा न स्मरे शक्तिपातें ।

जो ये देहीं विदेही पुनरपि निरखी तेथ चिच्छाक्ति पातें ॥

तेव्हां तो मंचकीं त्या विकसित वदनें रांगतो तोर्कसा हो ।

आतां ऐका विचित्रान्वय रति रमतां देखिला तो कसा हो ॥ १२१ ॥

चेयोनियां भगवदागमसंग तीतें । झाला तर्ही विसरली पुनरागतीतें ॥

तो साधनश्रम जसा निज सिद्धि हाता । येतां चि सौख्य हरी तद्वत हो पहातां ॥ १२२ ॥

दूरस्थ श्रांत गमनें स्वजनगृहातें । पावोनि सन्निध बसे मर्ने आग्रहातें ॥

इच्छूनि कीं घरधणी मज आदरानें । दुईल तो चि मग मच्छम आदरानें ॥ १२३ ॥

कोणेक हो कुळवधू श्वशुरगृहातें । श्रांता मनांत पतिशीं रतिनिग्रहातें ॥

इच्छूनि ये हळु चि मंदिरदार लंघी । तों सुज्ञ तो करि धरी बसवी पलंगी ॥ १२४ ॥

तैशी च कोश किरतां जगदासना कीं । ते काळिचाश्रम तिचा गणवे न अंकी ॥

झाला प्रसिद्ध रतिसिद्धिद कोश तीचा । इच्छी स्वहस्तग्रहणादर श्रीपतीचा ॥ १२५ ॥

हरी तेव्हां तीच्या उदित निजभावा समजला ।

म्हणे लाभे येथें उचित करितां येश मजला ॥

जसें होतां पाणिग्रहणसमयीं अंतरपटा ।

निवारवै तैशा परि हरि तिच्या सत्वर पैठा ॥ १२६ ॥

निरंतरांतःपट अंबराचीं । फिटे तर्धी वेश दिगंबराचा ॥

हस्ताब्जैयुक्ता भुजदंडमाला । अर्पी गळां श्रीपुरुषोत्तमाला ॥ १२७ ॥

गळां हस्तमाळा पडे त्या सुकाळीं । सुखी राधिका चित्सुखाच्या सुकाळीं ॥

अभेदप्रभा दर्पणीं दर्पणाची । खुणा संत हो हे चि आत्मार्पणाची ॥ १२८ ॥

आत्मार्पणाचा क्रम सांग जाला । तो मानला श्रीपशुपांगमाला ॥

अशी च होवो विसरू पतीतें । म्हणोनि दे षड्गुणरूप तीतें ॥ १२९ ॥

ऐश्वर्य धर्म यश सश्रिय ज्ञान विद्या । वैराग्य हे गुण सहा हरिती अविली ॥

संयुक्त जो सगुण विग्रह केशवाचा । निर्वाच्य गूढ परि वर्णिन लेश वाचा ॥ १३० ॥

जां पादपद्मवरी गर्जति नूपुरे हो । नाद प्रशंसित विरिंचि तनू पुरे हो ॥

वज्रांकुशभजसरोरूह ऊर्ध्व रेखा । ऐश्वर्य दायक पदै जन ऊर्ध्व रेखा ॥ १३१ ॥

सद्धर्म कोश विलसे पट केशरी हो । विद्युल्लता लब्ध हि ती न टिके शरी हो ॥

शोभे कटी नडित सुंदर मेल्लेला ते । देखोनि धाक सुटतो असुरां खळातें ॥ १३२ ॥

निर्मूनि नाभिकमळांत विधातयातें । नेदी च अंत ठकवी बहुधा तयातें ॥

उद्दाम पोठ बलयाव्वित दौद लेशें । बाटे तयांत निज येश चि कोंदलेंसे ॥ १३३ ॥

श्रीवत्स अंकित अहो उरविक्रमांतें । वाचा वदो विसरल्या उरल्या क्रमांतें ॥

दुर्बोध तर्क न चले म्हणवोनि वेदी । उक्तार्थ यास्तव रमा स्वतनू निवेदी ॥ १३४ ॥

सुंदरत्व नडता पदकाचें । साम्यतेप्रति महा पद काचें ॥

भक्तिरत्नरचना निकराची । ती प्रभा हरि रवींद्रकरांची ॥ १३५ ॥

कंबुभिर्वामणि हि कौस्तुभ भासमान । जो त्यास ये न रविची अतिभी समान ॥

आपादकंठवरी सुप्रभ वैजयंती । श्रीयुक्त योग वदवे न दुरी जयंती ॥ १३६ ॥

घर्मादि चारि पुरुषार्थद बाहुदंड । कामादि दैत्य दमिले बहुधा उदंड ॥

संयुक्त सोज्ज्वल गदाब्ज हि शंखचक्रें । छेदीलशीं दिसती हो दितिपुत्रचक्रें ॥ १३७ ॥

करीशुंडं दृष्टांतसंपन्न बाहू । कवी वर्णितो ज्यासि आजानुबाहू ॥

अनिर्वाच्य लावण्य सामुद्रिकाचें । करी बाहुटे अंगं दिगुद्रिकांचे ॥ १३८ ॥

ज्ञानामृतोद्भलित रश्मि मुखेंदु ज्याचा । राधात्म दर्पणि अभेद परी दुजाचा ॥

चित्तांत चंद्रमय चंद्रकळा पसारा । एकत्व यांत भव ही स्वलिला पसारा ॥ १३९ ॥

११ १८=वस्त्र. १०० अंबर=वस्त्र. १ दिगंबर=नग्न, शिव, २ अब्ज=कमल. ३ दर्पण=आरसा. ४ पशुपांगज=गवळ्याचा पुत्र (कृष्ण). ५ अविद्या=अज्ञान. ६ सरोरूह=कमल. ७ मेल्लेला=कमरपट्टा. ८ उरविक्रम=मोक्ष आहे पराक्रम ज्याचा असा. ९ रवींद्रकर=सूर्यचंद्राचे किरण. १० कंबु=शंख. ११ धीया=कंठ. १२ भासमान=शोभायमान. १३ अति-भा=मोठे तेज. १४ वैजयंती=माला. १५ उदंड=पुष्कळ. १६ दितिपुत्रचक्र=दैत्यसमूह. १७ करीशुंड=हत्तीची सोड. १८ अंगक=बाहुभूषण. १९ मुद्रिका=आंगठ्या. २० रश्मि=किरण.

उद्धोषबोध मकराकृति कुंडलें हो । घाटे तयांत रविमंडल कोंदलें हो ॥
 युग्मेद ऐक्य उदयान्वित भाव दावी । दुर्बोध तत्त्व रचना कवि हो वदावी ॥१४०॥
 पुर्वस पूर्ण उगवे शशि त्या सुकाळी । विजयप्रभे सभंवती नभ भासुकाळी ॥
 तनुल्य केश कुरळान्वित सुप्रभा ते । गंडस्थळांचारे जसा अरुण प्रभाते ॥१४१॥
 वैराग्ययुक्त नवधा भजनीनुकारें । रत्न तयांत जडली विविधप्रकारें ॥
 माथां मुकूट हरि भास दिवाकराचा । औवाळितो गमतसे स्वदिवा कराचा ॥१४२॥
 ऐश्वर्यादिक षड्गुणें सगुण जो सच्चिन्मसे ओतिला ।
 आनंदें खचिला स्वभाव पुतळा ऐसा दिसे हो तिला ॥
 सर्वांगी द्रवली अमोद स्रवली भोक्तृत्व ही न स्मरे ।
 भक्त्यात्मैक्यजळी निवोनि वरिलें मांगल्य ही न स्मरे ॥ १४३ ॥
 अनंगरंगांबुधिच्या तरंगी । रंगोनि राधा जाडि अंतरंगी ॥
 झाला ह्मणे लाभ अलभ्य माला । म्हणोनि वंदी पुरुषोत्तमाला ॥ १४४ ॥
 दाखवि स्मरविलासकळातें । कोण वर्णिल तयां सकळातें ॥
 मूर्तिमंत स्मरसा नटला हो । देतसे स्वसुख उत्कट लाहो ॥ १४५ ॥
 संतप्त राधा त्रिविधा मदानें । तें शांति आलिंगनदामदानें ॥
 कामांकुशे त्यावरि काम तीचा । वळी हरी चेतक हो मतीचा ॥ १४६ ॥
 नाना परी आसन भोगतीतें । दे स्थैर्यता तेथ मनोगतीतें ॥
 होवोनि बोले मग देवराया । नित्योत्सवें हें सुख दे वराया ॥ १४७ ॥
 मग गतमद राधा देहभावासि टाकी ।
 विकळ हृदय तेव्हां देहभावा अटा कीं ॥
 भ्रुवधनु शरअक्षी भेदली अंतरंगी ।
 सहज चि घडला हो ते क्षणीं अंत रंगी ॥ १४८ ॥
 नित्योत्सवापेक्षित मानसाचा । उद्गार हा तो अभिमान साचा ॥
 म्हणोनि तृप्ती वरि भोग तीतें । दे स्थैर्यता तेथ मनोगतीतें ॥ १४९ ॥
 म्हणोनि टाकी श्रमधर्म राधा । तथापि लक्ष्मी हरि सापराधा ॥
 तो कामभोगी तिस वीट भारी । आला पुरे यावरि कैटभारी ॥ १५० ॥
 मी पुराण पुरुषोत्तम भौतें । भोगितां परम संप्रैम भौतें ॥
 ऐशियास मज अभेक सांगे । मानिलास परि सद्य कसा मे ॥ १५१ ॥
 मातें बाळप्रभावे निरखुनि विभवे भोगिलें भीषणातें ।
 त्यां तेव्हां विक्रमातें सुचवुनि वदलो स्वप्रभा मी पणातें ॥

कीं पर्वी या च उर्वीतळिं^{२०} बळि छळिला देह घेवोनि दानी ।
 तूं ही तैशीच देसी मज रमत गमे स्वात्मदेहो निदानी ॥ १५२ ॥
 प्रतिज्ञा हे माझी तरुणतनुमाजी विसरली ।
 अहंता तों तूझी त्वरित चि रते कैवि सरली ॥
 तथापि त्वद्वाणी दिनपरि मला साच न दिसे ।
 मृषा भासे जैसें मृगजळ दिठी साच न दिसे ॥ १५३ ॥
 वर्मभेद हरिची अशि वाणी । ऐकतां चि रुतली असिवाणी ॥
 त्राहि त्राहि चुकवें भ्रम मातें । नाकळोनि तव संप्रम मातें ॥ १५४ ॥
 भोगितां चि तुज मी मद माजा । मूकली वितुळला मद माजा ॥
 देह आस इतुक्या समयाची । मुक्तसंग अमृतासम याची ॥ १५५ ॥
 ऐसें बोलोनि राधा गतमद प्रमदा मुक्त होवोनि राहे ।
 जैशी चिद्बोध्य बोधान्वित मति विशदा शक्तिपार्ती नरा हे ॥
 श्रांता श्वाससि टाकी सविकळ निरखी स्पष्ट बोले न वाणी ॥
 निर्जीवा चित्ररेखासम गमत असे निर्मदा दीनवाणी ॥ १५६ ॥
 मुक्तकेश गळती सुमनें हो । टाकिला स्वपरध्यास मनें हो ॥
 सूक्ष्म देह ढळले नग तीचे । चिन्ह हें तंव निदान गर्तीचें ॥ १५७ ॥
 दया उद्धवे तों पतव्यासनीला । विवर्जी त्वरेनें चि तत्रासनाला ॥
 तदां स्वांग आछादुनी वस्त्र पाहे । विलोकी हरी राधिकेची त्रैपा हे ॥ १५८ ॥
 पलंगावरी पुष्पनिर्मित सेजे । उताणी दिसे योगनिद्रा तशी जे ॥
 विदानंदसिंधू तिच्या अंतरंगा । भरे अष्टधा प्रेम दावीत रंगा ॥ १५९ ॥
 मानेतळीं मग निवेदुनि चक्र पाणी । स्वांकाश्रयी बसवि सद्गुरु चक्रपाणी ॥
 प्रक्षालितो वदन घेउनि आशुं पाणी । ओवीतसे शिथिल नासिकेचें सुपाणी ॥ १६० ॥
 अधिरता पळतां बसवीतसे । अधर खुंनुनि तांबुल देतसे ॥
 शिथिल जे तिस नावर हो दिलें । वसन ते जघनावरि ओढिलें ॥ १६१ ॥
 पवन विजितसे अजि पैलवें । मृदु असूगतिनें अजपा लवे ॥
 अधर शोणित नावरलें पुशी । गमतसे गगनावरि लेपसी ॥ १६२ ॥
 राधात्मभक्ति प्रियदर्पणाते । लक्षुनि शृंगारवि आपणाते ॥
 अनन्य हें लाघव केशवाचें । निर्वाच्य ही वर्णिन लेश वाचे ॥ १६३ ॥
 कीं ऊटि चिच्छंदनकेशराची । चर्चूनिपां विचरि केशराजी ॥
 कौश्यव्य दावोनि विचित्र वेणी । घालीतसे केवळ चि त्रिवेणी ॥ १६४ ॥

कृष्णां केश सितै^{३२} अंबु^{३३} सुपुष्पजाती । भागीरथी धवैल^{३४} मालातिपुष्पजाती ॥
 नाडा^{३५} सरस्वतिजल त्रय एक बीची^{३६} । वेणी अतैव वदली रसना कवीची ॥१६५॥
 घाली विचित्र भरणे तिचिया शुभांगी । चिच्छीसपुष्पाख्य हिमांशु भांगी ॥
 ज्ञानान्वये लोचाने अंजनाते । लेवी कवी तो मनरंजनाते ॥ १६६ ॥
 श्रवणनग तिथेचे शक्तिपाते गळाले ।
 अवयव हरिने जे ओविले वेगळाले ॥
 स्वरूप पदक कंठी ध्यान दे हार तीते ।
 अनुभव सुख राधा घे विदेहा रतीते ॥ १६७ ॥
 तिते घालितां भक्तिसंस्कार चोळी । विनोदें तिचा श्रीहरी ऊर चोळी ॥
 स्वये नेसवी शांतिचिद्वास तीते । स्तर्वा लोटलें वाक्य तेव्हां सतीचें ॥१६८॥
 अतिव निर्मळ शांतिसुर्तावलें । शिथिल ते स्वकरें सरसाविलें ॥
 अनुभवोत्तर निर्भिड बोलते । अजि मनांत धरा दड बोल ते ॥ १६९ ॥
 ब्रह्मी निष्कर्मलीला गुरूवर नारायणैक्यावतारी ।
 कृष्णा तो तूं त्वदंगाश्रय भवजलधामाजि कीं नाव तारी ॥
 योगी भोगी विरागी परि तव भजनीं हेतु नाहीं निमाला ।
 मी त्वसंगानुरक्ता जरि तरि न मनीं सर्वथा हा निमाला ॥ १७० ॥
 भक्त्यात्मयोगचरितान्वय माधवाचा । नाशी अनादि तमकल्मष या भवाचा ॥
 राधाविलास म्हणुनी प्रभु यासि नाम । ठेवोनि मंगिश कवीस करी अनाम ॥१७१॥
 ॥ संपूर्ण ॥

३२ सित=पांढरें. ३३ अंबु=पाणी. ३४ पुष्पजाती=पुष्पसमूह. ३५ भवल=थुप्र. ३६
 नाडा=वेणीतील दोरी. ३७ बीची=लाट. ३८ सावलें=पल्ल.

कविकरकृत सुदामचरित्र.

स्मरे सर्वदा वारिधी मंगळाचा । स्वभावे च जो सोयरा मंगळाचा ॥
 जगज्जीवनारंभ दारी जयाची । दरिद्रास दे संपदा राजयाची ॥ १ ॥
 जिते वंदिती देव धाता कपाळी । रुपालोकने जे सदा लोक पाळी ॥
 गुरुदेवदैत्यां प्रबोधी कवीते । कवीते कवित्वे नवी शीकवीते ॥ २ ॥
 मुख्यप्राणाह्नि जो प्रीय भावे । मुख्यप्राणा वंदितो त्या स्वभावे ॥
 विश्वाचा जो प्राण सर्वत्र पाहे । माझी रक्षी संकटां तो त्रपा हे ॥ ३ ॥
 दरिद्री सुदामा अपेक्षी सुदामा । परी त्या बदामेक नेदी कदा माँ ॥
 सदा वश्य कामा न राहे रिकामा । सुतापुत्रवामासमस्तांस पामा ॥ ४ ॥
 दशाहीन जीणें न रेखा न वर्णें । नसे आदिमध्यांत अद्वैत पूर्णें ॥
 विभूतीमळें लेपलीं सर्व गात्रें । हुराचे परी दंपतीचीं सुवस्त्रें ॥ ५ ॥
 शरीके घरा आसमंतांत वारा । निजेच्या दिसे चांदणें चंद्र तारा ॥
 मनीं कल्पिलें तें ची कल्पून खाती । सुरेंद्रापरी संपती शोभताती ॥ ६ ॥
 अती रम्य केळी तशा नारिकेली । न धंदा घरीं ती करी नारि केली^{१०} ॥
 निजेच्या न जागें करी त्यास कोणी । महाराज तैसी नवी रीत दोन्ही ॥ ७ ॥
 हरी शांकरि वा कधीं शिवरात्री । जयंती क्वचिद् भोजनें मध्य रात्री ॥
 फळें कंदमूळें जरी ही न मीळे । तरी काळ कमी जळें कीं अरीळें ॥ ८ ॥
 न जेवावा पात्र तें लेकरातें । ह्मणोनी सुपुत्रत्व आलें करातें ॥
 घरीं लंघनें उंदिरांमांजरांला । शरीरां त्वचा लागली पंजराला ॥ ८ ॥
 वदे एक दीर्सा क्षुधावंत नारी । तुम्ही जा असे जे स्थळीं पूतनारी ॥
 करी राज्य तेथें महा वैभवंशी । तुम्हा द्रव्य देखील काहीं मवेसी ॥ १० ॥
 द्विज वदे ललने ललितानने । वदति तूं परि संकट जाणणें ॥
 नृपाति मित्र कदापि ह्मणों नये । न बुद्धवे गति काय बनोन ये ॥ ११ ॥
 समान पक्षें विभवे असवे । तरी च त्याचे निकटीं बसावे ॥
 नाही तरी मान कदा न राहे । लघुत्व येतें सहसा नरा हे ॥ १२ ॥
 कामिनी वदन कानन संधी । युद्ध पर्वत शरीर समाधी ॥
 छीट मित्र असमान विचारी । हे दुरून बरवें प्रिय नारी ॥ १३ ॥

१ वारिधि=सागर, २ दारा=ली, ३ सुदाम=पुष्कळ द्रव्य, ४ मा=लक्ष्मी, ५ वामा=स्त्री,
 ६ वामा=संरुज, ७ दंपती=नवरावायको, ८ शरीके=खिडक्या, ९ नारिकेली=माड, १०
 केली=फोडा, ११ लंघन=जपास, १२ पंजर=हाडांचा पिंजरा.

तथापि जावैं जरि रिक्तपाणी । हीनत्व ये कैवि उरेल पाणी ॥
 राजा गुरु दैवत हीं गृहस्थैं । भेटों नये याप्रति रिक्तहस्तैं ॥ १४ ॥
 तुहीं अन्य काहीं व्यवस्था न कीजे । वधू बोलिली शीघ्र प्रस्थान कीजे ॥
 पुरामाजि जाऊन भिक्षा पहातैं । मिळाल्या श्रुथी देत मुष्टीक हातैं ॥ १५ ॥
 श्याबंघनालार्गि जागा दिसेना । जुनै वस्त्र तें धड कोठें असेना ॥
 दिली ग्रंथि तैशी च गांवास जाया । निर्धे त्या अनेका वदे युक्ति जाया ॥ १६ ॥
 पुढुन येतिल युग्म सुवासिनी । भरुनि कुंभ निर्धेत सुवासनी ॥
 गजतुरंग सपाखर भेटती । शकुन मंगळसे प्रिय वाटती ॥ १७ ॥
 कामितसे पथ जेपरी फावला । त्वरित मोक्षपुरी प्रति पावला ॥
 कनकरत्नखचीत चंद्रकंडे । सभंवतें सरितापतिचें कंडे ॥ १८ ॥
 मकर नक्र फणीवर कासवें । उसळती ललना उदकासवें ॥
 मज गमे भ्रमलीं भवबंधनै । करिती मोक्षपुरीभवलंबनै ॥ १९ ॥
 तरुलता पवनै दृढ डोलती । गमत आर्त जना प्रति बोलती ॥
 जरि पुरीप्रति ये नर येकदा । जननिच्या जठरास न ये कदा ॥ २० ॥
 पोटी स्थिती जाणुनि संपतिची । केली व्यवस्था सरितापतीची ॥
 द्वारावती त्यावरि हेममुद्रा । समुद्र हें नाम पडे समुद्रा ॥ २१ ॥
 पूर्वीं सुधार्मिक युगीं जन जे भजेती । साही पुण्यास विभवे स्वपदास नेती ॥
 त्यांचें कर्लांत न चले ह्मण देवतांनीं । द्वारावती वसविला सकळार्थदानी ॥ २२ ॥
 देवीं दैत्यां मंथिला सिंधु पाहीं । चौदा रत्न घेतलीं त्या च डोहीं ॥
 पार्थीवार्ते रत्न योजून देती । पंध्रावी हे द्वारका सर्वदाती ॥ २३ ॥
 पुरीवीण नीधी च कोठें न थारे । हे पादपद्मी धरि वृत्ति थारे ॥
 पुढें चालतां कोणि जाऊं न देती । ह्मणे जातसां कार्य बोला वदेती ॥ २४ ॥
 सांगा नृपास तुमचा द्विज जो सुदामा । इच्छित दर्शन कदापि न हेमदामा ॥
 तैसें च दूत वदती रमापतीसी । नेणों अकिंचन दिसे अमुचे मतीसी ॥ २५ ॥
 ऐकोन नामा ह्मणतां सुदामा । तो हेमधामा विसरे गरीमा ॥
 प्रेसाभरें धांवुनियां सकामा । आलिंगिला मित्र दरिद्रसीमा ॥ २६ ॥
 कांतापरीक्षा अनुपम्य कार्ळी । सखा सुहृत् सेकटवेळ टाळी ॥
 मित्रपरीक्षा असमान वेळे । सच्छिष्य काया मन वाक्य मेळें ॥ २७ ॥
 रुक्मिणी अति सत्वर पातली । चरणसन्मनीं कव घातली ॥
 वसविला द्विजराज निजासनीं । युजित सन्मधुपर्क सुवासिनी ॥ २८ ॥
 पदे चूरितां लागली ग्रंथि हातीं । असे धाडिले काय दोषे पहाती ॥

पृथा देखिल्या त्या मुखामाजि घाली । तदा रुक्मिणी भाग मार्गो निघाली ॥ ३९ ॥
 कसा प्रीतिचा आलुका देवराणा । फळें पुष्प घाली मुखाब्जों च जाणा ॥
 तसें देखतांलिगितो भक्त आधी । नमस्कार त्यानंतरें घे प्रसिद्धी ॥ ३० ॥
 स्नेहें बहू वहिनिनें मज धाडली हे । यालागें गोड सजणा अति लागली हे ॥
 आहित कीं कुशल सर्व कुंटुब देवा । तूझी दया म्हणउनी क्षम वासुदेवा ॥ ३१ ॥
 करीं शेष देऊनियां ते स्वनारी । करूं पाक सांगे तिला पूतनारी ॥
 सुगंधीक तैलादिकीं मज्जनार्ते । स्वहस्ते करी आपल्या सज्ज नाते ॥ ३२ ॥
 तदा स्नानसंध्यादिकर्म विधीनें । करी तीं जशीं लाविलीं जीं विधीनें ॥
 बरी ताटवाटी सुचामीकराची । गमे निर्मिली हेमधामीं कराची ॥ ३३ ॥

शाका नार्काधिपार्ते न मिळति सहसा वाढिली सव्य पंक्ती ।
 क्षीरी सक्षीरपूर्णा वळवट कितिका सेवया सूक्ष्मयुक्ती ॥
 घाऱ्या मांडे गुरोळ्या घृतपचित पुऱ्या सत्य संपूर्ण पोळी ।
 फेण्या खाजी करंजी मृदुतर लुचपा शर्करेमाजि घोळी ॥ ३४ ॥
 कमोद आमोदित तंदुळाचा । श्रीभक्त कीं आकर कुड्डलाचा ॥
 कढी वडे पापड मीर घोटी । अप्राप्य शोषासि समीर घोटी ॥ ३५ ॥
 सवस्तसाज्य वाटी भरुति तदुपरी साय दुग्धादधीची ।
 किंवा मर्दन काढी सकळ मधुरता काय दुग्धादधीची ॥
 आंबे निंबे सुबिल्वे लवण मिरकुठें पंक्ति कोशिबिरीची ।
 तित्काम्लें रायती ते रुचिकर चटणी हिंग कोशिबिरीची ॥ ३६ ॥

मागतीचतुरतेपरिसीते । मागतीचतुरतेपरिसीते ॥
 जेवणास्वविमानवतीतें । जेवणास्वविमानवतीतें ॥ ३७ ॥
 दधी शोधी दुग्धें रसकर विबूधें चि कथिलें ।
 तसें सकंपूरा मिळवुन बरें मिष्ट मथिलें ॥
 लवंगावेळानीं समरसच रामा मुखरणी ।
 भरी पात्रें काढी सुरस बहु वाढी शिखरणी ॥ ३८ ॥

असा जेविला कृष्णपंक्तीस जें जो । दिव्ही चित्रगुप्तें तयालागि जो जो ॥
 परीपूर्ण संतुष झाला रिकामा । तदा धूतले हात संसारकामा ॥ ३९ ॥
 पर्णे सुवर्णे चिकणी सुपारी । विडा करी दे मथुरांनूपारी ॥
 पूर्वील गोष्टी घडल्या वदेती । परस्परें हांसुन हात देती ॥ ४० ॥

सुदामा तथा पूतनेचा अरेंती । कथा सांगतां वर्तली मध्य राती ॥

पृथक् मंचकीं सेज दिव्यांबराची । तिवाशी उशी रम्य पीतांबराची ॥ ४१ ॥
 करी कृष्ण चौथें तदा साहव्यातें । वदे सातवा भी भजें आठव्यातें ॥
 तुम्हीं तीसरे ना कदां वीसरावें । पहीलें दुजें सर्वकाळीं करावें ॥ ४२ ॥
 निजेले तदा श्रीहरी सुप्रभातें । उठे फांकली कौस्तुभाची प्रभा ते ॥
 असे दीस गेले सहषें द्विजा या । करी फार उद्योग गांवास जाया ॥ ४३ ॥
 हरीतें करी सूचना स्वप्रकारि । कुटुंब्यास तों द्रव्य संतोषकारी ॥
 भव्यांनीं धनाशा कदां ना करावी । स्वधर्मींच निष्ठा महेशीं धरावी ॥ ४४ ॥
 पुन्हां बोधवी ब्राह्मणी वाट पाहे । मुलें लेंकरें रक्षिती त्वत्कृपा हे ॥
 परी श्रीहरी तो न बोले द्विजासी । पुन्हा अन्य वक्त्रें प्रबोधी गुजासी ॥ ४५ ॥
 ऐसे परी करित विप्र उपाय नाना । पै त्यांस उत्तर न दे हरि हा न ना ना ॥
 या नंतरें करुनि निष्ठुर मानसातें । जातां तन्ही किमपि देइलु सर्व मातें ॥ ४६ ॥
 प्रभातीं करी स्नानसंध्याजपातें । कटीं धोत्र बांधी निघे पक्षपातें ॥
 द्वाणोनी असा जावया सिद्ध झाला । पुन्हा ये पुसे श्रीगुरुध्वजाला ॥ ४७ ॥
 न मागे परी हेत मागावयाचा । उपायें वदे भाव सांगावयाचा ॥
 हरी त्या करी प्रार्थना पूर्णभावें । कळेना सुरां गुह्य ज्याचें स्वभावें ॥ ४८ ॥
 राहावें वदतां विरोध दिसतो स्वामित्य येतें पहा ।
 जा हा शब्द अतो उदास गमतो किंवा जसा शाप हा ॥
 काहीं ना वदणें तरी कठिणता तैसे च निर्भर्त्सणें ।
 चिंतावें मज मानसी निशिदिवा यावत्पुन्हा दर्शने ॥ ४९ ॥
 येथें वास कराल हो तरि सुखें पै स्त्रीमुलें पीडती ।
 जातां रिक्त करें भवीं कठिण तीं बाळें कशीं क्रीडती ॥
 दुःखाचा धरचार निर्धन जिणें भोगावरी घालणें ।
 स्मर्तव्या वैद्यमादरेण मनसा यावत्पुनर्दर्शनं ॥ ५० ॥
 दावें द्रव्य सुवर्ण नैश्वर्य पहा कोठें नसे स्थिर हो ।
 वस्त्रें फाटति ते पशू मरति वा नेतो बळी वीर हो ॥
 आतां काय असे जया क्षय नसे जें तें वृथा बोलणें ।
 स्मर्तव्या वयमादरेण मनसा यावत्पुनर्दर्शनं ॥ ५१ ॥
 स्मरण हें सकळांत वरिष्ठ कीं । स्मरण नाशित सर्व अरिष्ट कीं ॥
 स्मरण मोक्ष दया उपमा नसे । स्मरण हें धरणें निज मानसे ॥ ५२ ॥
 धरीं एक भावें दुजें सहरावें । तीघातीत व्हावें तिघांसी मिळवें ॥
 न चौघी स्मराव्या न चौघी नभी हो । त्यजी पांच पांचा सबाधें यमी हो ॥ ५३ ॥

वर्धा साजणां ध्यास साचा करी रे । त्यजो सत्य सातां जनीं तें वरी रे ॥
 नको आठ मित्रा धरीं आठ भावें । नवातें हरी त्या न वातें भजवें ॥ ५४ ॥
 हरी त्या करी या परी बोध भारी । परी चित्त चिंताकुळवें सभारी ॥
 न बोधे चित्त तो तत्क्षणीं त्या स्वभावें । पुढें चित्त स्वस्थे फळे कीं स्वभावें ॥ ५५ ॥
 द्विज निघे स्वमनांत विरामला । परि दिला विन बोल विरामला ॥
 पद दशैक पुढें कमल्यवरी । थवकला वसनाप्रति सांवरी ॥ ५६ ॥
 न बोले हरी मोकली वीप्र आशा । पुढें चालतां भासती शून्य आशा ॥
 विचारी म्हणे काय अडेर केला । कसा भाव दावी जसा आळुकेला ॥ ५७ ॥
 कळेना हें बोला तरि चतुर मी बोध करितां ।
 नसे दायाला तें नृपतिनगरी हेमभरिता ॥
 तदा स्वेच्छाचारी उपरि मजशीं प्रीति धरितो ।
 अभाग्यवें माझ्या किमपि वचनाशाव्य वरितो ॥ ५८ ॥
 कठीण याचें चि चरित्र पाहें । काहीं च आली न कशी त्रैपा हे ॥
 शठत्व केलें अति थोर यानें । रिक्ताकरें भोंवाडिलें रैयानें ॥ ५९ ॥
 निराशा निघे विप्र तें मंद चाले । न दे कृष्ण काहीं प्रयुक्ती न चाले ॥
 फिरवें कसें या त्रपेनें निघाला । दुराशा मनामाजि घाली न घाला ॥ ६० ॥
 कैसा गांवास जाऊं रिणकरि मिळती काय त्यांलागि देऊं ।
 स्त्रीवाळें खाऊं खाऊं कारिति मज पुढें येति धांवूनि धाऊं ॥
 लोकांला तोंड दावूं कवण गति दिली पूसती वित्त पाहूं ॥
 आतां जोगी च होऊं परमुलुख धरूं भस्म आंगास लावूं ॥ ६१ ॥
 आजपर्यंत होता जना भर्वसा । देव देखील हा आमुतें सर्वसा ॥
 ते कुटी बोलती अप्रतिष्ठाकरें । मानहानीहुनी मृत्यु होतां बरें ॥ ६२ ॥
 हरिण्यारण्यतीं विहरति हरी शैलकुहरीं ।
 दिशातीं दिग्दंती वनभुवन ते सेवित करी ॥
 मुनेत्रींच्या नेत्रां कुचकटिमुखासी न तुळती ।
 अमान्यवें मानी मरति अयवा दूर पळती ॥ ६३ ॥
 आशे रांडे विनाशे अधम धनपिशे प्राणशेषे विशेषें ।
 निर्लज्जे पोटपोशे अगणितकलुषे निर्फळ क्लेशकोशे ॥
 निस्तोषे पापराशे निपट परवशे घोरनर्कप्रवेशे ।
 आतां ही दुःखदोषे पतित अवदशे सोडि हो काळपाशे ॥ ६४ ॥

दुःखाचें झाड तें तूं अघफळ फळ तें घोर जुंवाड तें तूं ।
 द्वाडाचें द्वाड तें तूं नभ अपरमित महा कष्ट कावाड तें तूं ॥
 लोभाची धाड तूं ते हरि हरि निपटे लंड लावाड ते तूं^{१९} ।

॥ ६५ ॥

दक्षिणाशा धरी हस्तविस्तार तो । तेजहीनत्व पावे महाभाव तो ॥
 अन्य सामान्य यांची कया काय हो । कांतिमान्यत्व आशेमुळें जाय हो ॥ ६६ ॥

आशेनें भ्रमलों स्वधर्म भुललों वेडा तसा धांवलों ।

मानातें मुकलों अवाच्य चदलों हीनत्व ही पावलों ॥

दारिद्र्येण पिडलों सुमित्र म्हणुनी सद्गुणनें भाळलों ।

सर्वस्वें ठकलों हितास मुकलों ऐसा भवें नाडलों ॥ ६७ ॥

कापट्य यानें बहुसाल केलें । जाणोनि मन्मानस आळुकेलें ॥

मित्रत्व दावुनि शठत्व दावी । ते वृत्ति चांढाळ अशी वदावी ॥ ६८ ॥

याच्या घरा मी अविचार गेलों । यालागिं तेणें अवमान्य केलों ॥

यथार्थ जे अन्यगृहास जाती । आत्मस्थितीहीन कसे न होती ॥ ६९ ॥

देणें सामान्य कोणें न कळत म्हणणें घोर काठिण्यघाणें ।

जाती प्राणें प्रमाणें करिति मुकरणें पै न देतील नाणें ॥

टोणे टाणे विधानें बसतिल धरणें द्रव्य सर्वास माने ॥

हा ही तैसा च जाणें निज धन कपणें वेचणें हें न होणें ॥ ७० ॥

याचें मी गुह्य जाणें कुटिल बहु गुणें नाडिले लोक यानें ।

कर्म ही अन्यविन्ये करुन मुकरणें पापपुण्यास नेणे ॥

येथें येऊन भेणें वसाति अति उणें नेणिजे भाग्य कोणें ॥

यानें आम्हास देणें नवल मति हिणें हें चि लाजीरवाणें ॥ ७१ ॥

वंशाचा ठाव नाहीं बुध जन वदती बाप या दोन पाहीं ॥

माता ही दोन ठायी पशुवळ विकिती दुग्ध घेऊन डोई ॥

ज्या बापे ही न काहीं किमपि न दिधले काय व्हावें निर्धाई

॥ ७२ ॥

आम्हाला काय द्यावें परि निजविभवे ठाकतो थोर दैवें ।

यानें चोरुन खावें मखैण अनुभवे हें मला पूर्ण ठावें ॥

लंगोटे मित्रभावे भजति मनजिबे त्या कसे वीसरावें ।

लोकांती ही वदावे फजित अति जवें होय बाजार भावें ॥ ७३ ॥

१९ चवथा चरण आमचे जवळचे प्रतीत नाही. २० आ लोकांचा चवथा चरण मि-
 लाला नाही. २१ मखण=लोणी.

बालर्त्नी ख्याति जोडी उतरि उतरडी घे दधीदुधगोडी ।
 शिकें झेंबून तोडी नवनित लुबडी भक्षुनी पात्र फोडी ॥
 माता यालागि झोडी बहुत चरफडी हा न सोडी च खोडी ॥
 हे तों विख्यात खोडी खरचि न कवडी काय देतो बराडी ॥ ७४ ॥
 आरंभी श्री निवारी अनय तदुपरी भट्ट ठोकी ठिकोरी ।
 पक्षीप्राणांतकारी वृषभ परिहरी अश्वहत्या स्विकारी ॥
 जारी चोरी प्रचारी रजकवध करी दासितें अंगिकारी ।
 शेखी ग्राभ्यास मारी धनबहु न मिळे काय देतो भिकारी ॥ ७५ ॥
 *अंगनांत अवघजरा । आणखी करित संग्रहा जरा ॥
 हा सदा भजतसे परदारा । मोहिल्या निज गुणें परदारा ॥ ७६ ॥
 बोलाचा लटका जिभेसि अटका नाहीं मुखें फाटका ।
 गोपीला घुटका करून चटका लावी असा तोटका ॥
 तोडी हि तटका न होत घटका भासे महा बीटका ।
 ऐसा हा फटका किती म्हणूं ठका पैका न दे नेटका ॥ ७७ ॥
 कालिंदीडोह काळा निघुन अवलिछा नाथिला नाग काळा ।
 वेधी बाळा अबाळा वरपतनिकळा कांबळा प्रीय काळा ॥
 भिन्ना विश्वांत काळा न गणित सकळा हा सुकाळा दुकाळा ॥
 जाणें नांमैं चि काळा परि मज गमलें आंत बाहेर काळा ॥ ७८ ॥
 +होतो कापट्य कोशी दौव प्याला सुखेंशी । परि न कुसमुसी झेलिलें पर्वतासी ॥
 × × × × याचि प्रख्यातिऐशी । न कळुन झणती लोक माणूस यासी ॥ ७९ ॥
 माझा हा हेतु होता धरून सद्यता धान्य खंडीक देता ।
 षण्मासैं काळ जाता कवण हि मरता त्या पुढें देव दाता ॥
 जातां येईल कांता स्मितमुख पुसतां काय बोलें वृतांता ।
 केलें विश्वासघाता हर हर मुख त्या दाखवी कोण आतां ॥ ८० ॥
 देणें दातृपणें घडे न सुमनैं व्यावें तरी ऊसणें ।
 तें ही जैन मनैं उदीम करितां घेतो नफा चौगुणें ॥
 अन्यातें वदणें उपाय रचणें केलें न हें योजणें ।
 निष्ठूरें निगुणें कसा दवाडिलों निस्तोष पैक्या उणें ॥ ८१ ॥
 ऐसा बोले मनासी उकसबुकसी कुंदता ये घरासी ।
 आला ग्रामप्रदेशी तंव पुरि सुरसी देखिली तेजरासी ॥

बोले द्वारावतीसी पुनरपि विवशी पातलों सध्रमेशी ।

हा हा हे भ्रांति ऐशी मज लघुवरशी फीरवी देशदेशी ॥ ८२ ॥

आतां येथें न जाणें बहुत परि उणें थोर लाजीरवाणें ।

संकोचें अन्न खाणें असुखद बसणें काकशकाप्रमाणें ॥

यांचा हे शब्द दीनै गदगद वचनै श्लाघ्यता काय तेणें ।

हो कां प्राणांत होणें परि सहजपणें पै जिणें व्यर्थ जाणें ॥ ८३ ॥

परतला नगरीहुनि जावया । निजसुताबनितादि भजावया ॥

उपवर्नी पशु चारित गोवळी । पुसत त्यां वचनै अति कोंवळी ॥ ८४ ॥

नगर कोण कसा नृपराज तो । सदय कीं शठ दुर्जन राजतो ॥

वदति राज्य करी द्विजकामिनी । निगमनीति जशी सुरभामिनी ॥ ८५ ॥

सुदामा पुराधीश ही त्या सुनारी । करी राज्य तें तुष्टला पूतनारी ॥

ह्मणे गोंवळे चाट पोरें टवाळी । दरिद्री असा मी करीती ढवाळी ॥ ८६ ॥

पुढें जाय तों हें कळे ग्रामलोकां । त्वरें चालिले विप्रराजा विलोकां ॥

दहापांच गेले तयीं येक वाटे । द्विजाचे मनीं धाक अद्भुत वाटे ॥ ८७ ॥

म्हणे निंदिला नित्य शब्दें हरी तो । मला सत्य घालील कीं जोहरीं तो ॥

धरायास हे पातले दूत भारी । मनामाजि पै कोपला कैठभारी ॥ ८८ ॥

धरुनि स्वदूतां करीं सोडवीतो । तरी अन्य कैचा मला सोडवीतो ॥

मतीमंद तार्तम्य मी चूकलों हो । कसा स्वार्थ मिथ्यार्थ या मूकलों हो ॥ ८९ ॥

किंवा स्वचिंती कळलें हरीला । रिक्ताकरें तो द्विज बोळवीला ॥

पाचारिलें काहिक द्यावयाला । हे लोक आले तरि न्यावयाला ॥ ९० ॥

पुरी तरी कांचनयुक्त साजे । परंतु सिंधू न दिसे कसा जे ॥

या कारणें विभ्रम फार वाटे । कीं पातलों मीं तरि अन्य वाटे ॥ ९१ ॥

कळे राजपत्नीस आला सुदामा । फिरे काननीं ये न तो चि स्वधामा ॥

त्वरें सिद्ध केली समग्रेक सेना । रजें दाटला मार्ग तो ही दिसेना ॥ ९२ ॥

पुढें धुंडितां देखिलें सत्तमातें । नमस्कारिती विप्रराजोत्तमातें ॥

पुरी लोक तो आसमंतें मिळाला । द्विजाचा मुखेदू दिगंती पळाला ॥ ९३ ॥

म्हणे पातलेती मला कां धराया । न हो न्या मला अप्रतिष्ठा कराया ॥

चला येतसें भूप मी सन्निधानीं । करा न्याय नीति विवेका विधानीं ॥ ९४ ॥

तंव पटुकन लोकपती वनिता । कर जोडुन होउनियां विनिता ॥

अतितप्तर होउनियां नमनीं । परि तो भ्रमला सहसा न मनी ॥ ९५ ॥

म्हणे स्वामी तुम्ही बहुत चि मनीं काय विवरा ॥

वरा राज्यश्री हे इज न सहसा अन्य नवरा ॥

वरा इंद्रेच्या नमुन चरणा बुद्धि अवरा ॥

धरा कैची आशा दुर करून पावा गति बरा ॥ ९६ ॥

विचारी मनीं नाथ हे नाटकाचें । न जाणोनियां चित्त माझे चि काचे ॥

नुपेक्षी दयावंत तो अंगिकारी । करी इंद्र सामान्य मद्बुद्धिकारी ॥ ९७ ॥

जरी निंदिला म्यां न जाणोनि चिंती । अरी मित्र सामान्य आली प्रचीती ॥

हिरण्यासुरें वृषिला वर्जिला हो । तसा रावणें घेतला द्वेषलाहो ॥ ९८ ॥

शताधीक दुर्वाक्य चैव्ये^{३३} सभेसी । दिव्ही दुष्ट जीं नाणवेती जिभेसी ॥

समस्तांस या मुक्ति देतां नवाची । कसा तो स्वदासा नयस्था विवंची ॥ ९९ ॥

नमस्कारिला अंतरीं सर्वसाक्षी । चिरे घेत आणीत जीं सारसौक्षी ॥

करीती पुढें दूत सौख्यासनातें । किजे वेत्रधारी जशा शासनातें ॥ १०० ॥

तुरें वाजती घोष तो दुंदुभीचा । महा हर्षला देवमेळा नभीचा ॥

पताका ध्वजाडंबरें छत्रहारी । शिरीं शोभती औतपत्रें प्रहारी ॥ १०१ ॥

पुरीमाजि शोभा गुह्यांची उभारी । प्रवेशे जसा द्वारका कैठभारी ॥

प्रभांकीत दामोदरें हेमशाळा । हिरे माणिकें जोडिल्या ज्या विशाळा ॥ १०२ ॥

सुदामा सुधामा सुधामो प्रवेशे । गमे इंद्र इंद्रावतीतें प्रवेशे ॥

करी धर्म तो राज्य आनंदकारी । हरी तुष्टला काममोक्षप्रकारी ॥ १०३ ॥

सुदामाख्यानातें पठण करि जो प्राति धरुनो ॥

दरिद्रातें त्याच्या हरि करि दुरी होउन ऋणी ॥

स्वकर्णी आकर्णी पठण करवी प्रेमविसरें^{३६} ॥

महा पापें वारी मधुमयन अंतो न विसरे ॥ १०४ ॥

भयानीं सदां ग्रंथ वाचीत जावा । सहस्रापरी चक्रपाणी भजावा ॥

स्वभार्ते च ये साम्यता वै भवाची । विनंती नुपेक्षा कवीकिंकराची ॥ १०५ ॥

अघांगार गंगातटी पंचक्रोशी । उचिच्चैसि वैजापुरी रत्नकोशी ॥

भले लोक तथें दया शंकराची । असे त्यांत वस्ती कवी किंकराची ॥ १०६ ॥

नंदामिरसभूषके (१६३९) विवरिजे कार्तिकैराका गुरू

सिंधूरांबरचंद्र (१०८) पद्मगणितौ हृत्पंकजौ श्रीगुरू ॥

सूत्री तो वदवीत किंकरागिरा चातुर्य संतोषती ॥

श्रीरामार्पण सर्व कर्म करितें अर्थामूर्ते पोषती ॥ १०७ ॥

समाप्त.

१३ चैव्य=चैवी देशचा राजा शिशुपाल. १४ सारसाक्षी=कमलनेत्री. १५ आतपत्र=छत्र.
१६ प्रेमविसर=प्रीतिपुंज. १७ राका=पूर्णमा. * या गणिताप्रमाणें पाहिलें तर एक श्लोक
यांत कमी आहे.

कविकिंकरकृत शुकरभासंवाद.

प्रणमुनि मुनिचित्तरामरामाख्य धुंडी । गुणगणपति ज्यातें संकटों सर्व धुंडी ॥
 त्वरित दुर करीतो अंतरींच्या तमातें । शरण शरण त्याला एक सर्वोत्तमातें ॥ १ ॥
 जर्गी धन्य जो इंद्रियांचा विदारा । करी लेखिना पातल्या द्रव्यदारा ॥
 भजे आवडी रामदासा उदारा । तयाच्या सदा सेविती मुक्ति दारा ॥ २ ॥
 शुके जन्मतां आदरीलें तपातें । यमी प्राण सोसून शीतातपातें ॥
 न लेखी विरक्तांतरें यौवनातें । जसा उन्मुळी चंड वायू वनातें ॥ ३ ॥
 शुक्र मनीं कमनीय मती भरे । तपवनें पवनें क्रामितां भरे ॥
 मन यमी नियमी तप आचरे । निज मुदीं समुदी गति संचरे ॥ ४ ॥
 जवें डंडळी स्थान आखंडळाचें । हाणे वृत्त शोधा सुभूमंडळाचें ॥
 शुकाची प्रशंसा किजे नारदानें । तुळेना तपाशीं मही फार दानें ॥ ५ ॥
 अमरनाथ वदे मुनि नारदा । सकळ भूतभविष्यविशारदा ॥
 सकळ विघ्न रचूं तपखंडना । करिति दिव्य वधू शुक्रदंडना ॥ ६ ॥
 त्वरित वदत जंभाराति आणूनि रंभा । झडकारि अविलंबा जाय वल्ली कदंबा ॥
 भगवति जाशि शुंभा संहरी त्या निशुंभा । तदुपरि शुक्रदंभालागिं जिंती स्वयंभा ॥ ७ ॥
 वंदोनि आज्ञा सुरनंदनाची । निंदूनि बुद्धी मुनिनंदनाची ॥
 रंभोद रंभा विनवी सुरेंद्रा । अपांगीपातें छळितें मुनींद्रा ॥ ८ ॥
 ज्ञात्याचें ज्ञान झोडूं यमदुर्म उपडूं धैर्यदुर्मोस पाडूं ।
 शांतीची खोड काढूं व्रततप विघडूं भक्तिभावास ताडूं ॥
 वैराग्या दूर धाडूं जपफळ रगडूं नेमनिष्ठेस मोडूं ।
 मोठ्यां मोठ्यांस नाडूं लघु शुक्रमुनिचा काय आम्हास पाडूं ॥ ९ ॥
 त्रिधामित्रास कुत्रा करून फिरविलें वाढूं वांध्यास मित्रा ।
 भिल्लीमार्गे त्रिनेत्रा दवडुनि तुमच्या छिद्र गात्रोपगात्रा ॥
 पुत्रीमोहीत धात्रा पतन बहु गुरुतरुपगा त्या रात्रिमित्रा ।
 मोठे ही कामयंत्रा नमिति न गणितो व्यासपुत्रा किमात्रा ॥ १० ॥

१ यमी=आकलन करी. २ शीतातप=थंडी व ऊष्ण. ३ उन्मुळी=उपट्टी. ४ चंड=मोठा. ५ आखंडल=हंद्र. ६ विशारद=विपुण. ७ जंभाराति=इंद्र. ८ भगवति=देवी. ९ रंभोद=केळीसारख्या आहेत मांड्या जीच्या (रंभा=केळ; ऊरु=मांडी). १० अपांग=कटाक्ष. ११ दुर्म=झाड. १२ दुर्म=फिळा. १३ पाडू=हिशेव. १४ रात्रिमित्र=चंद्र. १५ किमात्रा=यः कश्चित्.

सैतास सैताप वसंत कर्ता । समागमें घे समबुद्धिहर्ता ॥
 आली सवेगें शुक्रकाननैसी । यत्ने मुनीचा मनकाम नासी ॥ ११ ॥
 आरींमी रम्य राभी प्राविशत निरखी नारिकेलीकंदबा ।
 आवे जांबूळ बिल्वामलक सुकदळी पुष्पवल्ली कंदबा ॥
 गंधानंद मिलिंदे^{१०} रुणझुण करिती कुंजि गुंजारवानें ।
 सारें पारें मयूरें शुक्र पिंकें निकरें चित्त रंजे रवौने ॥ १२ ॥
 तेथें योगींद्र पद्मासन शुक्र विरची अंतरां ध्यानमुद्रा ।
 प्राणायामप्रातिष्ठा प्रणवै करुनियां साधिली योगनिद्रा ॥
 त्याच्या उच्चाटनातें करित कुशळता गीतनृत्य प्रकारीं ।
 पाहे तो नेत्रपातीं उघडुनि तंव ते देखिली दिव्य नारी ॥ १३ ॥
 चपळा चमके चलित वरि ते । अति चंचळता बहु ते वरिते ॥
 गजगामिनि ते गमनागमनी । रव मंजुळ मंजु वदे वदनी ॥ १४ ॥
 करी मंथैरालाप ते गायनाचे । सलज्जीत लक्ष्मी क्वचिद्राय नाचे ॥
 रवें रंजवी रम्य सामान्य वीणा । मुनीमोहिनी जिह्मकांभी नवीना ॥ १५ ॥
 कुचवर्तुळ मन्मथकंदुकैसे । स्मरपूजनकुंभ चि ते न कसे ॥
 पवनें सरसावित अंचळ तो । दिसतां मुनि होय न चंचळ तो ॥ १६ ॥
 उदरत्रिवळी दिसतां उघडी । करि लज्जित होउनि देह घडी ॥
 स्मित सत्वर तो न विलोकितसे । फिरतां शर की वरि झोंकितसे ॥ १७ ॥
 घनपीनपयोधर हार रुळे । वसनांतुन शोभति ते विरुळे ॥
 कांठि कांचिकैलाप झणत्करिती । श्रवणीं सुमनें सुमनें हरिती ॥ १८ ॥
 चरणीं रव मंजुळ नैर्पूर ते । नरमानस मोहुन ने पुरते ॥
 झुलती सुमनान्वित गुच्छ करी । आशि कोण शुक्राविण तुच्छ करी ॥ १९ ॥
 अतिसन्निध येउनियां धिनटे । वदतां रददीप्तिसे दावि नटे ॥
 विनवी त्यजुनी निज मान मनी । परितो मुनि अल्पकदा न मनी ॥ २० ॥
 रंभा वदे करितसां दृढ निग्रहातें । कां टाकिलें मुनिवस रमणीगृहातें ॥
 हे क्लेश दायित असां शरिरा युवातें । नेणोनियां उपडितां निज आयु वातें ॥ २१ ॥
 दौमोदरें सुंदर संपतीसी । सैदंबरें मंडित दासदासी ॥
 चंद्रानना सहृण नित्य संगी । हें भोगिती धन्य जर्गी सभागी ॥ २२ ॥

१६ कानन=अरण्य. १७ आराम=बाग, वन. १८ रामा=सुंदर स्त्री. १९ नारिके-
 लीकंदब=माडांच्या झाडांचा समुदाय. २० मिलिंदे=भुंगे. २१ पिक=कोकिल. २२
 रव=ध्वनि. २३ प्रणव= ओंकार. २४ मंथरालाप= मृदु भाषण. २५ जिह्मकामा=कपटी.
 २६ कंदुक=खंडू. २७ कांचि=कमरपट्टा. २८ नूपुर=पंजण. २९ दामोदरें=घरें. ३० सवंबरें
 =उत्तम वस्त्रें.

घाताबुपर्णाशिन शैलवासी । दिशाबरे स्वात्मसुखे विलासी ॥

सदैव निश्चित चि शान्तिवन्त । कौपीनवन्तः खलु भाग्यवन्त ॥ २३ ॥

घमघमित सुगंधे स्नेह चापेल गंधे । भ्रमति बहु मिलिंदे कस्तुरीच्या सुगंधे ॥

कनकमय अगंधे हर्ष पाची निबधे । रजनिदिन विनोदे भोगिजे भाग्य विंदे ॥ २४ ॥

परतबुनि मनाते आवरी कामनाते । नियमुन पवनाते नित्य सेवी वनाते ॥

निरमुनि वसनाते बद्ध पद्मासनाते । वरि धरुनि कराते पूज्य तो शंकराते ॥ २५ ॥

चतुर चपळ शामा षोडशी पूर्ण कामा । शशिमुखि गजगामा आतविश्रामधामा ॥

लपटुन भुजदामा सर्व भोगी त्रियामा । सफळित नरनामा धन्य हे भाग्यसीमा ॥ २६ ॥

नियमुनि विषयाते कौडिले इन्द्रियाते । विवरि सुमन भूते प्राप्त सोहंसुखाते ॥

विरमुन दृढ चित्ते भोगिले उन्मनीते । झुराति सुर जयाते भोगिजे भाग्यवन्ते ॥ २७ ॥

क्षिरसागर आतलसा अति सिंदुरवर्ण पितांबर ते* ॥

क्षिरसाफ मुसज्जर मंदिल बंदरि छोट जरी दुपटे भरते ॥

कुतनी कनकाचळ गुर्जरिचे कटिबंध सुशी तिवटे पटणी ॥

मखमाल परी सकलाव बरी वरि आंधुरिजे सुजनी सुजनी ॥ २८ ॥

गोधाडि फाटाकि तूटकिसी अय वा हरिणौजिन वेष्टुन राहे ॥

वैकल कौपिन की बहिरांबर की च दिगंबरसा फिरताहे ॥

द्वंद्वसहिष्णु समान जयाप्राप्ति कांचन लोष्ट* खडे मणि आहे ॥

हे जगडंबर अंबर तो नर शंबरशत्रु रिपू सम पाहे ॥ २९ ॥

कळा कौतुके कीर्तने गीत नाना । विणा टाळ वाद्ये करीती तनाना ॥

विनोदे नटी नृत्यती रंजवीती । असे सौख्य हे भोगिजे भाग्यवन्त ॥ ३० ॥

कळा सर्व जाणे स्वचित्ता निरोधी । जना रंजवी राम रंजे न क्रीधी † ॥

वेळा लवंगा चिकणी सुपारी । त्या कातगोळ्यातिसुगंध भारी ॥

पर्णे सुवर्णे कनकांग इयामा । देते विडा हे अति भाग्यसीमा ॥ ३१ ॥

श्रीरामनामामृतपान नाही । ते वक्त्र दुर्गंधि अपान पाही ॥

मुखी सदा मंडन नाम ज्याचे । जन्मोत्तिषा सार्थक भाग्य त्याचे ॥ ३२ ॥

वडे मांडे शाखा बहु लवण शाका रुचिकरा ॥

कढी कोशिंबीरी घृतपचित घान्या परिकरा ॥

महा क्षिप्रा फण्या पुरणभरि भाता वर नवा ॥

३१ घाताबुपर्णाशन=वायु, पाणी, पांसे खाणारे. ३२ शैलवासी=डोंगराचे गुहेत रहाणारे.
३३ कौपीनवन्त=लंगोटी घालणारे. ३४ खलु=सरोवर, खचित. ३५ त्रियामा=रात्र. ३६
अजिन=कातडे. ३७ बलकल=झाडाची साल. ३८ द्वंद्वसहिष्णु=सुख दुःखादि सोसणारा.
३९ कांचन=सोने. ४० लोष्ट=हिरण्य. ४१ अपान=गुदद्वार. * या चरणांत तीन अक्षरे
कमी आहेत. † या श्लोकाचे उत्तरार्ध नाही.

अशीं हौं दिव्यान्ने शिखरणी तुम्ही कां न करवा ॥ ३४ ॥
 गव्याखालीं अन्ने उतरतचि विष्टा चि घडती ॥
 रसास्वादसक्ती धरुनि नर नकांत पडती ॥
 परी कंदे मूळें फळजळसमीर^१ाशन भले ॥
 मनाच्या संतोषे करुनि भगवंतीं विनटले ॥ ३५ ॥
 दगडावरि वा गवतावरता गिरिकंदरकुंजगुहांतरवासी ॥
 वरुषाकृतुमाजि पडे उघडा दृढ आतप शीत हि तो उपवासी ॥
 न गणी दिनरात्रि न निद्रित ही मग कोण पुसे इतरां विषयांसी ॥
 निज सेजमुखीं रतला नर धन्य किती पशु अन्य वृथा वष नासी ॥ ३७ ॥
 रत्नखचीत मुद्या समुदा कर शोभविती कटकाभरणानें ॥
 अंगद पाचजडीत मनोहर मोहनमाळ रुळे मज माने ॥
 कांचि कटीं कटिसूत्र विराजित कुंडल डोल झळाळित जाणे ॥
 हे नर भूषणदायक अन्य दरिद्र फिरे जरि तो किलवाणें ॥ ३८ ॥
 दान न पुण्य जया न घडे नर पामर लुब्धक तें किलवाणे ॥
 रामकथा हि न नाम जपे मुख दंडितसे यम तें किल वाणें ॥
 ज्ञान न सहस्र सेवुन साधित संगति संत ज ते किल वाणे ॥
 जन्म दरिद्र शताशत भोगित धिग्धिकसंपाति ते किलवाणें ॥ ३९ ॥
 यागतपादि करून तथापि इहामुक लौकिक भोग यजवे ॥
 ते अति दुर्लभ आम्हि च कीं तरि प्राप्त असोन कशास त्यजावें ॥
 भूषुर कीं सुर यज्ञ न मानुन कां अतिशूद्र अंत्यज पुजावे ॥
 तेंवि अशा वनितादिक भोग त्यजून तपादिक राग भजावे ॥ ४० ॥
 यागतपादिक दान जपावृत्ति होम कथा द्विजपूजन पाहें* ॥
 जे करिती धनकाम इहामुक तो नर पामर संगृहीताहे ॥
 धन्य जगीं नर मान्य विधी प्रति ईश्वर तत्परता करिताहे ॥

॥ ४१ ॥

सौगंधचंद्रवदना वसनादि गानें । तांबूल भोजन बरें स्तविजे जगानें ॥
 शय्या विभूषण पहाष्ट हि भोग यातें । रंभा वदे परि मुनी न मनीं तयातें ॥ ४२ ॥
 दुर करी उदराहुन अंशुकीं ॥ त्रिबलिसुंदर दावितसे शुका ॥
 जनवधूपरि दुर्मळ हें नसे । अति सुगंधभरें चि सुमानसे ॥ ४३ ॥
 शुक वदत जानिजे रम्यराजीव^२नेत्रे । सुललितशुभगात्रे देवताप्रीतिपात्रे ॥
 प्रथम जरि सुवक्त्रे जाणतों हें विचित्रे । तरि न इतर अंत्रे जन्मतों हो पवित्रे ॥ ४४ ॥

३१ समीराशन=वायुभक्षक. ३२ अंगद=वांकी. ३३ भूसुर=ब्राह्मण. ३४ अंशुक=
 वल्ल. ३५ राजीव=कमल. * या श्लोकाचें उत्तरांश माही,

रंभा दंभास टाकी हणत नवल हें तीव्र वैराग्य यातें ।

मंदागंधानिलानें हिमकर मदनें सोडिलें कीं जयातें ॥

झाली लज्जीत भारी त्वरित उलटली जाय इंद्रासनानें ।

सांगे साकल्य वार्ता अजित मुनि महा चित्र वाटे मनातें ॥ ४५ ॥

शुकाच्या चरित्रास जो नित्य वाची । तयाला नव्हे क्लिष्ट बाधा भवाची ॥

विरक्ती रमे साम्यता ये भवाची । प्रकाशे मनीं खाणि चिद्वैभवाची ॥ ४६ ॥

अहो आल्या जन्मा विहित निज कर्मास करूनी ।

समर्पवें रामा सकळगुणधामास नुरूनी ॥

मनीं नित्य प्रेमा धरून तनु कामा विसरणें ।

अशी हे सद्युक्ती अवगमुनि मुक्तीस वरणें ॥ ४७ ॥

वैजापुरस्थकविकींकर ताम्रसंगें । व्यापारयोग घडला ह्यनुनि प्रसंगें ॥

आला वराडवरघाट महाकरासी । तेथें कयार्पण किजे महिजावरासी ॥ ४८ ॥

खगपतिरिपुं चितीं सर्वदा ध्यात जावा ।

खगहरधरवैरी^{४९} हेतं त्याचा त्यजावा ॥

खगपतिपातिकांतासक्ति सांडीं नरा हे ।

खगपतिभुं तेंव्हां दास होऊन राहे ॥ ४९ ॥

रसगुणक्रतुभ्रमी (१६३६) हीं शकें वाहनाचीं ।

जयकर दशमी जी पूज्य आश्वीन याची ॥

नभशर (५०) रविवंशोत्तंस पादारविदीं ।

अलमिति वर पदें वाचिजे ब्रह्मविदीं ॥ ५० ॥

शुकरभासंवाद समाप्त.

कविकींकरकृत

गरुडगर्वमोचन.

सकळसुरगणेंद्रा सर्वविद्यासमुद्रा । सुगुणसदनभद्रा पापसंहाररुद्रा ॥

नवलनयनमुद्रा योगनिद्रा वितेंद्रा । निगमगगनचंद्रा उन्नमो रामचंद्रा ॥ १ ॥

वंदितो तनय त्या मरुताचा । बाध ज्या करि न कामरुताचा ॥

साधलें उदधिलंघन ज्याला । तो सदा करू निलंघन ज्याला ॥ २ ॥

कां चचाट करणें नियमाचे । अंतरीं भय धरुनि यमाचें ॥

४७ अवगमुनि=जाणून. ४८ खगपतिरिपु=राघणशत्रु राम. ४९ खगहरधरवैरी=शिवशत्रु मदन. ५० खगपतिपातिकांतासक्ति=द्रव्यासक्ति. ५१ खगपतिसुत=सूर्यपुत्र यम. १ उद-धिलंघन=समुद्र पलांडणें

एक तत्पर करुनि मनाला । होई सद्वृत्तिया नमनाला ॥ ३ ॥
 नमो सद्वृत्त एकनाथा महंता । सकृद्दर्शनै जो महाकाळहंता ॥
 वनश्री जशी शोभवीजे वसंतें । तसें काव्य शोभे महारावसंतें ॥ ४ ॥
 धिःकरुनि वदतों रसनेसी । चावटीस्तव कयारस नेसी ॥
 लाभ घे नरहरीभजनाचा । व्यर्थ हा धरिसि लोभ जनाचा ॥ ५ ॥
 बरा यादवेद्रा मना आवराया । जरा यातना शोभती ना जरा या ॥
 भराया किती फीरतां दुर्भराया । मराया भितां कां भजा रामराया ॥ ६ ॥
 बांधला निबिड बंध रसाचा । ग्रंथ हा यमकबद्ध चि साचा ॥
 वाचितां हरिस मोहरवी हा । वारितो चि तम मोह रवी हा ॥ ७ ॥
 ज्या कथेसि हरिचा रस नाही । व्यर्थ ती श्रमावेती रसनौ ही ॥
 हा असे सुरस माधव धांवा । या रसें भजति राघव धांवा ॥ ८ ॥

कोणेके समर्थी महेशगिरिजा हेमचर्ळा राजती ।

वाणीअर्थ तथा दिनेशकिरणें दोघें तशीं साजती ॥

नंदा भैरव वाण चंड गण हे स्वस्थानकीं शोभले ।

भावी अर्थ विचित्र तों अवचटें आश्चर्य झालें भलें ॥ ९ ॥

तार्क्ष्यनिं बहु मानसीं निज मर्दें श्लाघीतसें भाविलें ।

मी पृष्ठीं जगदीश्वरासि धरितों गर्वीतसें दाविलें ॥

माझे धैर्य अचाट दीर्य म्हणतां हें अंतरस्या कळे ।

त्याचा गर्व हरे परस्पर असा योजीत कोणे कळे ॥ १० ॥

गरुड उदरपृतीलांघि धुंडी वनातें । फिरत फिरत त्यानें देखिलें वीरणातें ॥

झडपुनि आति वेगें घातला थोर घाला । कलिवर शरसंख्या घेउनीयां उडाला ॥ ११ ॥

सुपक्षी चतुर्विंशती योजनाचा । पडे फार अंधार झाला जनाचा ॥

पुसे पार्वती चित्र चितीं हरातें । वदा काय जी काय या जोहरातें ॥ १२ ॥

तमाचा गमे चांदवा फीरवीला । नभों जातसे काय लंघी रवीला ॥

नभामाजि विस्तीर्णसें फांकलेंसे । न दीसे रवीतेज तें झांकलेंसे ॥ १३ ॥

प्रियाशब्द आकर्णितां भाळेंनेत्रें । बरे लक्षिलें पूर्ण आभाळ नेत्रें ॥

अपणें पहा थोर आश्चर्य वाटे । सुपणें करीं नेडलें व्योम वाटे ॥ १४ ॥

हा सहोदर बुद्धे अरुणाचा । फार गे तवकीं या तरुणाचा ॥

शीघ्रता न वदवे गमनाची । मंद ते गति सवेग मनाची ॥ १५ ॥

होय सदृढ अगाध वयाचा । नाथ जाण सति माधव याचा ॥

साम्यता न करिती सुरयानें । वंदिजे सकळ *भूसुर यानें ॥ १६ ॥
 या नसे उक्षिर एक पळाचा । काय वेग घटणें चपळाचा ॥
 मानिती खचर भूचर याला । खेचरें न पवती च रयाला ॥ १७ ॥
 हें महात्म्य परिसोनि स्मृतीनें । मानिलें परम साहस तीनें ॥
 धन्य हें बहन रम्य हरीचें । स्थान सत्सुखसुधालीहरीचें ॥ १८ ॥
 नैसतां पुरत कोडें मनावें । कोण दुःख मग त्या गमनावें ॥
 साह्य होय सैमरांत जयाला । काय विस्मय तया विजयाला ॥ १९ ॥
 शांत रूप धरिलें वृषराजें । पूर्ण निर्बळ गमे अपरा जें ॥
 अंतरीं लपवूनी करणीसी । कान पाडुनि बसे धरणीसी ॥ २० ॥
 तों वदे पुनरपी जगदंबा । कोण या स्तविल शक्तिकंदंबा ॥
 या नरें तरि असें चि असावें । जें सुखें भलतसें चि बसावें ॥ २१ ॥
 आभुचें निबर दोर जळालें । खात पीत असतां चि गळालें ॥
 भक्षितो सण कसा कडबा हो । दीसतो तदपि भुंकड बा हो ॥ २२ ॥
 चारितो सरस बाटुक यातें । टेंप लावित असे टुक यातें ॥
 धारणा कितीं धरूं गवताची । तेल पीत रवि जगवतांची ॥ २३ ॥
 दोसितो परळ नित्य पयाचा । तो रतीब न ढळे रुप याचा ॥
 भक्षितां अळस ही न करी तो । मागती महि सदां उकरीतो ॥ २४ ॥
 क्षार अम्ल रुचिचें भुस खातो । मूठ घालित तयीं फुसखातो ॥
 ठेवितां वरि पळैक बळी ते । घाबरोनि धरणी कवळी ते ॥ २५ ॥
 वेघतां कठिणशा बरडातें । तोंड उंच करि हंबरडातें ॥
 चालतां नयन ते मिचकीतो । उष्ण लागत रेंदां विचकी तो ॥ २६ ॥
 लावितां सरस या खरपा हा । येत धांवत चि आखुरपा हा ॥
 चालतां बहुत शोण करीतो । शोपडें सकळ आंग भरीतो ॥ २७ ॥
 नैसतां चरण लांब करावे । भागले तरि कसे पसरावे ॥
 जें प्रसंग पळणीं पडतो हो । चारुतां चि मग तो अडतो हो ॥ २८ ॥
 शेंपटा घडिघडी मुरडावें । दा म्हणूनि बहुधा बरडावें ॥
 दांत लावुनि बळें करडावें । तों उभा चि मग काय रडावें ॥ २९ ॥
 तांतडी करुनि जें बडवावें । हांकि त्याप्राति फिरोनि डसावें ॥
 आपुलें शरिर या उचलेना । दांतहीन कडबा कुच लेना ॥ ३० ॥

११ रय=वेग. १२ सुधालहरी=अमृताची लाट. १३ कोड=हौस. १४ समर=युद्ध.
 १५ वृषराज=नंदी. १६ कदंब=समूह. १७ मूठ=बैलावर घालणेचें खोगीर. १८ वळी=
 च्या खालीं घालतात तें. १९ रद=दांत. * भूसुर=ब्राह्मण.

लागला परम हा चुटका हो । नाशिला सकळ व्यर्थ टर्का हो ॥
 काय यासि करणें घुटका तो । बीकिल्या मणि न ये फुटका तो ॥ ३१ ॥
 बरगडी रगडीत असे सदां । घनमणी न मनीहुनि तो कदां ॥
 उगळितो गिळितो कवळा प्रती । विचरतो चरतो अति दुर्गती ॥ ३२ ॥
 मौनरूप बसले त्रिपुरारी । नंदिकेश्वर मनांत थरारी ॥
 पार्वतीवचन तीक्ष्ण भाला । खोचला बहु मनीं वृषभाला ॥ ३३ ॥
 फार हे खगैपतीवळ वौणी । बोलिली किति मला छळवाणी ॥
 जात जें नभमै मी निज लाहें । दाखजं स्वरूप तें इजला हें ॥ ३४ ॥
 गर्गरा फिरवि वर्तुळ डोळे । बैसला शरिर कंपित डोळे ॥
 ठाणमाण करि लोभे उभारी । थोकला धरुनि धोर उभारी ॥ ३५ ॥
 कान उंच करि वासुनि नाका । लक्षिलें धराणिपासुनि नाका ॥
 जाइजे जंव नभो खचैरानें । ओढिला दृढ अधोखचरानें ॥ ३६ ॥
 सूटला प्रळय झाडित वारा । पाँखरुं करित काय निवारा ॥
 भूतळां च्यर्थति सत्वर तारा । पावला खैग तसाचि उतारा ॥ ३७ ॥
 देखतां वृषभराजदैरातें । सांवरी गिरिसुता पदरातें ॥
 त्रैहि मां वदत शंकरजीतें । कोण ये घडिस या वरैजीतें ॥ ३८ ॥
 मंद मंद वचनें अवधूतें । स्थीर होय ह्याणिजेत वधूतें ॥
 हा विलंब न करी घटिकेचा । काय यत्न गरुडा सुटकेचा ॥ ३९ ॥
 धैर्य वीर्य समुदें विरलेंसे । अंतरी बहुत घाबरलेंसे ॥
 गर्व दंभ मद जें झुरला हो । तेधवां हरि मनीं स्फुरला हो ॥ ४० ॥
 ये त्वरें सदय सावर रामा । राघवा मुनिमनीं अभिरामा ॥
 पावतो फुटत या भरणातें । दाखवीं स्वरूपे चरणातें ॥ ४१ ॥
 दीनबंधु अइसे म्हणवीसी । तूं चि हे सकळ ही जन वीसी ॥
 त्यांत काय मजला न गणीसी । स्वापराध म्हण कां वगणीसी ॥ ४२ ॥
 नाम निर्मळ तुझे गुण गावे । त्या बळें भवजळांत जगावें ॥
 तारिली जप करीत शुकाचा । कां तुं लाविसि या शिखु काचा ॥ ४३ ॥
 वेद ने असुर जें मकरानें । आणिले वधुनि त्वां मकरानें ॥
 मत्परिग्रहविनाश कराया । बोधवीं मज मदें दृढ राया ॥ ४४ ॥
 मेघपृष्ठिवस्ती धरणीतें । दाविसी सुरजना करणी ते ॥

२० टर्का=पैका. २१ खगपति=गरुड. २२ वाणी=वणी. २३ नभग=पक्षी (गरुड).
 २४ लोम=केंस. २५ नाक=स्वर्ग. २६ खचर=पक्षी (गरुड). २७ पाखरुं=गरुड. २८
 च्यवती=पडती. २९ खग=पक्षी. ३० दर=मोति. ३१ त्राहि=रक्षण कर. ३२ वरजणें=
 राक्षण. ३३ वधू=स्त्री. ३४ परिग्रह=शरीर.

मन्मती स्वरूप चंचल पाहें । स्थावरीं करुनि निश्चळ पाहें ॥ ४५ ॥
 उद्धरीस अवैची वदनाग्री । ठेविलीस अचकी रैदनाग्री ॥
 वृत्तिरूप मम भूमि अपायी । पीडितें तव करी दृढ पायी ॥ ४६ ॥
 घेतलें नृहरिरूप प्रहा तें । मारिला कनककश्यप हातें ॥
 मन्मदासुर विभांडुनि याला । त्राहि भक्त निजभाव दयाळा ॥ ४७ ॥
 ब्रह्मनासति धरुनि बळीची । मोजिली तनु बळी सबळाची ॥
 मच्छरीर मति हे नुरवावी । धामधें स्वरूपता भरवावी ॥ ४८ ॥
 फर्श घेउनि करी निकराचा । छेदिला नर सहस्रकैरीचा ॥
 मन्मनोज बहु वृत्ति धरासी । संहरीं सद्य सद्गुणरासी ॥ ४९ ॥
 दिव्य रूप करिशी च शिळेल । उद्धरीं मम मती कुशिळेल ॥
 शोधिली खचर मर्दनि लंका । छेदिं तेंवि मन मोहकलंका ॥ ५० ॥
 मोडिलें शिशुपर्णी शेंकटातें । जो धरुनि मानि ये कपटातें ॥
 रक्षिलें व्रज धरुनि नंगातें । पाहि मां चरित हें जन गातें ॥ ५१ ॥
 प्रावसी जनमना व्रजनीरी । चित्तिती तुज मनीं व्रजनारी ॥
 स्यापिलें विपरिता क्षेपणीका । मन्मतीसि करि साक्षप नाका ॥ ५२ ॥
 मर्दिशी निज करे यवनाला । मद्रिशीं अश्रुनि कां चव नाला ॥
 काय वेळ तुमच्या शयनाची । झोप कां न पुरली नयनांची ॥ ५३ ॥
 सांडिली कर्णवै या भवनाची । लोटती पळ घडी अवैनाची ॥
 क्लेश फार मजला वदवेना । येति या परम दुःखद वेणी ॥ ५४ ॥
 या पुढें अन मला सुचवेना । मागती माहिस आदळेवेना ॥
 हस्तपाय ठकले पळवेना । काय हा तुज हि आकळेवेना ॥ ५५ ॥
 लेंकरूं जरि अशौच अघोरी । माय काय तरि घालिल घोरी ॥
 भाक्ति हे मम करीं करवावी । चिसवृत्ति चरणीं धरवावी ॥ ५६ ॥
 स्वकूपे स्वगुण जें वदवीसी । देसि तें सुगम तत्पदवीसी ॥
 अंतरीं प्रकटुनी शिकवीसी । येत धी सुरस काव्य कवीसी ॥ ५७ ॥
 श्रीपती उशिर तो न कराया । कोण तूजविण आणिक राया ॥
 सोडि सोडि परती चि रमेला । धांव धांव तव किंकर मेला ॥ ५८ ॥
 हे विपत्ति घडतां स्वगपाळा । जाणये सकळ तें जगपाळा ॥

३५ अवनी=पृथ्वी, ३६ रदन=रोत, ३७ मन्मदासुर=माझा गर्व हाच राक्षस. ३८
 सहस्रकर=कार्तवीर्य सहस्रार्जुन. ३९ शकट=रथ. ४० नग=पर्वत. ४१ पाहि=रक्षण कर.
 ४२ व्रजनारी=गोकुळांतल्या स्त्रिया. ४३ क्षणीक=बौद्ध अवतार. ४४ कणव=दया. ४५
 अवम=रक्षण. ४६ वेणा=विडका. ४७ किंकर=सेवक.

बोरसें करुनियां स्तविलासे । पाविजे म्हुणुनि भक्त विलासे ॥ ५९ ॥
 शेषुटों वृष पदे दडपीला । नांग जेवि हारिनें झडपीला ॥
 मागुती वृषभ जो अवलोकी । तों पडे गरुड मानवलोकी ॥ ६० ॥
 थास दुधर परी सुटला हो । या परी गरुड तो सुटला हो ॥
 रामरूप घन तो वळलासे । कामवृक्ष सफळीं फळलासे ॥ ६१ ॥
 तो अनर्थ समुदा टळलासे । दंभ गर्व मद मावळलासे ॥
 नंदिकेश्वर नमीत रमेशा । भेटले त्वरित तैंच उमेशा ॥ ६२ ॥
 मी च थोर मद हा गरुडाला । मानसीं सतत सर्व उडाला ॥
 द्वेष मत्सर समूळ बुडाला । लीनता विनित तीत दडाला ॥ ६३ ॥
 नेणवे नवल काय विधीने । तें असेल लिहिलें अवधीने ॥
 या निमित्त अति गर्व न कीजे । आर्जवें च अवलंबन कीजे ॥ ६४ ॥
 चित्तभंग दुसऱ्या न करावें । दुष्ट वाक्य तिसऱ्या न बढावें ॥
 प्रेम एक हरिचें चि धरावें । लीलियां भवजळांत तरावें ॥ ६५ ॥
 राहो असा हरिकथेस्तव हा उठावा । झाला प्रसंग तरि तो सफळांसि ठावा ॥
 तात्पर्य काव्य यमकादिक सादरानें । पच्छाडिलें गरुड शंकरांकिकरानें ॥ ६६ ॥
 भवबंधनमोचन गंगतटी । अति रम्य मनोहर पंचवटी ॥
 जन सज्जन मुक्त महा नगरी । वसती कवि किंकर नित्य करी ॥ ६७ ॥
 खंड पूर्णरसभूष (१६६०) कराचा । मास मुख्य शमता प्रभवाचा ॥
 श्लोक वारणक्रतू (६८) प्रथमावे । ग्रंथ तैं हरिहरार्पण भावें ॥ ६८ ॥
 ॥ इति गरुडगर्वमोचन समाप्त ॥

नरहरिकृत दानव्रत.

श्रीलक्ष्मीप्रियभक्तलक्षित कृपा कल्पद्रुमी जो हरी ।
 जैसा माणिक पुष्पराज माणि ही काचाशम की जोहरी ॥
 प्रव्हादादिक पांडवादि गज ही दुःखार्णवी जो हरी ।
 तैसा स्थावरजंगमादिक जनीं कूटस्थ तूं जो हरी ॥ १ ॥
 रजतमादिकसत्वगुणीं जनीं । सकळ पाळिसि तूं परि जीवनीं ॥
 करित कर्म जसे क्रियमाण ही । फळ तया सुखदुःख प्रमाण ही ॥ २ ॥
 सर्व टाकुनि प्रपंच असार । मानिती हरि हि ब्रह्म चि सारा ॥
 ते चि धन्य नर मानव लोकीं । त्वहयामृत जना अवलोकीं ॥ ३ ॥

ते चि धन्य विजनीं जनि राहता । मैथिली पृथु भृगूजन पाहता ॥
 अंबु अंबुहपत्र अलिप्तता । विश्व विश्वचरणी अलिप्तता ॥ ४ ॥
 एवं असा तूं जनि विश्वरूपा । तूझे रूपे ये जन विश्वै रूपा ॥
 ऐशा तुजें अर्पित नारदासी । त्या धन्य तूझ्या पति नारि दासी ॥ ५ ॥
 परम दुर्लभ भागवतांत या । शुक्रमुखामृत भागवतां तया ॥
 निगम कल्पतरू फळ भोजनीं । सतत स्वादिति साफळ भोजनीं ॥ ६ ॥
 मुक्तिरूप तरु हा परिसाचा । श्रीशुकामृत मुखें परिसाचा ॥
 लाभ जो विषयविंदु विराजे । गोष्पदीं सम न मानिति राजे ॥ ७ ॥
 मोक्षरूप तरु ज्ञान रसाचा । सेवनीं सतत जो नर साचा ॥
 जो स्वतृप्त हरिनामसुधेला । तो चि धन्य जमि या वसुधेला ॥ ८ ॥
 शुकाच्या मुखापासुनी द्राव झाला । नृपें कर्णरंध्रांत घेतां अजाला ॥
 न काढी तयापासुनी कर्ण धोरें । भवीं मग त्यानें जसा कर्णधोरें ॥ ९ ॥
 करी प्रार्थना भूप सप्रेम वाणी । मुनी सांग ज्याच्या गुणाची न वाणी ॥
 अशा कृष्णनाथासि ते दे मुनीतें । रमा सोडवी पूसतों हें विनीतें ॥ १० ॥
 हरिगुणामृत हें फळ रोकडे । तव मुखें भव लंघुनि ने कडे ॥
 हरिपदीं स्वप्रपंच हि होमुनी । सदय त्यासि कथा कथि हो मुनी ॥ ११ ॥
 चैकुंठाहुनि आगळी हरिपुरी झारावती देखिली ।
 शोभा चित्र विचित्र गोपुर गृहें चित्रांगणीं रोखिलीं ॥
 वीणादंड सुरम्य घेउनि करीं तो ब्रह्मपुत्र त्वरें ।
 पाहे तो अलंकापुरीसम दिसे रत्नप्रभे चत्वरें ॥ १२ ॥
 शोभिनि कृष्णासि सभेंत भारी । बाहु त्वरें ऊर्ध्व पथें उभारी ॥
 श्रीमस्तकीं वंदुनि पादपद्मा । जें ध्यातसे स्वांत निवांत पैद्मा ॥ १३ ॥
 स्तव करी द्विज नम्र सुधामती । निकट लासि प्रिया वसुधाम ती ॥
 उदरि पंकजसंभव आत्मभू । स्वमानें ध्यात अखंड निजात्मभू ॥ १४ ॥
 धरुनि दीर्घं चामर धीर्जनी । विजनीं राहुनि प्रौढ नवी जनी ॥
 विजनिं तौर्ध्व समीप ज्याकुळीं । कुलिशपौणिचि ही मति ज्याकुळीं ॥ १५ ॥
 धरुनि चरण हस्तीं सेवनी आदिमाया । निजप्रकृतिनिधानें निर्मिलीसे रमाया ॥
 सुनुपुर काटि कांची कंकणें मुक्तहार । हरि करि धरि जे जे सत्कृपा विहार ॥ १६ ॥

५२ अंबुह=कमल. ५३ विश्व=सर्व. ५४ भागवत=भक्त. ५५ गोष्पद=गाईचे पा-
 षलाचा ठसा. ५६ कर्णधार=शुकाण्या. ५७ ब्रह्मपुत्र=गारद. ५८ अलंकापुरी=कुबेरनगरी.
 ५९ पद्मा=लक्ष्मी. ६० पंकजसंभव=ब्रह्मा. ६१ आत्मभू=पुत्र. ६२ वर्णन=आरसा. ६३
 चामर=चवरी. ६४ वीजनी=पंखा. ६५ विजनीं=एकांती. ६६ ताक्ष्यं=गडड. ६७ कुलि-
 शपाणि=हस्त.

निपट सिंहकटी सुपटी धटी । अगण तेज तुळे न गणी धटी ॥
 गजगती सुदती मृदु हांसती । विडि करुनि समर्पि महा सती ॥ १७ ॥
 नारद करुनियां ममनातें । धन्य मीं म्हणतसे स्वमनातें ॥
 उत्सवें विभव लक्षित नाना । गातसे हरिचरित्र तनाना ॥ १८ ॥
 गृहें गोपुरें चवरे पुण्यभूमी । विलोकी हरीदर्शनी पुण्यभू मी ॥
 तडितेज एणाकैवक्त्रा सुमध्या । प्रगल्भा स्त्रिया बाळ प्रौढादि मध्या ॥ १९ ॥
 खरा द्वारका पाहणें हे मनेच्छा । मुनीची हरीपादपद्मी च इच्छा ॥
 विलोकी पुढें सत्यभामागृहातें । प्रवेशे मुनी श्रीविणादंड हातें ॥ २० ॥

मुनीची पादाब्जें शिरिं धरुनि लोटांगणरिती ।

करुनीयां पूजा हरिचिं चरितें होय घुसती ॥

म्हणे आम्ही धन्या तव चरणलाभें मुनिवरा ।

तुझे कृपे प्राप्ती मजप्रति हरी नित्य नवरा ॥ २१ ॥

मजविणें पुरुषोत्तम या गृहीं । न कधि भक्षि विलासिक पान हीं ॥

गुरुजनादिक गाति प्रसिद्ध हें । श्रवण मात्र चि ईश्वर सिद्ध हें ॥ २२ ॥

अंग अनंगसमान भुजंगपलंगीं अभंग भुजंगमनाचा ।

पुत्रि पतात्रि धरुनि सुवक्त्रि चरित्रिं विचित्रिं विहंगम नाचा ॥

ईक्षण निरीक्षण तीक्ष्ण कटाक्ष सुलक्षण व्याप जया मदनाचा ।

यादव माधव माधव वैध हि त्यास चि भक्तिचिया मद नाचा ॥ २३ ॥

म्हणे सत्यभामा मुनी नारदासी । हरीपादपद्मं भजे नित्य त्यासी ॥

पती जन्मजन्मी हरी हा असावा । वियोगो निमिषार्धा पायीं नसावा ॥ २४ ॥

मद्रूप कैवल उमासम तें न माने । माने हरीस प्रिय मीं च रमेसमानें ॥

माने मनीं प्रिय जनार्दन हा चि भर्ता । भर्ता जनीं करि स्थितीक्षण हीन भर्ता ॥ २५ ॥

कोण्या उपायें मज जन्मजन्मी । लाधेल हा विष्णु स्वयें अजन्मी ॥

कैशा प्रकारें मुनि सांग मातें । व्रतोत्तमं मात्रिक सांग मातें ॥ २६ ॥

वदे ऐसे सत्या किमपि हि असत्यास न वदे ।

वदे तीतें विप्रो वणिक करिती जेवि सवदे ॥

वसे दानीं वृद्धी बिजवट समृद्धी फळि वसे ।

वसे ऐसे केल्या शतजननिं विष्णू च निवसे ॥ २७ ॥

६८ एणाकैवक्त्रा=चंद्रमुखी. ६९ बाला व प्रौढा यांचें लक्षणः—

यावत्प्रौढासत्यममन्दमुदिता बाला तत्तत्प्रसन्नं

यावत् स्यात् तदणीति बाणविशिखप्रख्यं तु यावद् भवेत् ।

सा प्रौढेत्यभिधीयते कविचैर्वृद्धा तदूर्ध्वं स्मृता

निध्या कामकलाकलापाविधिषु त्याज्या सदा कामिभिः ॥ १ ॥

तुवां पूर्वीं सत्ये बहुयुग असत्यासि शिवतां ।
 सदां भक्तीमाजी त्यजुनि विबुधादीक शिव तां ॥
 मुरध्वंसी वंसी स्तविसि गति हंसी श्रिहरि हा ।
 अनंताजन्माचे तव श्रम तुझे सर्व हरि हा ॥ २८ ॥
 ऐकें पुरंदर शैची विबुधी सुधर्मा । बैसुनि गिष्पीति वदे स्वमुखे सुधर्मा ॥
 कीं जे वर्धू स्वपतिदान करी स्वभावे । तीतें अखंडपति तो चि वरी स्वभावे ॥ २९ ॥
 या नंतरें त्वां पतिदान कीजे । यदर्थि संदेह कदा न कीजे ॥
 अन्यत्र टाकूनि अनंत आधी । विप्रासि दे दान अनंत आधी ॥ ३० ॥
 ऐकूनी मुनिउत्तरा नृपसुता आनंदली मानसी ।
 जैशी हंसिणि मुक्तप्राप्ति घडतां संतोषली मानसी ॥
 आतां देइन दान भी श्रिहरितें हर्षे अशी सुंदरी ।
 बोले तों गृहि कृष्ण ये झटकरी आनंदली कंदरी ॥ ३१ ॥
 घेऊनि अंकासनि प्रीतिभावे । कर स्तनीं ठेवुनिपां स्वभावे ॥
 विबोपैमा ओष्ठ हि लाल साजे । कुंकू करीं चुंबनि लालेंसा जे ॥ ३२ ॥
 कुंकममंडित गोपति भाळीं । अंबुज आननि लिपि कपाळीं ॥
 कांते हर्दि ते नख द्विजपंक्ती । गल्लस्फुरति फुट द्विजपंक्ती ॥ ३३ ॥
 प्रार्थी राती कंसअरींती । मी तों जाती पविर्णि जाती ॥
 फेडीं आधी संशयआधी । तूतें साधी भाव असाधी ॥ ३४ ॥
 तूझा रामा पुष्पअरामा । मध्ये भामा मी च अभामा ॥
 रूपे श्यामा मी तों श्यामा । मध्या तें नामा नित्य अनामा ॥ ३५ ॥
 मी तों साची भाव असा ची । गति हंसाची सोहं साची ॥
 ब्रह्मरसाची प्रीती साची । अन्य रसाची नोहे साची ॥ ३६ ॥
 भामा म्हणे मज मनीं करुणैकराशी । दानीं अशा तुज द्विजा गुणवारिराशी ॥
 दावा असा दढ मनीं निरधार साचा । भोगीं तुतें युगयुगीं परमा रसाचा ॥ ३७ ॥

७० पुरंदर=हंद. ७१ शची=हंद्राणी. ७२ विबुधी=देवांचो. ७३ सुधर्मा=सभा ७४ गी-
 पति=ब्रह्मस्पति. ७५ सुधर्म=उत्तम धर्म. ७६ वधू=स्त्री. ७७ विब=तोडले. ७८ लाल
 सा=उत्सुक. ७९ अराती=शत्रु. ८० पद्मिनीचें लक्षण:—

कमलमुकुलमूद्री फुल्लराजीवगंधिः । सुरतपचसि यस्याः सौरभं दिव्यमंगे ॥
 चकितमृगदशाभे प्रातरक्ते च नेत्रे । स्तनगयुमतध्यंश्रीफलश्रीविडंबि । १ ॥
 तिलकुसुमसमानां विधत्ते नासिकां च । द्विजगुहाप्रियपूजां अदधाना सदैव ॥
 कुवलयहलकांतिः कापि चापेयगौरी । विकचकमलकोशाकारकामातपत्रा ॥ २ ॥
 मजति मृदुललीलां राजहंसीय तन्वी । त्रिबलिवलितमध्या हंसवाणी सुवेशा ॥
 मृदु शुचि लघु भुंक्ते मानिनी गाढलज्जा । धवलकुसुमवासीवल्लभा पद्मिनी स्यात् ॥ ३ ॥

८१ आधि=मनोव्यथा.

असें सत्य नेमा वदे सारसाक्षी । परब्रह्म जो सारसंसारसाक्षी ॥
 वदे तीपती हंरुतीगर्वहंता । करी दूर तीच्या मनींची अहंता ॥ ३८ ॥
 अवश्य आर्धी पतिदान कीजे । यदर्थ संदेह कदां न कीजे ॥
 दे सत्य सत्ये द्विजवर्षदानी । मी सिद्ध झालों त्वतपा निदानी ॥ ३९ ॥
 लाहे मती वर्सुमैतीवरि तूजला हे । लाहे पती सुपति शेष सुधा जला हे ॥
 लाहे प्रभाभवनिधी निधि प्रेम सत्ये । सत्येवरी नवरि तूं न कदां असत्ये ॥ ४० ॥
 उदरि विश्व अनंत अनंत मी । वर्सावि सेज अखंड अनंत मी ॥
 मम तनू म्हण हें जग दीसतें । स्तविति जे हृदयीं जगदीश ते ॥ ४१ ॥
 मन्वादि सिद्ध कपिलादि सुरेश ब्रह्मा । ध्याती जसें हृदय अस्मि सुरेशब्रह्मा ॥
 मातें त्यजी लघु भजे अपसव्य साची । जे भक्ति अंधतम जाणत सत्यसाची ॥ ४२ ॥
 भजति अव्यभिचार मला गती । जरि सुरूप कुरूप हि आसती ॥
 सगुण त्या हृदयांत हि मी वसें । सतत जे करिती प्रिय मीवसें ॥ ४३ ॥
 काये सुबोध हि भागवतांत या । परम वैष्णव भागवतां तयां ॥
 करु सुशांत हि सत्यवतीसुता । द्विज धिजे नदिसत्यवतीसुता ॥ ४४ ॥
 सर्वज्ञ हा केवळ ब्रह्मपुत्र । वाटे जया हा भव ब्रह्मपुत्र ॥
 यातें त्वरे पूजनि दानवारी । दे घे प्रिये हस्ताकें दानवारी ॥ ४५ ॥
 वचन ऐकुनि मंथरैगामिनी । त्यजुनि इंदिवरा सुख भामिनी ॥
 मुनिप्रती पुसती हरिलालसा । त्वरित कृष्ण तूं घे त्याजि आळसा ॥ ४६ ॥
 नेघे वदे द्विजवराप्रति दे सती तूं । सर्व स्त्रियांहुनि वरिष्ठ भली सती तूं ॥
 ऐसें वदोनि कुतुकी द्विजनायकानें । अन्यां द्विजां प्रति हरी मग नायका ने ॥ ४७ ॥
 तया प्रार्थी सत्या किमपि हि असत्यासि न करीं ।
 करीं घे श्रीकृष्णा हृदयि जड तृष्णा दुर करीं ॥
 करीं तुम्हां दानी मम प्रियनिदानीं द्विजवरा ।
 वरा जन्मोजन्मी वरि हरि अजन्मी च नवरा ॥ ४८ ॥
 वदति विप्र सुमध्यमदालसे । हरिस केवळ तूं प्रमदा लसे ॥
 शृणु नितंबिनि हा मुनि अप्रिय । करि अकिंचन सज्जन तत्प्रिय ॥ ४९ ॥
 वसन केवळ यासि दिगंबर । पद न मात कदा महिअंबरी ॥
 उदरि अंड अनंत क्षुधातुरी । न दिस घेइल या द्विज आतुरी ॥ ५० ॥
 कुटुंब ज्याचें जन विश्व सारें । मानूनि हीं सार पुन्हा असारें ॥
 मी एक एकाकि वदे असें तो । शुकोक्ति राजा अवधान देतो ॥ ५१ ॥

चोरी करी गोपवरीं हरी हा । गोपस्त्रियांचें मन मोहरी हा ॥
जो जारकमीं अति धीठ साच । मी ब्रह्मचारी हि वदे तसा च ॥ ५२ ॥
चारी वनीं गोपति नित्य गाई । असे गतीं केवळ तो अगाई ॥
संगी करी गोपसुतां असा मे । मीं ब्रह्म हें सज्जनिं गुह्य सांगे ॥ ५३ ॥
मी नाकळे वेदश्रुतीपुराणी । वेदीं अशी गोष्ट जुनीपुराणी ॥
सांगे समस्तां स्वमुखें शिराणी । त्या बद्ध दामीं करि नंदराणी ॥ ५४ ॥
चिराट पार्याप्रति जे सुतेजें । गोपाळ अग्रासम बंधते जे ॥
सहस्र शीषें पद अक्ष सांगे । सहस्रशीर्षा वसतो असा मे ॥ ५५ ॥
हा राजराजेंद्र परोपकारी । आम्ही द्विजें दुर्बळ कीं भिकारी ॥
आम्हां घरीं अन्न कदापि नाही । वल्कावरी वास वसों वना ही ॥ ५६ ॥
आम्हां प्रपंचीक करूं कथा रे । आम्हा घरीं केंवि सुकुंद थारे ॥
परस्परे बोलति विप्रजाती । हा तों दिसे कृष्ण स्वयें अजाती ॥ ५७ ॥
नसे जया गोत्र सुजात नांव । त्यातीत जें त्या भवसिधुनाव ॥
ज्याची जनीं वृत्ति अलोकरीती । यासी असंगीं प्रति होकरीतीं ॥ ५८ ॥

अज्ञा ही गोविंदा वदनशशि कुंदासमरदे ।
न घेऊं या दानीं तव सुरतदानीं समर दे ॥
तया शौरी नौरी दिसासे सम गौरी गजगती ।
न देसी दानांतें तरि च वसणें ये चि जगती ॥ ५९ ॥
द्विजांची हे वाणी श्रवण करि सत्राजितवधू ।
वधू मी गोविंदा तुझे च मम हल्लेप भव धू ॥
बधूनी उत्कंठा तुज द्विज स्विकारी झडकरी ।
करीं या स्नेहातें विनित वदतें जोडुनि करीं ॥ ६० ॥

वचन ऐकुनि श्रीहरि मानसीं । परम मानवती च अमानसीं ॥
असिस पाहुनि सांगत तीस कीं । स्तवि पुन्हा मुनि ते प्रियतूस कीं ॥ ६१ ॥
म्हणे सत्यभामा मुनीसत्समातें । तुजें देतसें श्रीवरा उत्समातें ॥
त्रिलोकांत तूं धन्य भूदेवरासी । मला जन्मजन्मीं स्वभू दे वरासी ॥ ६२ ॥
समजुनि हृदयार्जुनीं कीं इतें गर्व भारी । कवतुक करूं आतां घेउनी कैठभारी ॥
सफळ दिवस माझा आज संगी अनंता । उभय सुखसमाधी आजि भोगूं अनंता ॥ ६३ ॥
मुनि म्हणे गजमंथरगामिनी । करिं सुदान हरिप्रियभामिनी ॥

वचन ऐकुनि कुंदनिभौ सती । हरिनिमित्त असो मुनि भासती ॥ ६४ ॥
 साधी अर्या अंति अनर्या प्रति करिते । तेवी भर्ता वेळ न भर्ता धरि करि ते ॥
 क्षेमौ कर्ता भ्रांति अकर्ता न रिपू ज्या । घेउनि तीर्या विप्र सुतीर्या करि पूजा ॥ ६५ ॥
 वसबुनी मुनिते सुरसौसनी । षडरसास ति दे सुरसौशनी ॥
 विधिसयुक्त हरी धरुनी करे । द्विजकर्ी पति दे मग सखरे ॥ ६६ ॥
 पाणीस युक्ती सति रम्यपाणी । पाणी गृही घेउनि चक्रपाणी ॥
 पाणी सुमुक्ता इव तेज भारी । भारी तुकेना मधुकैठभारी ॥ ६७ ॥
 ऐशी समर्प पति दानवारी । घाली मुनी हस्तकि दानवारी ॥
 तूं गृह्य गृह्यामि असे वदे तो । भोगी पती हा वर जीस देतो ॥ ६८ ॥
 उठे त्वरे चाल ममात्मसंगी । कृष्णा वसो शांत बनी असंगी ॥
 मिथ्या तुझी मायिक लोकरीती । टाकूनि संपादुं अलोक रीती ॥ ६९ ॥
 सकळ ही जन भ्रांतक साच रे । अचर तूं जन कसा भ्रांत खरे ॥
 त्रिविषयात्मक प्रकृति ही खरी । म्हणसि तूं मम प्रकृति ही खरी ॥ ७० ॥
 तूं टाकि स्त्रीसौख्य अमंगळा ते । द्विजन्म सांगे अजमंगळाते ॥
 करुनि संगी विविधार्गनाचे । हे वृंद पाहे विविधांग नाचे ॥ ७१ ॥
 मुनी बोले कृष्णा विषयभवतृष्णा त्यजुनियां ।
 करुं सच्चिद्रोष्टी पठण करुं ब्रह्मासं जुनिया ॥
 स्वदंडा घे स्कंधी सकळ भुषणाते दुर करी ॥
 स्ववस्त्रा कार्पायी त्यजुनि सुचिरा वेष्टि सुकरी ॥ ७२ ॥
 करुनि भस्म विलेपन अंतरि । उभयतां भ्रमणे चि दिगंतरी ॥
 मम सुशिष्य असा मिरवी ठसा । भवतुरु करुं भस्म हि पीठसा ॥ ७३ ॥
 मुनीवैभवा कोण लक्षील लोकी । जगन्नाथ जो शिष्य झाला अहो की ॥
 विरिंभ्यादिकू पाद सेवीत ज्याचे । जगी धन्य की भाग्य त्या हो द्विजाचे ॥ ७४ ॥
 वसन द्विष्य जयासे पितांबर । गळि सुकौस्तुभ हा चि पितांबर ॥
 सकळ टाकुनि मूर्ति दिगंबर । मुनि सुशिष्य फिरे मैहि अवंबर ॥ ७५ ॥
 सकळ भुवन लोकी धन्य हा ब्रह्मचारी । सतत हरिसमाजी होतसे ब्रह्मचारी ॥
 उभय कथन ब्रह्मी वाद पातां जळाचा । मुनि भव हृदि फेडी दाह हा काळजाचा ॥ ७६ ॥
 साधूजनी संगति जे करीती । निःसंगता होय तयासि रीती ॥
 निमोहता सर्व विरक्त भावी । निश्चिंतता होय तया स्वभावी ॥ ७७ ॥

११ कुंदनिभा=गौरवर्ण. १२ क्षेम=कल्याण. १५ सुरसासन=उत्तम आसन. १६ अशन
 =भक्षेण. १७ मुक्ता=मोती. १८ अंगना=स्त्री. १९ वृंद=समूह. १०० काषाय=लाल. १
 भवतद=संसारपृक्ष. २ विरिंची=ब्रह्मा. ३ द्विज=ब्राह्मण. ४ मही=पृथ्वी. ५ अवंबर=
 आकाश.

सायुज्यमुक्ती न पुन्हां न या या । उल्लघुनी अष्ट हि सिद्धि याया ॥
 जपे च जे लक्ष धरोनि जाती । ते धन्य कोणी असतां अजाती ॥७८॥
 प्रजादि जे जे करिती कथा रे । सलोकता त्यांसि अखंड थारे ॥
 सदैव जे ईश्वरसेवनातें । समीपता त्यां जनिं हें चि नातें ॥ ७९ ॥
 गंगादितीर्थी विनिमज्ज होती । सरूपता पावति कीं अहो ती ॥
 जे ब्रह्मबुद्धी खलु बुद्धि ज्यांची । सायुज्यता पावति ते अजाची ॥ ८० ॥
 तमोगुणीं भक्ति अखंड ज्यांची । त्यां प्राप्ति कैसेनि घडे अजाची ॥
 जे राजसी भक्ति पुन्हा फिराया । ते भक्ति अर्धतम जाण राया ॥ ८१ ॥
 भजति सत्वगुणें हृदयांजुर्जी । सतत बिंदु तयां भव अंजुर्जी ॥
 न यनिति सुखदुःख कदापि ते । हरिगुणामृतसार सदा पिते ॥ ८२ ॥
 हें विश्व मिथ्या अवघे पसारें । मन्वादि हें बोलति सिद्ध सारे ॥
 प्रपंच हा निर्मळ भासला हो । त्यालागि ब्रह्मी च अखंड लाहो ॥ ८३ ॥
 एवं असा नारद वेद ब्रह्मा । नें बोलिलासे सुख वेद ब्रह्मा ॥
 तें ब्रह्मसंगीं करुनी कथा रे । त्याची करी अन्य कदा न थारे ॥८४॥
 जो सर्वांनि अगोचरी मुनिवरांसंगीं वसे गोचरीं ।
 जो आत्मा स्थित गोचरीं वसतसे जो काननीं गोचरीं ॥
 जो दुःखार्णव संहरी स्वशरणा जो वाजवी मोहरी ।
 जो प्रव्हाद अर्वा* निघे नरहरी तो शिष्य झाला हरी ॥ ८५ ॥
 हे मात ऐकोनि वरांगना ही । पहात ठेल्या श्रिवरांगना ही ॥
 धुंडालिती श्रीहरि सारसा त्या । पाहों कधीं गोपदसारसा त्या ॥ ८६ ॥
 नितंबिनी^१ सूक्ष्म माज लाहो । त्यांमाजि ही शोक चि माजला हो ॥
 आम्हीं विलोकूं कधिं कृष्णनाथा । त्या वेगळ्या सर्व जगीं अनाथा ॥८७॥
 सकळ ही मिळुनी हरिनायका । स्तविती त्या हृदयीं ब्रजनायका ॥
 तंव कळा गमती तदिं मायिका । द्विजघरीं हरि ब्रह्म हि माय कां ॥८८॥
 तों एक बोले दुसरीस माजो । मुखीं न पेई दुसरी समार्जो ॥
 सुकिंकिणी नूपुरशब्द होती । देणार हे कोण द्विजा अहो ती ॥ ८९ ॥
 सकळ जरूप करोनि हि हांसती । म्हणति तूं चि वरिष्ठ महा सती ॥
 द्विजकरीं पतिलागि दिलें बरें । तुज गमे हरि हा गुळखोबरें ॥ ९० ॥
 स्त्रीकदंबजे भजे प्रिया प्रिया पतिव्रता । तीस त्या सत्या सत्या वदेति तूं पतिव्रता ॥
 एकटा अनाथ नाथ प्राप्तिची अतिव्रता । आचरे सखेद खेद दाविताति तीव्रता ॥९१॥
 सकळ मिळुनि कांता प्रार्थिती त्या स्वकांता ।

घननिळतनु शांता पाव आम्हा अनंता ॥

हृदि विरह अकांता तू चि हती अनंता ।

जनभवश्रमहंता फेडि ईची अहंता ॥ ९२ ॥

नितंबिनी प्रार्थिति गोपिनाथा । अनाथनाथा दिसतो अनाथा ॥

नाथावया काळिय तू असंगी । संगी तसा शोक करू प्रसंगी ॥ ९३ ॥

समस्तांचिया अंतरा व्याप्त होतो । गृही मंदिरां स्त्रीसमार्जो अहो तो ॥

अकस्मात हा लाभ झाला पहा हा । अहाहा असा शोक झाला महा हा ॥ ९४ ॥

स्तवन करि मुखावर्जी कामिनी कामरूपा ।

घननिळतनु श्यामा श्यामळा चित्स्वरूपा ॥

अभिनवगुणधामा माधवा कैठभारी ।

मधुरिपु जगदीशा शापि हा क्लेश भारी ॥ ९५ ॥

सकळभुवननाथा पद्मनाभा मुकुंदा । हरि हरि प्रिय झुण्णा दंतपंक्ती मुकुंदा ॥

सुनुपुरवनमाळी माधवा पीतवासा । धरि पद हृदि पद्मा मागतो त्याचि वासा ॥ ९६ ॥

विष्णु जनार्दन मर्दनकंस सुवर्धनवंशज गोवर्धनधारा ।

दुर्जनतर्जन सर्जन अर्जविमार्जनतर्जनिने नख धारा ॥

भर्जन पातकवर्जन देह सुगर्जन गर्जित आ भवधारा ।

कीरण सज्जन दुर्जन दुर्जनि स्वर्जय साधिति तीर्थसुधारा ॥ ९७ ॥

श्रीवत्सांका पुंडरीकाक्ष देवा । तूझी प्राप्ती केवि अह्नां अदैवा ।

त्यागू देहा हा मनीं भाव आहे । वीयोगाची कोण भोगील आहे ॥ ९८ ॥

ऐशा प्रकारे वदती सकामा । कामातुरा देखुनि त्या अकामा ॥

कामास जो अंग स्वये लैजीतो । जीतो स्वये शंभु वदे अजी तो ॥ ९९ ॥

जाणोनियां भाव मनांत याचा । अन्याय कांही न दिसे स्त्रियांचा ॥

सांगे प्रियांलांगि असें ह्मणी तो । जो गर्व त्यांचे अवघे हरीतो ॥ १०० ॥

हरी बोले ऐसें तुझि सकळ कांता द्विजवरा ।

त्वरें प्रार्थूनीयां पुनरपि हि पावाल नवरा ॥

मुकुंदाची वाणी श्रवण करितां हास्य सकाळां ॥

कळा हे जाणोनी मुनिस शरणा सर्व विकळा ॥ १०१ ॥

नारदा सांगती कामिनी कामना । खेद हा लाविला सांग तू कां मना ॥

श्रीधरावीण हो त्या गर्जी वाम ना । वाटते अंतरां शीघ्र दे वामना ॥ १०२ ॥

प्रार्थी रामा पूर्णसकामा श्रीघनशामलरूप द्विजाते ।

सर्वधनते मद्रसनाते वर्जित देऊं ये क्षणी तूते ॥

दे व्रजवासी खेद जिवासी नाशी भेटवि कुंदद्विजते ।
 धन्य ति कांता पाडि अकांता दे सत्या कमळेक्षणि तूतें ॥ १०३ ॥
 एकोनि वाणी मुनिनारदानें । वदे तया सुंदारलार्गि दानें ॥
 दिव्ही पुन्हा वस्तु न घे पुराणी । तथापि सत्या तरि पट्टराणी ॥ १०४ ॥
 पूर्वी लळीआदिकरुनि राजे । आब्रह्मस्तंभांत सदा विराजे ॥
 विप्रार्थ जें दान दिलें न घेती । शरीरदानास हि सिद्ध होती ॥ १०५ ॥

तुहि सकळ हि वार्मा मागतां श्रीहरी हा ।

पतित जन तयाचें दुःख जो संहरी हा ॥

करुनि तुळण याचें पीलटीं या सुवर्णा ।

वसु मारि जरि वांछा कासया विप्र वर्णा ॥ १०६ ॥

श्रीगोविंदतुळा करुनि सकळा कांता विचारा मनी ।

जे देखील सुवर्णभार तिजला मुद्रा मिळे वामनी ॥

एकोनी द्विजवाक्य स्वरूप श्रवणीं कां खेद देजं मना ।

त्या बोलति तयांत एक वदते फेडीन मी कामना ॥ १०७ ॥

बोलती एकमेकीस त्या लालसा । बैसतां कां सख्या घ्या हरी लालसा ॥

वाटतो श्रीहरीप्राप्तिचा काळसा । त्याविणें मंदिरां हो तुम्ही काळ सा ॥ १०८ ॥

त्वरा करा कृष्ण तुकीं गणाया । बा या तुळा सत्वर आंगणां या ॥

भामा म्हणे हेम तुळेसि आधी । घालीन मी नाशिन काम आधी ॥ १०९ ॥

पूजासनीं बैसवि विप्र वर्णा । सत्या तुकीं वृष्टि करी सुवर्णा ॥

कृष्णा तुळे घालुनि काय वर्णा । सर्वस्व घे बोलति गौरवर्णा ॥ ११० ॥

भुमिहुनी न ढळे हरिची तुळा । द्विज म्हणे धनभार हि केतुला ॥

सकळ भूषण घालितसे सती । तरि तुळा वरिचेवरि दीसती ॥ १११ ॥

सुवर्ण सारें सरलें सतीचें । आणीक ही सर्व दिलें पतीचें ॥

समग्र ही घालितसे तुळेसी । येती कशी साम्य हि आतुळेसी ॥ ११२ ॥

हासती बहु सर्व तिते अबला । बहु तूं धनमान वसोनि बळा ॥

त्वरे सोडवुं आम्हि तरा हरि तो । पह विप्रकराहुनि ही हरितो ॥ ११३ ॥

मिळुनि सकळ वामा माधवा सोडवाया ।

म्हणाति सति पती जा व्यर्थ तूं सोड वाया ॥

वदति मुनिवरातें घे सुवर्णासि आधी ।

करिति वसुतुवृष्टी नाशिती सर्व आधी ॥ ११४ ॥

धन सकळ स्त्रियांचें घालिती पालटासी ।

तरि हरिसम येना ते तुळा पालटा सी ॥

मणिमय गळमाळालंबिनी कंकणादी ।

हरित सकळ शाल्या कांचना अंकणादी ॥ ११५ ॥

धनाढ्य ही लोक मिळोनि सारे । ज्याचे गृही कोटि वसू पसारे ॥

सुवर्ण तें अर्पिति पालटा हो । न ये चि तें मांडित येक टाहो ॥ ११६ ॥

धरि यष्टि करी बहु वक्र कटी । असुदेव हि येउनि त्यां निकटी ॥

बहु वृद्धसमागम बांधव ही । पुढें पाहत गोविंद माधव ही ॥ ११७ ॥

झणे ब्रह्म सनातन हें रूपडें । जरि हि द्विजन्माकरों केंवि पडे ॥

मुनी शोधिति अंतरी वेदमते । पह शास्त्र मुखी पढें वेदमते ॥ ११८ ॥

हरिच्या तुळणीं वसु केंवि तुके । धनकोटि अपार तया न तुके ॥

दिस सुंदर श्यामळ सौम्यपणें । म्हणुनी वधु देति तुकीं मिळणें ॥ ११९ ॥

विधि बोलत वेदमुखें विशदें^{१६} । पुतनास्तनपान तया विष दे ॥

करि शांत सदा शिवहृत्कमळा । विष त्यास किती पदहृत्कमळा १२० ॥

तों देवकी येउनि त्या समार्जो । सुकंकणे किंकिणि दिव्य माजी ॥

काढुनि अर्षी हरिच्या तुकेसी । राजा पुढें प्रश्न करी झुकासी ॥ १२१ ॥

सुवर्ण कोट्यावधि भार झाला । कां हो न ये त्या तुळणे अजाला ॥

हैं सांग आर्षी द्विजवर्षराया । शुकोक्ति जे मुक्ति हि घे वराया ॥ १२२ ॥

शुक म्हणे अजि अंड अनंत ही । उदरि मात असा च अनंत ही ॥

पदयुगीं भुवनत्रय आटलें । दिसत कौतुक कां तुज वाटलें ॥ १२३ ॥

द्रव्यहीन पुरि सर्व दिसे कीं । सोडवील तरि कोण असे कीं ॥

बोलती मग परस्पर रामा । पावल्या परम खेद विरामा ॥ १२४ ॥

शरण सकळ भीरू येति त्या उद्धवातें । व्यसनप्रथित झालों सोडवीं माधवातें ॥

भुजगशयनकांता जे रमा मुख्य राणी । सकळवधुसमार्जो ज्येश्ठ जीची शिराणी ॥ १२५ ॥

कमळासन ध्यातसे हृत्कमळा । कमलाप्रियवल्लभ जी कमळा ॥

कमळाकर जोडवि तें कमळा । कमलासम जे करि पंकमळा ॥ १२६ ॥

उद्धवा जाउनी आणि लक्ष्मीप्रती । तीविणें दीनरूपा सत्या दीसती ॥

जाय तूं सत्वरें प्रार्थुनी हंदिरी । धन्य मानी जनीं पाहतां मंदिरा ॥ १२७ ॥

घालोमि लोटांगण विश्वमाते । ज्या माजि हें हो जन विश्व मातें ॥

तें ब्रह्म झालें सति विप्रसंगीं । सांगें त्वरें दे वसु या प्रसंगीं ॥ १२८ ॥

हैं वाक्य त्याचें पडतां चि कानीं । बोले हुरी तो अजि वायकांनीं ॥

दिह्वा असे ऐकुनि कौतुकानें । येतो कसा श्रीहरि या तुकानें ॥१२९॥
विचारी मनीं श्रीस ती विश्वमाता । अशीं कोटि अंडें जयमाजि माता ॥
उठे ठाय विस्तीर्ण लक्षा न येतो । तुळीं मोजितां हेमल्लक्षा नये तो ॥१३०॥
ज्या स्थानि निद्रेस भुजंग माचे । दुर्वार जें स्यावरजंगमाचें ॥
अरण्य जें शमनखीं पहाती । त्या अंगना अर्पिति विप्रहाती ॥ १३१ ॥
अन्याय ऐसा मनि भासला हो । कैमेन त्यां कृष्ण घडेल लाहो ॥
दानार्थ हें ब्रह्म कदापि नाही । दिव्हे असें बोलत स्पष्ट नाही ॥१३२॥
करुनि मज्जन दिव्य सुधांजळीं । तुळसिसंनिध जोडुनि अंजळी ॥
हरि हि पकटळा तुळणे न ये । म्हणुनि पकट करास निघों न ये ॥१३३॥

स्तवी पद्मा भावें करुनि वदते माय तुळसी ।

तुळीं तूं तें देणें तुळणिं हरि वस्तू अतुळसी ॥

तुशी कंठीं माळा सतत पदलंबी विलसती ।

तशी तूतें कृष्णा तुळणिं करुनी तोषवुं सती ॥ १३४ ॥

पात्रांतरीं घालुनि पत्र भावें । लक्ष्मी करीं घेउनियां स्वभावें ॥

स्वपल्लवें झांकुनि विश्व माया । निघे त्वरें कृष्णपदा नमाया ॥ १३५ ॥

नमुनियां तुळशीस सपल्लवा । करुनि सव्य प्रदक्षिण पल्लवा ॥

तुळसिपकटळा धरुनी सती । निघत बीज जशी नभि दीसती ॥१३६॥

मेघरूप हे परि साची* । बीज त्यावरि रमा परिसाची ॥

स्थीर ब्रह्म चर ऊपर माया । चंचळागति निघे पर माया ॥ १३७ ॥

पुढें लक्ष्मी पद्मा हरिचरणपद्मा झटकरी ।

करी साष्टांगेशीं विनित कमळा जोडुनि करी ॥

नमूनीयां विप्रा म्हणत तुळणें देत कनका ।

नका घालूं हेमा दळि च तुकणें विश्वजनका ॥ १३८ ॥

घेऊनियां दळ रमा वरि हस्तकानें । घाली तुळेवरि रमा वरि हस्तका ने ॥

उंचावले गगन भीद्विजलोक पावे । घेईल या दळि नभी द्विजलोकपा हे ॥१३९॥

श्री पत्र घाली तुळणेसि हातें । श्रीरंग अंगा जन हें पहातें ॥

उंचावले व्योम पथीं विराजे । हें देखती कौतुक देवराजे ॥ १४० ॥

त्रिधा काढिती आपुल्या भूषणातें । वदे द्वीज तें श्रीयदूभूषणातें ॥

महा स्थूल तूं सूक्ष्म झालासि वाटे । सहस्रारपत्री जसा सूक्ष्म वाटे ॥१४१॥

सर्वांस या पदजनीं हरि उंच वाटे । जे पाहती त्यजुनियां भव उंच वाटे ॥

१८ हेम=सोनें. १९ सुधाजल=अमृतोदक. २० व्योम=आकाश. * या चरणांत दोन अक्षरें कमी आहेत.

सर्वांमुखीं स्व असा हरि गजराचा । कोणास वायु न लगे भवसागराचा ॥ १४२ ॥
 वसु समस्त हि कादिति नायका । स्तविं समस्त उभ्या यदुनायका ॥
 स्मरति त्या हृदयांत पितांबरा । युवतिगर्भ तुवां हरिला बरा ॥ १४३ ॥
 वांटूनि घेती वसुभूषणातें । त्या भांडती बोलति दूषणातें ॥
 तों एक ऐशी दुसरीस माजी । बोले म्हणे किकिणि हे त्वि माझी ॥ १४४ ॥
 हारावळी हे नवरत्नभारी । माझ्या गळां घालित कैठभारी ॥
 ते सोडि माझी नवरत्नमाला । सांगेन आतां पुरुषोत्तमाला ॥ १४५ ॥
 जडावाची वेणी लललललित एणीसुंनयना ।
 धरुनीयां ओढी वयसम नैवेद्यातिशय ना ॥
 दुजी बोले माझी हण जनसमाजी बधितसा ।
 नवी घे हस्तींची जडितसम ऐशी बधितसा ॥ १४६ ॥
 बापे दिली किकिणि आंढणासी । तों एक बोले हरिच्या पणासी ॥
 म्यां जिंकिली ते तव हस्तकातें । देतें कशी फोडिन मस्तकातें ॥ १४७ ॥
 एकावळी तोडित खंडखंडी । मुक्ताफलें सांडत खंडखंडी ॥
 लक्ष्मी दलें श्रीहरिखंड खंडी । सत्कीर्ति फांके अशि खंडखंडी ॥ १४८ ॥
 भीरू आणिक जनीं कनका हो । तृप्त मीं मज कदापि नका हो ॥
 देव दे नर असा न दिसे तो । त्यांत न स्त्रिविषयीं गवसे तो ॥ १४९ ॥
 घाली श्री तुळणेंस पत्र तुळसी सझाव जाणे हरी ।
 झाला तो हळु भार विश्वजनको स्त्रीगर्भ ही संहरी ॥
 आलिंगूनि हरीस आत्म हृदयीं ने मंदिरा श्री सती ।
 लज्जायुक्त स्त्रिया समस्त दिसतां देवांगना हांसती ॥ १५० ॥
 नेउनी मंदिरा श्री स्वयें श्रीधरा । जोडुनी पाणि नम्रा वदे हो धरा ॥
 क्षांति प्रार्थी सती धन्य तूं श्रीधरा । त्वत्कर्पे मानितें आजि मी श्रीवरा ॥ १५१ ॥
 शुक्रातें पुसे भूपती त्या प्रसंगी । अजी नारदा कृष्ण होवोनि संगी ॥
 पुन्हा पत्र भारी तुके हे अपूर्वी । कथा सांगसी विश्वरूपादिपूर्वी ॥ १५२ ॥
 केवढें परम सूक्त तीचें । भाग्य यावरि सुधन्य सतीचें ॥
 काय ते मज कथीं शुकराया । सांग हा भवसमुद्र तराया ॥ १५३ ॥
 ऐकोनि बोले शुक्र राजपातें । म्यां वर्णिलें श्रीरमणीजयातें ॥
 ते धन्य सर्वायुवतीसमाजी । म्हणोनि धी बोलत दिव्य माझी ॥ १५४ ॥
 जे आदिमाया हरिची सुविद्या । चैतन्य जे वेष्टित आदि विद्या ॥

ते योगमाया हरि अग्रभागी । तिच्या स्वअंगा हरि हा विभागी ॥ १५५ ॥
 सर्व ब्रह्मरस साठविलासे । त्या सभोवति रमा च विलासे ॥
 दौप आणिक उजेड निराळा । हा नव्हे द्विविध वायु निराळा ॥ १५६ ॥
 जे आदिशक्ती त्रिपुटी वसे जे । ते हे रमा सेवित कृष्णसेजे ॥
 जीच्या कृपे तो स्वरूपासि दावी । या कारणे श्रेष्ठ जनीं वदावी ॥ १५७ ॥
 कोलापूरनिवासिनी परम जे काली महा दक्षिणी ।
 श्रीविद्या परमा सरस्वति वसे वामांग संरक्षिणी ॥
 घुंडी सन्मुख सिद्धिदायक स्वये पूर्णाग्रभागी सती ।
 श्रीयंत्रां नव कोटि बोधित उभ्या क्वात्पायनी दासती ॥ १५८ ॥
 ते हो रमा केवळ आदिशक्ती । ध्याती सदा श्रीद्विजपादलक्ष्मी ॥
 या कारणे नारदहस्तकींचा । हरी हरी भूषण मस्तकींचा ॥ १५९ ॥
 करुनियां द्विजसव्यप्रदक्षिणा । हरिकृपामृत घेउनि दक्षिणा ॥
 नमुनियां मग नारद तो निघे । नाभि सुगर्जित नाम निघे निघे ॥ १६० ॥
 सर्वास हा विस्मय भासला हो । रमा सदा घे चरणांबुलाहो ॥
 श्यामा अशी श्रीहरिमूर्ति साची । स्त्रीवृंदसेना दिसती असाची ॥ १६१ ॥
 नेला हरी रुक्मिणिने असा गे । त्या एकमेकीं प्रति एक सांगे ॥
 बधूजनीं गर्व असा गलाला । ध्याती पुन्हा त्या अजमंगलाला ॥ १६२ ॥
 हे निर्मिली श्रीहरिची कथा रे । येथे जयाचे जर चित्त थोर ॥
 तो धन्य वाची जर श्लोक याचा । उद्धार तो येक करी वयाचा ॥ १६३ ॥
 अजि समस्त हि कामिनिची खरी । कथानि बोलति हे परि वैखरी ॥
 हरिगुणामृतसार तथापि ते । म्हणुनि चित्त रसासि सदा पिते ॥ १६४ ॥
 दानव्रताची कथिली कथा हे । ध्याती सदा त्या बळ अव्यथा हे ॥
 संपूर्ण हे दानकथा स्वकाळीं । केली वदे बोलत भद्रकाळी ॥ १६५ ॥
 श्रीकृष्णामृतसारपान करितां अतृप्त वाटे मनीं ।
 यालागीं रुचिने सदा वदतसे पद्ये अशीं वामनी ॥
 श्रीविष्णूचरणीं समर्पण कथा अर्पुनि लोटांगणीं ॥
 मागे भिक्षुक मुक्ति जोडुनि करा राहे उभा अंगणीं ॥ १६६ ॥
 संवत्सरी पुरि सुरभ्य गृहे विचित्रे । चित्रोत्तरे नरहरी स्वमुखे चरित्रे ॥
 केली समर्पण हरी पदसारसाची । वाटे मनीं अणिक सेविन या रसासी ॥ १६७ ॥

इति दानव्रत संपूर्ण

कविकिंकरकृत द्रौपदीवस्त्रहरण.

स्वयं नभं सावळ्या मोरपातें । नसे यौन सर्पारिनौभो रंधातें ॥
जशी दौमिनी शोभवा अंदैरतें । कटीं कांसिलें तेंवि पीतांबरतें ॥ १ ॥
भ्रमे भल्लगंडास दे दिव्य पुंडा । धरी काळदंडापरी चापकौंडा ॥
रणीं रक्षमुंडास तोडी उदंडा । भजे मीं प्रचंडा तया वक्रतुंडा ॥ २ ॥
सदां मानसीं पूजितों भारितीला । दिलीसे जिणें दिव्य शोभा रतीला ॥
प्रबोधीत जे भारतीं भारतीला । कवी घालितो सर्व ही भार तीला ॥ ३ ॥

हरी भक्तां तारी विषम जरि येतें तुर करी ।

स्वदासा कैवारी भयभय निवारी सुख करी ॥

धरी नानाकारी मकरसुकरी देह नुहरी ।

अैरीतें संहारी कुमतिमद हारी यश वरी ॥ ४ ॥

अधीरें गांधीरें दृढ कपटपाशांरें धरुनी ।

अधमैं धर्माचीं सकळ विभैवें घेत हरुनी ॥

दुरात्मा तो बंधू अति कपटसिंधू च शकुनी ।

असे चारी दुष्ट प्रमुख रविपुत्रांपशकुनी ॥ ५ ॥

जसे चारी दुष्ट ग्रह शकुनि एकत्र मिळती ।

अनयांचीं तेव्हां परपिडकयंत्रें उसळती ॥

तसे हे चत्वारी मिळुनि सति पांचाळीतनया ।

सभे आणा ऐसें वदति तिस कीजे अविनया ॥ ६ ॥

अंधामजू दुष्ट मदांध तेणें । दुःशासना सांगत उद्धतेन ॥

अंतःपुरामाजि त्वरें प्रवेशा । आणा सभे जे सति जिह्मवेशा ॥ ७ ॥

मला हांसली ते समस्तांत लोकीं । तिचीं आजि गात्रें सभांतीं विलोकीं ॥

जसा मृत्युचा भृत्य तैसा निघाला । अकरमात घाली दुराधर्ष घाला ॥ ८ ॥

वसे कांत कांतांत एकांतवासीं । स्त्रियाधर्म पाळी यथा वैभवंशीं ॥

म्हणे चाल पाचारिलें कौरवानें । न येतील नेईन तें गौरवानें ॥ ९ ॥

असे वैर्णी आकर्णितां स्तब्ध राहे । म्हणे काय देईल जागा घरा हे ॥

कसा वोलिल्ला काय हा उग्र वाचा । कळे केंवि पां वर्त्मत्या पांडवांचा ॥ १० ॥

२४ यान=वाहन. २५ सर्पारि=गहड. २६ रय=वेग. २७ दामिनी=बीज. २८ अंबर=आकाश. २९ चाप=धनुष्य. ३० रक्षमुंड=राक्षसांचीं डोकीं. ३१ भारती=तरस्वती. ३२ अरि=शत्रु. ३३ गांधार=शकुनी. ३४ पाश=फांसे. ३५ विभय=दृष्ट्य. ३६ रविपुत्र=कर्ण. ३७ पांचाळतनया=दौपदी. ३८ जिह्म=कपट. ३९ वर्ण=अक्षरें, शब्द.

धदे मीं असें जी स्त्रियाधिर्वधती । कसें आणवीलें सभे मोतिवतीं ॥
 प्रधुक्ती करी ती स्वचित्ते न मानी । धरूं धाविला निर्दयवै गुमानी ॥ ११ ॥
 पळे तों वळें हात वेणीस घाली । जळांतूनियां मीनि तैशी निघाली ॥
 करी ग्लांति ऊदंड आक्रंद भारी । म्हणे काय झाले पती दुर्जनारी ॥ १२ ॥
 जशी ओढिली गाय पंचाम्रनानें । कपोतीस कोव्यांतुनी दुर्जनानें ॥
 कुरंगी स्वयंयांतुनी पारधानें । रथीं घातली तेंवि दुर्वारिधीने ॥ १३ ॥
 भर्त्सना करि बहूवस तीतें । आणिलें नृपसभेस सतीतें ॥
 राहुग्रस्त जसि चंद्रकळा ते । देखतां नवल त्या सकळांतें ॥ १४ ॥
 नवशशीवदना नतकंधरा । उभि असे पतिधर्मधुरंधरा ॥
 अधम सादर रूप निरीक्षिती । यमदमें नियमें मन रक्षिती ॥ १५ ॥
 दुरात्मा वदे दुष्ट गांधार तीतें । स्वरूपें जिणें लाजवीलें रतीतें ॥
 तुळेना इशीं अंगना किन्नरांच्या । तया काय केवा भुजंगानरांचा ॥ १६ ॥
 न म्यां पाहिली तों इच्या नेत्रबाणें । व्यथा फार केली मला पंचबाणें ॥
 दिसे साजरा मीज कंठीरवांचा । वदे शब्द मंजूळ गंभीर वाचा ॥ १७ ॥
 मग म्हणे जलजायतलोचने । निज रसें मदनज्वरमोचने ॥
 धरिं मनीं मज सन्निध यावया । लवकरी करिं सार्यक या वया ॥ १८ ॥
 धरिति दास्य तुझे शुभ कंधरा । कुशल दुर्लभ जाति पुरंदरा ॥
 धनिन हो सकळा विभवास ही । मजसमान न भाग्य भवास ही ॥ १९ ॥
 अनुसरें सुमनें निज मानसें । न करिं अल्प कदां निज मानसें ॥
 श्रद्धिति ये मम जानुवरी बरें । बइस हो न करीं मन घाबरें ॥ २० ॥
 कठिण काळ तुझा उपशामला । उदय भाग्य असा गमला मला ॥
 पति तुझे पतितापरि साजती । अधम दासजनांत विराजती ॥ २१ ॥
 तुज न योग्य अशा कुसमागमा । सह वया क्रमणें विषयागमा ॥
 सकळ वैभव हें तव सुंदरी । प्रविश हो कुरुनायकमंदीरी ॥ २२ ॥
 असे बोलिल्ला शब्द गांधार वाचा । मनीं बाण वेधे मदाधारवाचा ॥
 फडी चेपितां नागिणी पीळ घेते । तशी क्रोध उल्का मुखाब्जों निघेते ॥ २३ ॥
 वदे रे दुरात्म्या शठा पापराशी । न बोले असे शब्द कोणी परासी ॥
 अती दुष्ट हें वाक्य संतां न माने । तुझे अल्प काळें निसंतान माने ॥ २४ ॥
 मन मानत तें बरळेसि मुखें । परि भस्मासि रे अनुजप्रमुखें ॥
 तुज कल्पि एक असे नवरी । न वरी परि ते नवरा नवरी ॥ २५ ॥

सरळी कदळी करभार बरी । शयनीं मननीं भुल नैक बरी ॥
 मुखरीण परी चवती अमरी । कुमरी हरी जीव हरीसमरी ॥ २६ ॥
 स्वर्णालंकारश्यामा सघनवततनू पीनवर्तूळगात्रा ॥
 लज्जासंकोचितांगी अवयव नुघडी जीवदनैकपात्रा ॥
 सत्कार्या द्वंद्वोदा अनशनव्रतधृक् त्वद्वपुसारसेव्या ॥
 ऐशी हे तूज कांता परिस कवण ते भीमहस्तैकसेव्या ॥ २७ ॥
 इच्छा तिची तूज रणीं वरावें । स्नेहें बरें मर्दन ही करावें ॥
 संग्रामशाळेत सुखें निजावें । जानूवरी बैसुनियां सजावें ॥ २८ ॥
 द्रुपदिचीं वचनें शर सूटले । नृपतिच्या हृदयांत विघटले ॥
 प्रजळला प्रळयानलजाळसा । खवळला अति दुर्धर काळसा ॥ २९ ॥
 वदत नम्र करा इजला धरा । उरग झोंपविजे कुटिला धरा ॥
 वदाले हे अधमानृत जोहरा । दैशन पाडुनियां रसना धरा ॥ ३० ॥
 दुःशासनातें वदला पणातें । हस्ति वस्त्रें करिं शासनातें ॥
 तो अप्रमत्तें उठिलानुमत्तें । काढी करातें झगटे चिरातें ॥ ३१ ॥
 देखोनि हें सूटत कांप तीला । दीनाननें लक्षित कां पतीला ॥
 आवेश आला वरकोदरातें । मर्दू म्हणे भूप सहोदरातें ॥ ३२ ॥
 गदा करीं घेउनियां उठावें । तो होय पार्थाप्रति गुह्य ठावें ॥
 नेत्रां मुखीं ज्वाळ निघों पहाती । त्यातें धरी अर्जुन शीघ्र हातीं ॥ ३३ ॥
 सत्वा न सोडीं स्थिर बंधुराया । धर्मार्थ कोपाप्रति आंवरा या ॥
 हे मारितो एक चि सौयकार्ने । पै वारिजे अग्रजनायकार्ने ॥ ३४ ॥
 धर्माज्ञया सर्व जिवित्वा जावें । परंतु बंधुत्व कसें त्यजावें ॥
 संबोविला लावुनि धर्मवाटे । तों द्रौपदीलागि निराश वाटे ॥ ३५ ॥
 मग सभासद सर्व हि पाहिले । सुजन ते नतकंधर राहिले ॥
 परि सहार्थिक संज्ञिक दुर्जनी । स्मित मुखावरि ठेविलि तर्जनी ॥ ३६ ॥
 नखशिखापरिपंत निरोक्षिती । परम सादर धर्म न रक्षिती ॥
 परि सुधीर सुधार्मिक जे भले । हरिपदीं मन तल्लिन हो भलें ॥ ३७ ॥
 म्हणताति राया अनिता कराया । परि अन्यजाया मुळ भाग्य जाया ॥
 न धरुनि याया त्यजणें पथा या । चुकवा अपाया पतनासि पाया ॥ ३८ ॥
 लंकेश्वराचें अमरेश्वराचें । भस्मासुराचें बळिवानराचें ॥
 जालंदराचें परयोषितेनें । भस्मांत झालें शशि योषितेनें ॥ ३९ ॥
 न मनुनि राजा वदला घरा जा । अमुयासि जा जाउनि ऊठ जा जा ॥
 कायिले करा जा वसनें हरा जा । निरखील आज्ञा सह या समाजा ॥ ४० ॥

असा वारिला भूप भीष्मादिकांनीं । परी दुष्ट चांडाळ नेघे च कानीं ॥
तदा द्रौपदी पूर्ण नीराश जाली । भयें घाबरी होय चित्तीं बुजाली ॥ ४१ ॥

उभी बाळा पाहे नृप अनुज राहे विहरणीं ।
तदा अश्रू बाहे भयचकित राहे कुहरणीं ॥
नव्हे कोणी साहे मग हरिस बाहे गहिंवरे ।
म्हणे माझे माये कठिण समयो ये यद्विरे ॥ ४२ ॥
हरी वारीं वारीं रिपुभय निवारीं दहितसे ।
अरी भारी भारी अवघड उभारी धरितसे ॥
वदे चारी चारी अधम अविचारी दिसतसे ।
स्वधर्माारी मारी निशिचर तमारी हरितसे ॥ ४३ ॥

करुणाकरा ये कमळावरा ये । धरणीधरा ये जगदीश्वरा ये ॥
ममतापरा ये मम अंतरा ये । महदंबरा ये अतिसवरा ये ॥ ४४ ॥
राया त्वरा करुनि ये मम उद्धरा या । पायां तुझ्या पडतसे चुकवीं अपाया ॥
जाया उभी नृपसभेत बुद्धे गुजा या । याया विलंब न करीं गति पाहिं या या ॥ ४५ ॥
रामा विचित्र निरखीं मदनाभिरामा । रामा कर्ची धरुनि पावविली विरामा ॥
कामा विलंब करिसी परिपूर्णकामा । सामानवे पदरजा वधिसी स्वमामा ॥ ४६ ॥
विसावा मला होय तूं चोविसावा । विसावा भजे मीं जपें तेविसावा ॥
धरावा नखीं त्वद्रूपी पंधरावा । तरावा विपत्त्यूदधी ऊतरावा ॥ ४७ ॥

धर्मादीक पती नतीं स्विकारिती श्रीवै अती खालती ।
त्यांची दीन गती सभासदनितो सांगेतना मानि ती ॥
अंतीं तूं चि सतीपती मति किती वर्णाल मद्दिवरी^{५३} ।
बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ४८ ॥
माझा धर्म पतिव्रतत्व कुरुजे शंखे श्रुतीचे परी ।
नेला दुष्टसभांमुधीत वळसे नाना परी उच्चरी ॥
हो तूं मत्स्य पुन्हां वर्धी असुर हा मत्साक्षता हे करीं ॥
बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ४९ ॥
मद्दिव्याचळ पूर्णासिंधु बुडतो मांधार मंदाग्री कीं ।
पांचांतें असमर्थ देखुनि धरीं त्वदर्शनीं आळुकी ॥
हो तूं कूर्म कठोर पृष्ठ करुनी उद्धार त्याचा करीं ।
बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५० ॥
मल्लज्जाधरणी हरुनि दनुजे दुःशासनानें बळे ।

पाताळीं कुरुमंडळींत हरितो भीमार्जुनाच्या सल्ले ॥
 हो तूं यज्ञवराहरूप पुढतीं संहार याचा करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५१ ॥
 मद्रावप्रहराद दुष्ट दनुजें दुर्योधनें गांजिला ।
 शब्दासन्वितबाणमानाशिखरा वन्हीमध्ये लोटिला ॥
 या साठीं प्रकटें विभांडुनि सभास्तंभा हरी हे चिरीं ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५२ ॥
 मत्पातीव्रत इंद्राजिह्वहरणीं इच्छा बलें अधजा ।
 जी हें द्यूतशतादि याग करितो दांभीकधर्मी बुझा ॥
 पाताळीं वितळीं रसातळतळीं या पाळें गुह्योदरीं ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५३ ॥
 मद्बुद्धी सुरभी बलें चि दनुजें दुर्योधनें चोरिली ।
 प्रक्षरिणुसुतेऽतिरम्य वसती संपूर्ण विध्वांसिली ॥
 घे कोदंड करे करास निकरें विच्छेद याचा करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५४ ॥
 मच्चिद्वृत्ति हरुनियां दशाक्षरें दुर्योधनें जानकी ॥
 नेली दीन तशी सभासदवनीं कुरें जनीं जानकी ॥
 श्रीरामांकित सोडवीं निज शरें संहार याचा करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५५ ॥
 माझा यागमनोरथ प्रचालिला कौशिक वंदीन मी ।
 माथीं तूज सहानुज प्रकट ये कोदंडकांडाक्रीं ॥
 सूत्राहू मरिची सहोदर कुरुनायासि व्येथा करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५६ ॥
 प्राणाहारक द्यूत क्षमाधव वरी मांधारभू रावणे ।
 नेलें बांधुनियां सभास्वनगरा आक्रंद दीनात्मनें ॥
 श्रीरामा हनुमंत रूप धरुनी ये घात याचा करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५७ ॥
 माझ्या मानसवृत्ति भूपदुहिता भौमासुरें कौरवे ।
 दुर्वृत्ते हरुनी निरोध रचिला दुर्वार दुर्गौरवे ॥
 त्याला सहरुनी स्वयें चि वरुनी सर्व स्वदासी करी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५८ ॥

बुद्धीबोध मदीय तातजननी माधार कंसासुरें ।
 बंदी ठेवुनियां निरोधकतया मोहादिकें भ्यासुरें ॥
 कृष्णा त्वांप्रति सोडवीं सकळ हे मास्वनि दैत्यापरी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ५९ ॥
 माझा मानगजेंद्र अंधकुमरें नकें जळीं ओडिला ।
 आत्मादीपतिंचा विचार कळतां म्यां भर्वसा सोडिला ॥
 ये तूं चक्रधरा स्वचक्रनिकरें दुश्चक्र हें संहरी ।
 बंधू ये अरिबिंदु सिंधु गमला ये दीनबंधू हरी ॥ ६० ॥
 नगपतीसुतवाससुतापती । नगपतीतनयापति चित्तिती ॥
 माहिपती पतितोद्धरणा करी । गजपती जपती तुजला हरी ॥ ६१ ॥
 सरसीरूहजीव रणा हरि ये । सहसीरूहभूस्मरणा हरि ये ॥
 सरसीरूहमित्रमुखा हरि ये । सरसीरूहनाभि हरी हरि ये ॥ ६२ ॥
 सखया हरि ये सदया हरि ये । समया हरि ये हरि ये हरि ये ॥
 सजणा हरि ये सगुणा हरि ये । सुमना हरि ये हरि ये हरि ये ॥ ६३ ॥
 जैलजापाति ये चिर संपाति ये । अरि कांपाति ये श्रुतिविपति ये ॥
 करितें नति ये हरि उन्नाति ये ॥ गति ये माति ये सति सन्नति ये ॥ ६४ ॥
 गरुडासन ये यमशासन ये । कमळासनतोषणाशोषण ये ॥
 मणिभूषण ये अघशोषण ये । खरदूषणद्वेषण धीषण ये ॥ ६५ ॥
 जगमंडण ये अरिदंडण ये । नवखंडण ये खळसंडण ये ॥
 लकगंजन ये भवभंजन ये । निजअंजन ये मनरंजन ये ॥ ६६ ॥
 पतितोद्धरणा जगदाभरणा । करुणाकरणा मुरसंहरणा ॥
 नमिंत चरणा शरणा हरि ये । हरि ये हरि ये हरि ये हरि ये ॥ ६७ ॥
 हरी जोहरीं पाव येयें निदानां । धरीं उद्धरीं हो मला जीवदानां ॥
 भरी ऊमरी घालिती दुष्ट भारी । करीं किंकीरी मुक्त तूझी उभारी ॥ ६८ ॥
 भावा धांवा करित बरवा भाव माझा बुझावा ।
 धांवा धांवा करुनि कैणवा बोणैवा वीक्षवावा ॥
 पावा पावा आति दुसह जिवा जाच होतो पहावा ।
 यावा जावा हरुनि पुरवा हेत माझा करावा ॥ ६९ ॥
 अहीशय्या राया त्वरित करि कल्याण मजला ।
 जगामध्ये कीर्ती किति तुझि कवी कल्प वदला ॥

अवस्था हे पाहें मि तुज निरवीं पामर जसे ।
 जरी मन्त्रीकर्णा करि पुजिच वीजी वहिनसे ॥ ७० ॥
 पुत्राच्या सुतसेवका त्वरित ये काते सुतेच्या पती ।
 आम्हाच्या जनका विलंब न करीं प्रार्थू तुला मी किती ॥
 कांतापुत्रविदारका विनवितें भ्राता कनिद्राकरा ।
 ये ये शालकवंशजा लवकरी पंतू सुतेच्या वरा ॥ ७१ ॥
 ऐशी पांचाळबाळा विलपत अबळा लोटती अश्रु डोळां ।
 आकंदे शोक शीळा दिसत अबकळा भोंवता दुष्टपाळा ॥
 ज्याची कारुण्यलीला स्वजन अनकुळा जो न आधीन काळा ।
 धावा त्या दीनपाळा कळत घननिळा पावला त्या च वेळां ॥ ७२ ॥
 आला कितेक म्हणती पयसागरींचा । वैकुंठ अन्य वदती कनकागिरीचा ।
 द्वारावतीहुनि ययामतिनें गतीतें । येथें च तो प्रकटला बुध सांगती तें ॥ ७३ ॥
 झाला प्रकाश घनदीप्ति पितांबराची । तेणें सभा प्रकटली सदानांबराची ॥
 हें जाणवे चरित भक्तसमाजनातें । आवेश वस्त्रहरणीं नृप दुर्जनातें ॥ ७४ ॥
 तो आसुडोत महिपानुज अंबरांतें । हें फोडिल्यावरि भजेल दिगंबरा ते ॥
 तों दूसरे कनकरंगित नेसलीसे । सर्वां जनां नवल सूचक भासलीसे ॥ ७५ ॥
 हे नेसली जरि असेल दुजी घडी हो । हे ही हसूं मग दिसेतनु ऊघडी हो ॥
 ह्या भावने करानि फेडित दूसऱ्यातें । तों देखिलें गंगनरंगित तीसऱ्यातें ॥ ७६ ॥
 चवथ्यावरि पांच पुढें न गणे । मग आसुडितां भरिजे गगनें ॥
 जरतारि झुणा करनाटकिका । पुरवीत असे कर नाटकिका ॥ ७७ ॥
 क्षिरसागर दिव्य पितांबर ही । रुधिरांबर जेंवि निलांबर ही ॥
 कनकांकित इंद्रधनुष्य जसे । पुरवी निरखानि मनुष्य तसे ॥ ७८ ॥
 घटी गोमटी पंचरंगी दुरंगी । जरी जुन्नरी रंग साडी सुरंगी ॥
 निळी पोकळी पोंवळी श्यामरंगी । छडी जुन्नरी रंग नाना तरंगी ॥ ७९ ॥
 कमळाकरवर्ण बरा करळा । चळकांकित चंपक चंद्रकळा ॥
 नवरंग निघोट निजामपुरी । घन छोट मजीठ ब्रह्माणपुरी ॥ ८० ॥
 सुगी पैठणी रेशमी म्यानबंदी । जरी साजिरी पल्लवी तारबंदी ॥
 तिसे रंगरंगी कुमर्वेल खासे । तडे तांबडे हंदिरेच्या न कासे ॥ ८१ ॥
 गुलाली कुसुंबी विचित्रें मिराणी । सुरेंद्रांगनांलागीं ज्यांची शिराणी ॥
 फिरंगान मुलतानचीं बंदरींचीं । किती कस्तुरी काहिमरी सुंदरींचीं ॥ ८२ ॥

ऐशीं चारें सुचिर रुचिरें चारु चंद्रें चकोरें ॥

चंद्राकारें चमकत चवरे चित्रवैचित्र फारें ॥

विश्वाधारें अमरवरवरें धीरगंभीरवीरें ।

दीनोद्वारें अभयवरकरें पूरवीलीं अपारें ॥ ८३ ॥

माहिपानुजपाक्ति करी सुघडी । तिचि अल्प तनू न दिसे उघडी ॥

वसनाचळ देखुनि घाबरला । अभिमान गुमान भयें विरला ॥ ८४ ॥

वस्त्रांचा ढोग झाला कुरूपति वदला न्या घरामाजि याला ।

दूर्ती उद्योग केला तंव लय घडला ^{६६}अंबरीं अंबरांला ॥

राजा चित्तीं विराला सकळिक वदती त्यास हा अंत आला ।

येखादें विघ्न याला उठुनि करि भला तें बुवा भूप मेला ॥ ८५ ॥

नृपाची मुखश्री दिगंतीं पळाली । मनोवृत्ति लज्जासमुद्रां बुडाली ॥

भयें वारिलें शीघ्र दुःशासनातें । न कोणी कदाचित् करी शासनातें ॥ ८६ ॥

वदे द्रौपदी कां गृहांतीं प्रवेशा । मर्शो खेळणें द्यूत कापटव वेशा ॥

धरी पाश चितोनिपां माधवातें । तिणें सोडवीलें स्वतां त्या धर्षातें ॥ ८७ ॥

पुढें खेळतां वारिती दुष्ट राया । न खेळा इशीं पूर्ण आतां करा या ॥

तदा धर्मभीमादिसंयुक्त नार्थी । निघाली स्वसत्वे वनालागि जाया ॥ ८८ ॥

पराचें नरें दुःख दुर्योधनाला । परस्वाभिलाषी बहू लोभ झाला ॥

हरी अंधजो पांडवांच्या धना हा । जनीं कोण यालागि बोले भलाहा ॥ ८९ ॥

व्योमा ही वरता विचारुनि पहा सिंधूचिये शेवटीं ।

सूर्याचे बुडखीं च मंदरगिरीमध्ये तनू गोमटी ॥

तात्पर्यें गिवसी नर्गांतळवटीं जो देव आहे असा ।

तो दासाप्रति उद्धरी दड असे हा किंकरा भर्वसा ॥ ९० ॥

जों हें आकाश पृथ्वी तंववरि विलसो वस्ति वैजापुराची ।

आकल्पानंद रूपीं सकळ जनि असो भक्ति वैजेश्वराची ॥

व्यापारीं आपुलाह्या कुशळ धन जयो वृत्ति धर्मी मनाची ।

संतापी प्रीति निष्ठा हरिगुणपठणीं आवडी किंकराची ॥ ९१ ॥

वाराभीरसभूमी (१६३७) शालिवहना झाली शकें निश्चिती ।

वर्षवृत्त नभोष्टमी असति जे वंदा जयंती तिथी ॥

श्रीरामें हृदयांतरस्थ सदयें प्रेखुनि तें किंकरा ।

केला ग्रंथ असे यमांक (९२) गणना वाचा हरी जो हरा ॥ ९२ ॥

इति द्रौपदी वस्त्रहरणाख्यान समाप्त.

वसवर्लिगकृत गजगौरीव्रत.

नृपति पुसत वैशंपायना नम्र वाचा । प्रकट कलह झाला कौरवांपांडवांचा ॥
 कर्धिहुनि मुनि सांगा तृप्ति सूर्यात्मजाची । कथुनि हि करिजे विश्रांति तृप्तीक ज्याची ॥ १ ॥
 परिसुनि मुनि बोले ऐक एकाग्र राया । कर्धि रत मृत पांडू धर्म कर्माचराया ॥
 लघु शिष्ठ धृतराष्ट्रे पाळिले पुत्रमानें । निरखुनि बहु कीजे द्वेष दुर्योधनांनै ॥ २ ॥
 चाल-श्रेष्ठ हा धर्म सत्वाचा सागर । भूतदया शांति विवेक आदर ॥

प्राणार्ति न करी असत्याचा आदर । ज्ञानियां भक्तां भगवंत सादर ॥ ३ ॥
 पांडवां ऐसे महाराज जर्गी थोडे ॥ ध्रु० ॥
 परवर्निता माता परद्रव्य पाषाण । परपीडा वारी देवोनियां प्राण ॥
 बलप्रज्ञा ऐशी काळातें जिकोन । देखें ही असता भीमासि ही ध्यान ॥ ४ ॥ पांडवां ० ॥

श्लोक-बह्व विद्या पार्था तदुपरि हरीभक्तिरचना ॥
 विलोकूनी खंती शकुनिप्रति दुर्योधनमना ॥
 सदा त्या पार्थाचा करिति त्रिजन द्वेष हृदयी ॥
 तदा आलें हस्तीव्रत करित गांधारि समर्थी ॥ ५ ॥

पद-कोणीयेके वेळीं सखियां मेळीं गांधारि विराजे ॥
 ब्रह्मपुत्र हा नारद तेथें अवचित केले बीजे ॥
 कुरुपतिमाता परमात्मादे नमिलीं पादांबूजें ॥
 तंव करुणामृत दृष्टि ज्यावरी नांदाति अक्षय भोजें ॥
 आजि सुदिन पहाला हो । साधुलाभ जहाला हो ॥ ध्रु० ॥ ६ ॥
 श्रीकारक गजगौरीव्रत हें बोलति निगमपुराणीं ॥
 यथाविधि आचरामें जैशी वदली व्यासवाणी ॥
 अर्कवार हस्त नक्षत्रीं भाद्रपदीं ये मिळणी ॥
 पुत्राहातीं आणुनि माती हस्ति कराना रमणी ॥
 बैसुनि वाणें दीजे हो । श्री इंद्राची हरिजे हो ॥ ध्रु० ॥ ७ ॥
श्लोक-निरूपी गांधारी वचन मग एकोत्तरशता ॥

अरे योजना हस्ती सकळिक तुम्ही मन्मत व्रता ॥
 अशीं वाक्यें तींचीं नमुनि सुत मृदोल स्वकरीं ॥
 धरुनीयां आले करित गृहिं सावेवै हि करी ॥ ८ ॥
 कैरी शृंगारिला कनकमय तो भूषणचिरें ॥

द्वेभागीं घंटांचे ध्वनि उमटती गर्जत स्वरे ॥

विलेपीला थुंडे तगतगित सिंदूर विलसे ॥

तळींच्या कृत्यासी चतुर रथ तैवी फिरतसे ॥ ९ ॥

चाल—मूर्तिकेचे गर्जी आरुढोनि गांधारी । देतसे वाणें हरुषे अंतरीं ॥

ऐशी ते आली कुंतीचे मंदीरीं । घेईं कां वाण बोले ते सुंदरीं ॥ १० ॥

धन्य हो धन्य गांधारी वैभव । दष्टि भरुनी पाहिलें शांभवे ॥ ध्रु० ॥

पद—वस्त्राभरणीं अलंकारिली नैसे मंगलधामा ॥

ब्राह्मणसुवासिनी विधिमंत्रे भाट वार्णती महिमा ॥

ऐशी वाजत गाजत मिरवत आली कुंतीधामा ॥

देईं वाण सोडि अभिमान एकोत्तरशतमहिमा ॥ ११ ॥

ऐशी बोले मानें हो । कुंतीला लाजिरवाणें हो ॥ ध्रु० ॥

श्लोक—गजाखाली नारी उतरुनि दिलें वाण तिजला ॥

फिरे जो दुर्योधी कुमतिमतिने वाक्य वदला ॥

अहो या वाणाचें त्वरित उसणें सिद्ध करणें ॥

न येतां तें आहे नरक पितरांला धिग जिणें ॥ १२ ॥

एके निष्ठुर वाक्य त्या कुमतिचें कुंती मनीं खोंचली ॥

शालेंसे मुख म्लान मान हरला दुष्टोत्तरें पोळली ॥

जैशी त्या पिर्युषि असे निजमुखें व्योळें गरीं टाकिली ॥

तैसें वाक्य सुयोधनें चि वदतां कुंती जिवें खोंचली ॥ १३ ॥

चाल—ऐशी चिंता करी ततक्षणी । पांडव आले व्याहाळीं खेळोनी ॥

पाहाती माता चितनें कबळोनी । राहिली पुसती समस्त मिळोनी ॥ १४ ॥

पांडवा ऐसे महाराज जनीं थोडे ॥ ध्रु० ॥

श्लोक—ऐशी दुःखित अंतरीं निज गृहीं तो भीम आला पुढें ॥

माते कां वदनें दुःहा उतरला सांगें मला एवढें ॥

ते सांगे गजवोवसा मम गृहा गांधारिनें आणिला ॥

जातां ज्येष्ठ कुबुद्धितें धरुनियां दुष्टोत्तरें बोलिला ॥ १५ ॥

ध्यावें वाण जिणें त्वरें निज करें द्यावें तिणें उसणें ॥

या दानासि विलंब हो न करणें केल्या कुळासी उणें ॥

ऐशीं तो कठिणोत्तरें वदुनियां मातेसर्वें गच्छला ॥

एकोनी मग भीम तो निज मुखें कुंतीप्रती बोलला ॥ १६ ॥

पद—एक भीमा तुजलागीं सांगतें दुःख हो माझे जिविचें ॥

मांधारीच्या हर्षा देखुनि अंतर माझे खोंचे ॥
 एकोतर शत पुत्र मिळोनी व्रत पुरवीलें तीचें ॥
 काय तुम्ही आणाल माती बळ किती पांचांचें ॥
 काय सांगों भीमा रे । अधिक तिचा महिमा रे ॥ ध्रु० ॥ १७ ॥
 कापापुनी पडतां दुष्टिया माते जन्मकाळी ॥
 ज्ञातयोजनें शिळा होती झाली ते रांगोळी ॥
 आतां तरी तारूथ्य आमुच्या भुजा कंद कळोळी ॥
 शेष फणावरी माती जितुकी आणुनि देतो समुळी ॥
 तरी तुज पोटां आलों गे । नाहीं तरि पायर झालों गे ॥ ध्रु० ॥ १८ ॥
श्लोक—तो तू हा गजवोवसा निज सुखें आतां चि माते करी ॥
 योजुनी निज पायरी गजपुरी हा मृत्तिकेचा करी ॥
 ऐकोनी जननी म्हणे सुवचनीं हे सांडि रे योजना ॥
 आणों तू मृदु मृत्तिका निज करे जाजनियां हो वना ॥ १९ ॥
पद—ऐसें बोलुनियां मातेप्रति भीम आला अरण्या ॥
 अमित मेदिनी खाणुनी कंदम मेरुसम करि तुळणा ॥
 आणुनि भरल्या हांटाविदीं चौफेर न कळे गणना ॥
 न भेटती कोणी कोणासी कोंडुनि पावति मरणा ।
 म्हणती बरवें न दिसे हो, कुंती व्रत हें कैसें हो ॥ २० ॥
श्लोक—आणोनी मग टाकिला पवनज मृदोल द्वारां पुढें ।
 देखोनी जन सांगती जननिते त्वद्भाग्य हें केवढें ॥
 आतां आणिल पिंड तो हि दुसरा या ग्राममायां धरी ।
 देतो जीतसमाधि भीम सकलां नारीसपुत्रीं घरीं ॥ २१ ॥
 ऐकोनि तीणें जनपीडनार्था । भीमास वर्जी तंव गम्य पार्या ॥
 प्रार्थितसे अर्जुन काय आहे । माता स्वपुत्राप्रति बोलताहे ॥ २२ ॥
पद—तों आले धर्मादिक किरिटीनकूळसहदेवेशीं ।
 पाहति तंव ते प्रंचड माती भरली नगरप्रदेशीं ॥
 येउनि पुसती निज माते प्रति तंव ते सखेव क्लेशी ।
 अर्जुन म्हणे अजि अपूर्व वाटे हिमकर कां ज्वर सोसी ॥
 मजला कैसें कळलें हें । कोणें केले तुज छळ हे ॥ २३ ॥
 पृथा म्हणे हो ऐक फाल्गुना पूर्व वृत्तांत मी सांगें ।
 नारद येउनी व्रत सांगितलें तंव मांधारी सगें ॥

एकोत्तरशत पुत्र मिलोनी गज केला अभंग ।
 बैसुनि त्यावरि दिधलीं वाणें वोवसिलें तिणें त्रिजग ॥
 मजला दुःख तें भारी हो, कोण माझें संकट वारी हो ॥ २४ ॥
 ऐशी सोळा दिवस पूजा करोनि दिधलीं वाणें ।
 पुढिले जन्मी ऐरावतप्राप्ति होय सन्मानें ॥
 ऐकोनी वीर हास्य करिती आइक माते वचनें ।
 नेणों जन्म पुढील कोण अतां चि मज हें करणें ॥
 आणितों ऐरावतितें । पाहें माझे गतितें ॥ २५ ॥

श्लोक—जन्मांतरें तीं तुटलीं स्वभावे । जेव्हाशिले श्रीहरिपाद भावें ॥

मृदोलहस्ती तरि भव्य वाणा । पूजोनि पुढें फलप्राप्ति कोणा ॥ २६ ॥

चाल—अर्जुन म्हणे याचेनि फळ काये । पुत्रातें माता कुंती सांगताहे ॥

गजपूजनें ऐरावतीप्राप्त होये । पुढिलीये जन्मी येवढें फळ लाहे ॥ २७ ॥

कवण हो खेद वाटला अंतरा । त्रिभुवन ऊर्मे करूं तुझ्या उत्तरा ॥

आतांची ऐरावत आणूं सत्वर । तरी च तूझा पुत्र मी हो खरा ॥ २८ ॥

पुत्राची गोष्ट ऐकोनी हर्षली । म्हणे हो आजी गांधारी वीसली ॥

गजस्कंधी बैसोनी मिरवली । आम्हांसि वाण देऊं जे पै आली ॥ २९ ॥

श्लोक—आतां चि इच्छा करि पूर्ण माते । आणीन ज्याची भागिनी रमा ते ॥

त्या चारवंता उत्तरोनी शिष्ट । आणुनि मी दाविन तूज स्पष्ट ॥ ३० ॥

पद—बोलसि तूं अघटित वार्ता ऐकवेना जे कर्णी ।

स्वर्गींचा ऐरावत प्रचंड केवि पाय दे धरणी ॥

पूर्वीं रामें आपुल्या प्रौढी दगड तारिले जिवनी ।

परि हा दिग्गजकुळमंडण तो नाहिं देखिला कोणी ॥

आक्रमी भूमीसि हो । करणी उत्तम कैशी हो ॥ ३१ ॥

अर्जुन म्हणे जननीये आजि तूं पाहें आपुले नेत्री ।

स्वर्गींचा ऐरावती आतां चालवितों या धात्री ॥

तरी च पांडूकुमर तूं मानीं सोमवंशिचा क्षेत्री ।

नाहींतरि व्यर्थ चि भूभार होऊनि राहें धरित्री ॥

ऐसा केला जो पण हो । आणितां न लगे मज क्षण हो ॥ ३२ ॥

श्लोक—बोलोनि ऐसें मग वाण चौपी । लेहोनि पत्रा खिळिलें प्रतापी ॥

मंत्रोनिपां सार्यकें तीव्र सोडी । इंद्रालयालागि सुशीघ्र धाडी ॥ ३३ ॥

कडकडाट तो थोर जाहला । भडभडां बहू वायु सूटला ॥

गडगडी तदा निर्जरीसभा । झडझडोनि इंद्राहिलीं उभा ॥ ३४ ॥

बाण पातला इंद्रासनीं । लक्ष्मिती पुढें देव लोचनीं ॥

त्या शचीवरें उठुनि पाहिलें । सायकामुखीं पत्र लेखिलें ॥ ३५ ॥

पद—देवुनि बाण सतेज पत्र मुखीं वज्रधर थरथर कापे ।

* गर गर गर फिरवी डोळे सद्वरु पाहे कोपें ॥

चक चक चक सर्व हि झाले म्हणती कोणें भूपें ।

बाणाग्रीं लेहोनि पत्र कां पाठविलें इंद्रासमिपें ॥

ऐसा कोण बलि हा हो । करितो आम्हांसी रळी हो ॥ ३६ ॥

श्लोक—सोडुनी मग तिहीं सुपात्रिका । पाहिली वरि सुकुण्णमुद्रिका ॥

तो बृहस्पति सभेसि वाचितो । देवनाथ एकचित्त ऐकतो ॥ ३७ ॥

सकल हि उपमा जे जे तुम्हालांगि साजे । अह शतमखप्राप्ति स्वामि तेथील राजे ॥

नमन हें तुझि ध्यावें श्रीहरीसेवकाचें । तदुपरि पारितीजे कार्य पांडूसुताचें ॥ ३८ ॥

सुरकुळमणि तुम्हा एक विज्ञप्ति आहे । सुरगजवर कुंती स्वया व्रता इच्छिताहे ॥

म्हणउनि प्रभुवर्ये धाडिजे गौरवर्ण । नाहिं तरि न म्हणीजे पोर हें टारवाणी ॥ ३९ ॥

चाल—अमरेंद्र ऐरावती पाठवावें । कुंतीव्रतकरावें वैभवं ॥

न दावें तरि तैसें ची लीहावें । काहीं एक मग करिजेल स्वभावं ॥ ४० ॥

पद—व्रत झालिया सवें चि धाडूं ऐरावती सुरेशा ।

न पाठवाल तरि उणें येतसे अमुच्या सोमवंशा ॥

कीं उत्तर सत्वर हस्ति पाठवा ऐसा हा अदेशा ।

नाहिं तरि तैसा विचार करणें घडेल हो सर्वेशा ॥

पांडुकुमार आम्ही हो । कळों येइल स्वामी हो ॥ ४१ ॥

चाल—विचारी शक्र सद्वरु संपन्न । मानवीं धरिला देवांशीं अभिमान ॥

बृहस्पति म्हणे ऐसें आहे जाण । अर्जिक्क पांडु त्रिभुवनीं नंदन ॥ ४२ ॥

पद—बृहस्पति म्हणे सुराधीशा ऐकें अमृतपान ।

पूर्वीं राजे बहुत झाले कोण पाठवी बाण ॥

ऐशापरी पाठवूनि जरी किरिटी करि संधान ।

काय अम्ही अवघे करितों घेता अमुचा प्राण ॥

पांडुकुमार बळी हो । करिती रणखंदळी हो ॥ ४३ ॥

चाल—आणीक नवल तयांचें नेणसी । हस्तगत झाला वैकुंठनिवासी ॥

त्रिभुवन हातीं देईल तयांसी । मग तूझी कथा काय ते ऐकसी ॥ ४४ ॥

पद—कठिणोत्तरे ऐशीं ऐकून शचिवर क्रोध न साहे ।
 शैलांची मी मौलें कुट केलीं वजघायें ॥
 दितिपुत्राचें निर्मूळ केलें कोण पराक्रमि आहे ।
 अर्जून बाल हें काल जन्मलें मजशीं भिडों पाहे ॥
 अपूर्व कैसें वाटे हो ॥ रूपती नवनितकांटे हो ॥ ४५ ॥

सवाई—वाचुनि पत्र बृहस्पति त्यावरि पार्श्वपराक्रम सांगत इंद्रा ।
 तो हरिचा बहु आप्त धनंजय हे निरखीं नयनीं हरिमुद्रा ॥
 यास्तव आन मनीं न धरीं करि सिद्ध सुशोभित धाडें गजेंद्रा ।
 ऐकुनियां गुरुवाक्य परी गज धाडुं असें न वटे मनि इंद्रा ॥ ४६ ॥
 हा गज विराजित ये स्थालि तो अवनवीवरि जाइल कैसा ।
 हे गुरुराज मनीं उमजा तुम्हि यासि विचार सुचे मज ऐसा ॥
 सांगुनि धाडुं तया नृवराप्रति न्या करि सिद्ध कळेल हि तैसा ।
 दूत म्हणे बहु हे अमराधिप हस्तिस न्या कथिं हें हरिदासा ॥ ४७ ॥

चाल—प्रयुत्तर ऐसें चि लिहावें । दिधला जी हस्ती नेइजे स्वभावे ॥
 गज नेतां बळ कळेल स्वभावे । तेथें हें बहु कासया बोलावें ॥ ४८ ॥

पद—सुरगुरु म्हणे सुराधीशा एके सगुणराशी ।
 पत्रीं लेहुनि धाडा ऐसें न्यावें ऐरावतीसी ॥
 असेल जरि त्या भक्त पराक्रम कळों ये सर्वासी ।
 म्हणोनि लेहुनि बाणि पाठविलें भूर्जपत्र तळासी ॥
 मार्गण उतरे कैसा हो ॥ सपक्ष अहिरिपुं जैसा हो ॥ ४९ ॥
 जैसा शंभू विराजमान बैसे सुरगणपाळीं ।
 तैसा धर्म रत्नसिंहासनि बंधूच्या सम मेळीं ॥
 भीष्म द्रोण कृपाचार्यादि हांसति आनंदकळोळीं ।
 तंव तो बाण मेघजळासम धर्मपाद प्रक्षाळीं ॥
 म्हणती अपूर्व धरणी हो ॥ पार्थ केली करणी हो ॥ ५० ॥
 देवेंद्राचें पत्र कृपाचार्य वाचुनियां पाहे ।
 स्वस्ति श्रीसालंकृत पांडुकुमरा अक्षय राहें ॥
 थोर पराक्रम बाणी पाहुनि मम मानस सुख लाहे ।
 सोमवंश कुळतीलकमंडण कृष्णरूपा तुज आहे ।
 न्यावा दिग्गज तुम्ही हो ॥ आटक न करूं आम्ही हो ॥ ५१ ॥

सवाई—येउनि दूत नरा प्रति सांगति शीघ्र असें तुम्हि हस्तिसि आणा ।

ऐकुनि सेवक वाक्य धनंजय ते क्षणि चितित सहुरु झोणा ॥

शीतै करे स्पर्शोनि करी शरवृष्टि नसे परमीत हि बाणा ।

ते नाभि वाट करी शरदाट अचाट पराक्रम पार्थ सुजाणा ॥५२॥

चाल—पत्रिकागर्भ कळला अर्जुनासी । शराचा सेतु बांधिला गगनासी ॥

महिषासुनिघां अमरेंद्रभुवनासी । सुखरूप ऐरावती आणी सदनासी ॥५३॥

श्लोक—तेव्हां म्हणे अर्जुन भीमसेना । जाऊनि तुम्ही सुरहस्ति आणा ॥

या बाणपंथी ऐरावतीसी । जाऊनि बोला सुरनायकासी ॥ ५४ ॥

कोठें तुझा रे तनुशुभ्र हस्ती । आश्चर्य केलें विवैर्धौ समस्ती ॥

सांगे गुरू अर्जुनसेवकाचा । दावा त्वरें हस्ति तरी च वांचा ॥ ५५ ॥

चाल—उच्छिष्टे काढी धर्माचे मंदिरी । अर्जुन वाजी हांकितो निज करी ॥

एक वेळे झाला तयारी अंतुरी^{२१} । अल्प ही न्यून पडूं नेदी श्रीहरी ॥५६॥

दाऊनी ऐरावती देवरायें । निर्विघ्न व्हावें भलत्या उपायें ॥

बोलत मुखें भीम महावंत^{२२}सी । तू चालवीं गज हा हस्तिनापुरासी ॥ ५७ ॥

श्लोक—महावंत तो ढकळूनि हस्ती । आला म्हणे हा गजराज मस्ती ॥

घालोनि गुंडा मग भीमसेना । ओढीतसे तो परि हा ढळेना ॥ ५८ ॥

चामर—धरोनि पाय हस्तकें गजासि नेतसे तुकें ।

करोनि शीघ्र मोटकें स्वपाठि वांधि कौतुकें ॥

करोनि सिंहगर्जना चतुष्पदीं च बांधिला ।

गदेसि घालुनी करी धरोनि स्कांधि चालिला ॥ ५९ ॥

सभेसि भीम जाडनी म्हणे सुरेंद्र बोलणें ॥

नैगारि बोलिला तुम्ही कदापि हो न रूसणें ॥

करींद्र हो विडंबिला नरेंद्र तो म्हणे असे ।

विडंबना विलोकिजे म्हशासि कोण या पुसे ॥ ६० ॥

विडंबना विलोकुनी सुरेंद्र कोपला मनी ।

गजासि सोडवीतसे म्हणे अकीर्ति मेदिनी ॥

विभूषणें मि घालितों तुम्ही क्षणेक पाहिजे ।

सुशोभितासि नेलिया तुम्हासि साध्य जाइजे ॥ ६१ ॥

श्लोक—चतुरदंतपती करि भूषिला । चतुर स्कांधि महावत बैसला ॥

चतुरपाणिसखाग्रजें त्यावरी । वसुनि आणितसे अवनीवरी ॥ ६२ ॥

शरपथें उतरेत विराजती । घणघणामित किंकिणि^{२३} वाजती ॥

२१ शीत=धनुष्याचीरोही. २२ विबुध=देव. २३ अंतुरी=स्त्री. २४ महावंत=हत्तीला
हाकणारा महात. २५ नगारि=इंद्र. २६ चतुरपाणिसखाग्रज=भीमसेन. २७ किंकिणी=वंटा.

सकळिकां बहु कौतुक वाटलें । निरखितां जनि सौख्य चि दाटलें ॥ ६३ ॥

पद—पाहतां दिसे शोभा दंता उठणें केलें ।

आरक्त नेत्रीं दीप्ति जैशी रत्न खेवणें केलें ॥

शुंडादंडें झेलित पर्वत मंद मंद गति चाले ।

ऐसा ईर्भ उतरतां भूतळि देखुनि कौरव भ्याले ॥ ६४ ॥

मारिति दुर्धर हाका हो, पोटी भरले धाका हो ॥

आला ऐकुनि गज तो धर्म सांगे भीमसेना ।

धृतराष्ट्रादिक गौतमपुत्रा नमिजे भीष्म द्रोणा ॥

सर्वांप्रति जाऊनि वैरकोदर तो वंदित चरणा ।

ऐसे आले निजनगरासी नमिती दिग्गजचरणा ॥

म्हणती भगीरथ जेव्हां हो, गंगा आणी बरवी हो ॥ ६५ ॥

श्लोक—जरि पराक्रमसे तरि मानिती । न करि विक्रम कोणि न मानिती ॥

शचिवें हि पराक्रम पाहिला । म्हणुनियां गज सत्वर धाडिला ॥ ६६ ॥

पद—मग तो वारेंण पुजोनि सर्व हि आले मिरवत नगरीं ।

नाना वाद्यें वाजत पांडुराघाचे महाद्वारीं ॥

सखियामेळीं परमाव्हादें कुंती ये सामोरी ।

बोलावूनि झडकरि गांधारी पुजाविधितें सारी ॥

बैसली दिग्गजश्रेष्ठी हो । घडले नाहीं सृष्टी हो ॥ ६७ ॥

श्लोक—करुनि रुचिर पूजा कुंति आखूढ शाली ।

मिरवत मग चाले देउं वाणा निघाली ॥

स्थिर करि सुरहस्ती नारि गांधारिगेही ।

उतरुनि मग देते वायनालार्गे पाहीं ॥ ६८ ॥

निरखुनि सुरहस्ती नारि विस्मीत शाली ।

अघटित करणी हे या सुतें दाखवीली ॥

बहु सुत हरणीसी जाहले काय कामा ।

उपजत करिगेहें दावितो सिंहनामा ॥ ६९ ॥

म्हणउनि अति प्रेमें क्षेम कुंतीस दीलें ।

तव व्रत इह जन्मी सांग सिद्धीस नेलें ॥

म्हणउनि तय वेळे आदरें बोलिलेली ।

सुयुधनहृदयीं ते काळिमा वाढियेली ॥ ७० ॥

चाल—बंदोनी गजा आरुढली त्वरित । तिळफळें युक्त शर्करासमवेत ॥
नानापरिचीं वायें हो वाजत । आनंदें कुंती बोवसा भरित ॥ ७१ ॥

पद—ऐसा सोहळा हस्तिनापुरीं हस्तीचा पूर्ण झाला ।
अमरेशाप्रति ऐरावत सन्मानें पाठविला ॥
ऐशी पूर्वज कीर्ती वैशंपायन जन्मेजयाला ।
सांगे द्रोणदक्षिणे रूपद बांधुनि हस्ती दिधला ॥
केला सहूर मान्य हो । बाळक राम अनन्य हो ॥ ७२ ॥

श्लोक—देखोनि तो विक्रम अर्जुनाचा । संतापला जीव सुयोधनाचा ॥
तैं पासुनी मंस्तर वाढलासे । रायासि पूर्वार्थ निरूपिलासे ॥ ७३ ॥

चाल—घुंजारी ऐसा नकुळ आगळा । सहदेव जाणे ज्योतिषा सकळा ॥
पांचा ही परिस द्रौपदी जवळा । क्षण एक न्यून पडूं नेदी सांवळा ॥ ७४ ॥
पांडवचरित्र वर्णिलें श्रीव्यासें । जगवंद्य केलें वेकुठनिवासें ॥
श्रवणमात्रें तुटती भवपाश । वस्वलिङ्गा तारिलें सहवासें ॥ ७५ ॥

श्लोक—हा गौरीगजबोवसा परियसा पुण्यास व्यापारसा ।
सेवाना अळसा बहू भरवसा मानूं नका मानसा ॥
काळाचा वेळसा कयामृतरसा एकाग्र चित्ती वसा ।
नोहे जन्म असा पुढें तरि कसा श्रीकृष्णपार्थी वसा ॥ ७६ ॥
॥ इति गजगौरीव्रत संपूर्ण ॥

अथ महाबळभटचरित्र.

हरी जगव्रजननी प्रसूत कंसभूवनी ।
श्रीकृष्ण जन्मला मनीं करी जनासि मोहनी ॥ १ ॥
कित्येक बंधमोचनें तयासि कांय बंधनें ।
करोनि पंथ मोकळा श्रीकृष्ण जाय गोकुळा ॥ २ ॥
रिपू म्हणे चला चला प्रसूतिकाळ पातला ।
विशेष कंस तो हटी पदीं धरोनि आपटी ॥ ३ ॥
बळेंचि हस्त पीटिला तसाचि हस्त निष्टला ।
म्हणे रिपु तुझा रिपू श्रीकृष्ण गोकुळाधिपू ॥ ४ ॥
मनांत कंस खोंचला उपाय एक सूचला ।
उपाय कोणसा भटो जिवाचि काळजी तुटो ॥ ५ ॥
वदे भटू नृपापुढें उकावला चढोवेढें ।
बळें चि पैज मारितों तुझा रिपू विदारितों ॥ ६ ॥

बलें बळाविली कळी कटया भट्ट माभळी ।
 उपाध्या कंस हा कुळा म्हणोनि वंश गोकुळा ॥ ७ ॥
 बलें बलाढ्य सूरभट्ट बलें करोनियां हट्ट ।
 बसोनियां चि नेहट्ट प्रशस्त वाचितो पट्ट ॥ ८ ॥
 हट्ट हट्ट च उद्धट्ट कुटाळ काळलंपट्ट ।
 उपायसा प्रयोजिला मुलासि घात योजिला ॥ ९ ॥
 बहू मिळोनि सुंदरी मुखें म्हणे हरी हरी ।
 तुम्हांसि खोखटी परी कुमार हो मुळावरी ॥ १० ॥
 बहू मिळोनियां बधू कराल बाळकावधू ॥
 तरी च वंश सावधू यथार्थ सांगतो विधू ॥ ११ ॥
 हळू च कृष्णनाटके चरित्र मांडि नेटके ॥
 उगा चि थोर मारका भटासि बैसला धका ॥ १२ ॥
 पदार्थ मात्र चालवी भटासि पाय घालवी ॥
 हरीलीळा कळे चि ना अचेतनास चेतना ॥ १३ ॥
 सहाण खोड लाटणी कित्येक खुंट पाटणी ॥
 इळ्या पळ्या परोपरी उठावल्या भटावरी ॥ १४ ॥
 पल्लौन तंग तोबरे लगाम जेरबंद रे ॥
 बळाविली कुटाकुटी भट्ट बहुत हिंपुटी ॥ १५ ॥
 सवेच पाट हालले समस्त देव चालिले ॥
 बलें शूभा धवाबिती कित्येक टेंकळें भिती ॥ १६ ॥
 भरे मुखांत मृत्तिका पुरे पुरे नका नका ॥
 हरीचरित्र हें भलें जनीं समस्त शोभलें ॥ १७ ॥
 करील देहदंडणा हरील जन्मखंडणा ॥
 उदास दास तो कवी बहु जनासि शोकवी ॥ १८ ॥
 इति महाबलभटचरित्र संपूर्ण ॥

अथ द्वादशमास.

गजास्यै वंदनी कमलजैसुता पाय सुमनी ।
 पुजूनीयां भावे गुरुचरण ध्यातो अनुदिनी ॥
 सदां संती स्नेहें मम हित बहू हें चि करणें ।
 हरीनामी प्रीती जडवूनि निजानंद भरणें ॥ १ ॥

शृंगारलीलारसपीयुषासी । न सेविती ते नर पापरासी ॥

विलासिनीकौतुकैर्वृन्द कर्णी । ऐकोनि ध्यावा हरि चक्रपाणी ॥ २ ॥

सवाई—एकदिनीं निशिचि समयीं प्रियकामिनि क्रीडति सुंदर सेजे ।

मोगरिचंपकजातिफुलें मद फार सुगंधित मंचक वोजे ॥

तेल भरोनि सुगंध चहुंकड सोज्जळ दीपक मोहें विराजे ।

त्या समयीं श्रुतिमन्मथनायक सिद्ध असे सह घेउनि फौजे ॥ ३ ॥

श्लोक—शृंगारसोळा करुनी सुखेंशीं । घालीत माळा प्रियकंठदेशीं ॥

परस्परें लावुनि चंदनासी । तांबूल देती स्वमुखें विशेधीं ॥ ४ ॥

कंठों धरोनि कवळी पति तो प्रियेसी । चुंबीतसे वदन रोवुनियां रँदासी ॥

झाडी मुखासि तरुणी मग वक्र पाहे । तें सौख्य इंद्रपदतुल्य चि भासताहे ॥ ५ ॥

धरुनि कुचयुगातें भोगकाळीं पतीनें । विवसन करुनी स्त्री तोषवीली रतीनें ॥

मग उठुनि मृगाक्षी सांवरी नारिवंदा । हसत वदन बोले लागला थोर धंदा ॥ ६ ॥

ऐशी सुखें क्रमुनियां रजनी प्रभाते । बोले स्त्रियेसि पति आइक शब्द काते ॥

आहे सुमूर्त गमना मज तीर्ययात्रे । आजि प्रयाण करणें रमणीयगात्रे ॥ ७ ॥

निर्धार संवत्सर एक पाहीं । जन्मोनियां सार्थक आन नाहीं ॥

वियोगदुःखानळ तो स्वदेहीं । नको करूं मत्पदआण वाहीं ॥ ८ ॥

पतिगमन मृगाक्षी ऐकुनी स्तब्ध झाली ।

सजळ नयन चित्तीं आठवी चंद्रमौळी ॥

शिव हर मूढ शंभो त्राहि कैलासवासी ।

स्मरत विकळ गात्रें अंग टाकी भुमीसी ॥ ९ ॥

सवाई—विह्वल देखुनि ते युवती प्रिय धावुनियां कवळी हृदयासी ।

अश्रु पुसोनि म्हणे ललने त्याजि खेद अधीर तुं काय हि होसी ॥

या पुरुषासि प्रवास निरंतर धीर धरोनि विचार मनासी ।

तूज हि नेइन मी परि बाळक लाहन यास्तव राहिं सुखेंशीं ॥ १० ॥

श्लोक—संबोळुनी वदन चुंबित कामिनीशी ।

पाकक्रियेसि उठवी गुणपूर्णराशी ॥

घालोनियां विविधभोजन हो पतीला ।

तांबूल देउनि तिणें प्रणिपात केला ॥ ११ ॥

धरुनि हनुवटीतें ऊठवीली पतीनें ।

मग मृदु पातिला ते शब्द बोले मतीनें ॥

स्मरण धरुनि माझें शीघ्र या प्राणनाथा ।

विरहजनितदुःखा कोण साहेल वेथा ॥ १२ ॥

बोले प्रियेसि पति आइक निश्चयातें ।

संवत्सरासि दिन एक न होय मातें ॥

आनंदरूप सदनी असिजे प्रियेसी ।

ध्यावा निरंतर हरी हृदयावकाशी ॥ १३ ॥

सचाई—मंजुळ शब्द यदोनि तिला समजावुनि कांत करी गमना ।

ते क्षणिं ते उ०परीवरि सत्वर वेंघुनि पाहि पतीवदना ॥

दृष्टिस गोचर तों अवलोकुनि जे क्षणिं तो न दिसे नयनाला ।

व्याकुळ निर्बळ चाचर जाउनि कामिनि काय वदे सखियांला ॥ १४ ॥

श्लोक—कशी राहूं आतां पतिविण सख्या हो क्षणभरी ।

त्यजावें या वेहा त्वरित उदरीं घालुनि सुरी ॥

अळंकारा भारा हरुनि मृदु हारा विषधरी ।

परी ज्याची तोडा त्वरित विखुरा मौक्तिकसरा ॥ १५ ॥

संवत्सरप्रतिपदेसि प्रियोत्तमानें । केलें प्रयाण सखि विप्र पुजुनि मानें ॥

त्या दीसहूनि तिणें मग मास बारा । कल्पासमान क्रमिले विसरे शरीरा ॥ १६ ॥

चैत्री आस्रवणें प्रफुल्लित बहु केलीं वसंतें बरी ।

द्याया शीतळ मंद वास कुसुमें मोठ्या श्रमातें हरी ॥

तेथें जाति समस्त लोक वनिता घेवोनि सेंगे पहा ।

क्रीडा त्या विविधा करोनि सख्या संतुष्ट होती महा ॥ १७ ॥

माझा पती जरि गृहीं असता सख्या हो । घेत्यें वसंत ऋतुचा अतिसौख्यलाहो ॥

रात्रीं निशाकर करी बहु तप्त देहा । आरण्य तुल्य सखि मानितसें स्वगेहा ॥ १८ ॥

वैशाखमास मधुसूदनतोषकारी । आला नसे पति सखे शिण होय भारी ॥

शृंगारयुक्त प्रियहस्त धरोनि नारी । न्हाती जळांत स्तविती वदती मुरारी ॥ १९ ॥

ऐकोनि केशवकथा जळकुंभदानें । देती द्विजासि दधिभोजन थोर मानें ॥

चर्चूनि चंदनसुगंध टिळे कपाळीं । लावूनि त्या निज सुखें साखि सर्व काळीं ॥ २० ॥

प्रातःकाळीं ये रिती पुण्यकर्म । भक्तीयुक्ती सारुनी ते स्वधर्म ॥

गाती गीती कृष्णगोपाळनामें । जेणें होती चिन्मयानंदधामें ॥ २१ ॥

वैशाखीं बहु चांदणें पडतसे पीयूषधारेपरी ।

ते वेळीं स्वपतीसमीप चतुरा त्या क्रीडती सुंदरी ॥

आर्त्तिगोनि पतीस काय म्हणती लावा स्तना चंदना ।

त्या मोसैं कुचमर्दना करविती संतोषती अंगना ॥ २२ ॥

रिक्षुनि स्वपती वपु सुंदरा । कुसुमहारविराजित कंधरा ॥
 प्रियमुखी मुख घालुनि विव्हळा । रतिस इच्छित चंद्रकलोज्ज्वळा ॥ २३ ॥
 हा मास मे साखि पतीविण व्यर्थ गेला । वीयोगदुःख अनळानिळ दीप्त झाला ॥
 आतां करूं कसि मि काय उपाय नाही । मातें नसे जिवित आस न आन काहीं ॥ २४ ॥

आला ज्येष्ठ विशेष जन पडतें वृक्षातळीं सावली ।
 सेवूनी क्षण एक कांतसर्दनीं गाईन नामावली ॥
 पावें जो श्रम तो हरी यदुपती नाही सुखाची कला ।
 मार्गी होतिल कष्ट जाण सखिये भेटेल कै हो मला ॥ २५ ॥
 सावित्रीवट पूजुनी जंव गृही आली असे निश्चळा ।
 देखोनी पतिवीण रिक्त सदना झाली असे व्याकुळा ॥
 कैची शुद्धि सुबुद्धि हारपुनियां दुःखीत झाली मनी ।
 कांतावीण दिशा समस्त विजना झाल्या मला साजणी ॥ २६ ॥
 आषाढमास निघतां प्रिय फार चितें । दे आम्रभोजन पवित्र सदा द्विजातें ॥
 श्रीपंढरीशपदपंकजदर्शनाला । जाऊनि कीर्तन करी बहु हर्ष त्याला ॥ २७ ॥

आला श्रावणमास जाण पडलें गर्जे कसें अंबरी ।
 तेव्हां तें भययुक्त चित्त सख्ये होतें बहुतां परी ॥
 वीजांचे कडके अनेक उठती घोरांधकारें दिशा ।
 मेघाची जळवृष्टि फार पडते कैसा धरूं धीवसा ॥ २८ ॥
 वाटे या समयी पतीस हृदयीं आलिंगुनी मंचकी ।
 बैसोनी स्वमुखें सुगांधित विडा घालोनि त्याचे मुखी ॥
 आतां काय करूं कसा धिर धरूं आणा तुम्ही स्वामिया ।
 झाला जीव उदास श्वास भरला कीं आग लावा वया ॥ २९ ॥
 सवाई—सावध होउनि काय वदे सखयांप्रति हात धरोनि कपोलीं^{४३} ।
 या माहिण्यांत समस्त हि पूजिति झंकर सांब निशांकरमौळी ॥
 नाथविना मि अनाथ असे साखि प्राणपती शिवपूजनकाळी ।
 सांगि बसोनि मला विविधार्चन सारुनि जाणत तोषवि शूळी ॥ ३० ॥

श्लोक—नागपंचमी नागपूजनें । घालिती स्त्रिया फार भूषणें ॥
 घेउनी करी रम्य टीपरी । गाति नाचती त्या परोपरी ॥ ३१ ॥
 गोकुळाष्टमी कृष्णपूजनें । देखुनी सये ये रिती जनें ॥
 लोक सारिती विप्रभोजना । आठवे मनीं प्राणमोहना ॥ ३२ ॥
 कृष्णभक्त पाति साजणि माझा । भक्तियुक्त करि पूजन वोजा ॥

कांतवीण न रुचे मज काहीं । झोंबला विरहपैतंग देहीं ॥ ३३ ॥
सवाई—भाद्रपदी हरितालिकपूजन मी करितें परि गोड न वाटे ।
 श्रीगणराजचतुर्थिव्रतास करीन सखे काधिं कांत सुभेटे ॥
 मीन जसा उदकाविण व्याकुळ या परि सोशिन दुःखचपेटे ।
 कांतवियोग कसा घडला हृदयीं विरहानळ फार च पेठे ॥ ३४ ॥
 आश्विनमास जनास सुखास करी सजणी नवरात्रप्रसंगें ।
 स्थापुनियां घट सप्तशतीस्तव वाचिनि देविपुढें नर संगें ॥
 होमविधान सिमाक्रमणा करितो जन नैष्टिक आपुले रंगें ।
 येति गृहा तंव सन्मुख कामिनि देखुनि विव्दळ होति अनंगें ॥ ३५ ॥
श्लोक—ऐशा दुःखाच्या दिवसांत कातें । प्रयाण केलें सखे दूर पथें ॥
 वियोगदुःखास कदापि नेणें । त्या प्राणनाथाविण व्यर्थ जीणें ॥ ३६ ॥
 कार्तिकमास बरवा हरितोषकारी । स्नानें करोनि स्वपती पुजितो मुरारी ॥
 वृंदावनीं तुळसि पूजुनि दीपदानें । केल्या पुन्हा न जननीजठरासि येणें ॥ ३७ ॥
 चंडचंडिकाअंचळें अती । अग्निचेपरी देह ताविती ॥
 राहुनें निशानाथ ग्रासिला । मागुती कसा दुष्ट वांचला ॥ ३८ ॥
 लोक अमृता यासि बोलती । व्यर्थ गे सखे नाम ठेविती ॥
 विहिणीं स्त्रिया जाळितो बळें । वैर सांडिलें थोर या सळें ॥ ३९ ॥
 दूर तो करा दुष्ट वेगळा । पाहुनां कधीं या अमंगळा ॥
 घातकी बहू दुष्ट वांगळा । काळिमा दिसे मध्यमंडळी ॥ ४० ॥
 इति द्वादशमास संपूर्ण.

महिम्नस्तोत्रसमश्लोकी

उपोद्घात.

.....हणवित सुनियेव जरि तो ॥ ३ ॥
 गुणाकारें भूतें प्रकटुनि न जो लिप्त अगुणी ।
 तयातें तांबूलार्पण उचित कैसें बहुगुणी ॥
 करी जो त्रिलोक्या सफळ फळ त्या अर्पण कसें ।
 स्वयें धाता नारायणमुनिमुखें बोलत असे ॥ ४ ॥
 स्वरोमाचारंधीं बहु भुवन अंडें धरितसे ।

४५ पन्नग=साप. ४६ या प्रकरणाचा बाकी राहिलेला भाग आम्हास मिळाला नाही.

१ या स्तोत्राच्या उपोद्घाताचे पहिले पावणे तीन श्लोक मिळाले नाहीत.

तथा मायां ढाळी जन मुदमती चामर कसे ॥
 नटे सर्वा माया समजुनि तथा नर्तन वृथा ।
 महा घोषे नादध्वानि अनुभवें वाद्य नसतां ॥ ५ ॥
 न जाणे ब्रह्मा तो श्रुतिनिगमशास्त्रा हि महिमा ।
 शिणे लक्षूं जातां गुरू सुरपती शेष महि मा ॥
 स्तवाया ऐशातें त्रिभुवनि दुजा योग्य न असे ।
 करी स्तोत्रा त्याचें फळ सकळ ही त्यांत विलसे ॥ ६ ॥
 स्वमतिची जंव ते अवधी पुरे । तंव सुनिश्चित स्तोत्र करी पुरें ॥
 निज गिरेस पवित्र करावया । स्तविन योग्य तथापि करावया ॥ ७ ॥
 न पूजेसि ठाव स्तुती तेथ कैशी । दिसे भिन्नता येथ शंका चि ऐशी ॥
 श्रुती वेद हे ज्या पथें सर्व जाती । तशी आवडीची असे एक जाती ॥ ८ ॥
 असा भाव जाणोनियां पुष्पदंतें । स्वयें अर्पूनी वाक्यपुण्ये सुसंतें ॥
 पदें कल्पुनी अर्चिजे झूलपाणी । जनीं सज्जनीं ऐकिजे ते सुवाणी ॥ ९ ॥
 महिम्नस्तुती जे अशी एक भावें । करुनी गणामाजी श्रेष्ठत्व पावे ॥
 निजानंद अर्धी भरे चित्त जेव्हां । निदिध्यासतां मुक्ति तात्काळ तेव्हां ॥ १० ॥

समश्लोकी.

महिम्नः पारं ते०

परं पारा तूझ्या अविद्वेष असा योग्य न जरी ।
 स्ववाणी ब्रह्मादि स्तविति न कळे अंत हि तरी ॥
 अवार्थ्या ऐशातें स्वमतिपरिणामावधिवरी ।
 अशा स्तोत्रा मातें हर निरपवाद परिकरें ॥ १ ॥

अतीतः पंथानं—

नमो वाचा मार्गे अमिर्त महिमा गोचर नसे ।
 श्रुति व्यावृत्तीनें सचकित हि होतां नागि वसे ॥
 असा वर्णू कैसा अगणितगुणी कोण अर्शे ।
 पदा अर्वाचीना समकरणशब्दादिविषयी ॥ २ ॥

मधुस्फीताः—

मधुस्फीती वाणी अमृत तव माधुर्यलहरी ।
 तुझी हे ब्रह्माख्यस्तुति सुरगुरो विस्मय करी ॥

२ गिरा=वाणी. ३ महिम्न=मोठेपणाची. ४ निदिध्यास=मनन. ५ अविद्वेष=मूर्ख.
 ६ अवार्थ्य=अवर्णनीय. ७ स्वमतिपरिणामावधिवरी=यथाबुद्धि. ८ अमित=अमर्याद.
 ९ महिमा=मोठेपणा. १० गोचर=ज्ञात. ११ मधुस्फीता=मधा सारखी गोड.

गुणी ऐशा माझी रसित रसने पूत सदया ।
करावी या अर्थे त्रिपुरमयना निश्चित धिया ॥ ३ ॥

तथैश्वर्यः—

स्वऐश्वर्ये भूतस्थितिउदयनाशासि करिसी ।
त्रयावस्थाव्याप्त त्रिगुण तनु भिन्नासि धरिसी ॥
असंभाव्या ऐशा वरद रमणीया विरतिने ।
जडा बुद्धिभ्रान्ति स्वमति दुषिती लोक रितिने ॥ ४ ॥

किमीहः किं कायः—

दिसे आश्चर्यत्वे सकल खलु भूते त्रिभवनी ।
क आधारें ब्रह्मा रचित किमुपादान अँवनी ॥
अतर्क्यैश्वर्याते अनवसर बुद्धीहृत वशे ।
कुतर्कभ्रान्तिने सकळ जग मोहास्पद वसे ॥ ५ ॥

अजन्मानो०

अजन्मे कैसे ते निवसति जर्गी सावयवता ।
विना आधिष्ठानें भव विघ्नि तया केवि पुरता ॥
अनीशें कर्तृत्वे भुवनजानितें कल्पित जरी ।
मतीमंदा त्याचा अमरवर नेणोनि हि तरी ॥ ६ ॥

त्रयी सांख्यः—

त्रिवेदीं सांख्यज्ञीं पशुपतिमती वैष्णवजनी ।
स्वसामर्थ्ये सर्वा धरुनि धृतियोगादि विजनी ॥
प्रितीने आश्चर्ये कुटिलसरळे मार्ग धरुनी ।
मिळों जाती तूतें जलनिर्वह सिंधूसि वरुनी ॥ ७ ॥

महोक्षः खट्वांग०

विभूती खट्वांगें अँजिन धर नंदी दृढ अँही ।
कपाळा घे हार्ती परशु उपकर्णे सकळ हीं ॥
रुपादृष्टी सिद्धी निरगुनि रुपा सौख्य विलसे ।
निजात्मैक्यज्ञानें विषयमृगतृष्णा भ्रम नसे ॥ ८ ॥

ध्रुवं कश्चित् सर्व०

खरे कोणी यातें म्हणति किति हें सर्व लटकें ।

१२ रसना=जीभ. १३ पूत=पवित्र, १४ भूत=वस्तुमात्र. १५ उदय=उत्पत्ति. १६ उपा-
दान=उपा वस्तुपास्तन एकादापदार्थ बनवितात ती वस्तु. मंडक्याचे उपादान माली गोदपा
ठल्याचे उपावन सोने. १७ अवानि=पृथ्वी. १८ निवह=समूह. १९ सिंधु=सागर. २०
खट्वांग=खाठेचे गात, २१ अजिन=कातडे. २२ अही=सर्प.

खरें खोंटे नोहे जग निरखितां दृश्य इतुकें ॥
 असे आश्चर्यत्वे त्रिपुरमथना विस्मय परी ॥
 स्तवाया लाजे हे मति चकित होऊनि हिं तरी ॥ ९ ॥

तवैश्वर्य०

तवैश्वर्यज्ञाना उपरि विधि खालें हरि रिघे ॥
 तयातें सामर्थ्यें न कळसि बृहत्तेज वपु घे ॥
 तदा श्रद्धा भक्ती करुनि तुजला शीघ्र मिळती ॥
 मनोवृत्ति ऐशा परि स्तविति त्यां कां न फळती ॥ १० ॥

अयत्नादापाव०

स्वयें त्वत्पादाब्जों बहु निज शिरोब्जें निरवितां ॥
 दर्शनाचे भावें त्रिपुरहर सुव्यक्त स्तवितां ॥
 अयत्ने त्रैलोक्या स्ववश जित निर्वैर करुनी ॥
 स्वबाहू उग्रत्वे स्फुरत फिरतो गर्व धरुनी ॥ ११ ॥

अमुष्य त्वत्सेवा०

अशा त्वत्सेवेनें भुजवन बलाधिक्य म्हणुनी ।
 महावस्तिस्थानाचळ करित कैलासभुवनी ॥
 तदा अंगुष्ठाग्रें अलस चालितें गोंवित जसा ।
 खळा देतां योरी स्वगुण न चुके निश्चय असा ॥ १२ ॥

यद्वाद्धि सुत्राम्णो०

महेंद्राची ऋद्धी दिवि^१ जित महा थोर हि परी ।
 महा बाणें नेतां त्रिजग निज सत्तामय करी ॥
 वसे त्वत्पादाब्जों दिननिशि तया चित्र न दिसे ।
 नमी भावें चित्तीं धरुनि तरि उग्रत्व विलसे ॥ १३ ॥

अकांडब्रह्मांड०

समस्त ब्रह्मांडी क्षयचकित देवासुरभयें ।
 कपें रक्षी जेव्हां त्रिनयन विष प्राशुनि स्वयें ॥
 भली शोभा कंठीं मिरवि जरि कलमौष असतां ।
 विकैरिं श्लाघीं दे भुवनभयभंगव्यसंनता ॥ १४ ॥

असिद्धार्थानैव०

प्रतिज्ञेनें मोही मुनिमनुजदेवासुरमही ।

करि ऐसा जो को जगति जय नाणें सरळ ही ॥
विलोकीतां तूतें इतर सुर साधारण परी ।
अनंगत्वे तेव्हां स्मरण स्मर संसार न करी ॥ १५ ॥

सहीपाताघाता०

पदाघाते पृथ्वी सभय धरित्ये संक्षय मनीं ।
भ्रमे तेव्हां स्वर्गी भुजपरिघ कंप ग्रहगर्णी ॥
जटा मौळी मुक्ता विलसत सुरा ताडन कृता ।
जगा रक्षाया जै नटसि धरुनि श्रेष्ठ विभुता ॥ १६ ॥

विषवृष्यापी तारा०

नभ व्यापी तारागण सम जळीं फेन धरिते ।
प्रवाहें गंगा जे विलसत शिरां बिंदुपरि ते ॥
समस्तां द्वीपातें वलयसम शोभा जलनिधी ।
यया मानें धर्ता प्रकट महिमा दिव्य तनु धी ॥ १७ ॥

रथः क्षोणी यंता०

रथ क्षोणी^{३०} शौरिता विधि रविशशी चक्र विलसे ।
धनू मेरु श्रीश त्रिभुवनपती सार्थक असे ॥
वधाया ऐसा हें त्रिपुरतृण आडंबर धरी ।
न तो स्वेच्छा क्रीडा करुनि विभुता दाखवि खरी ॥ १८ ॥

हरिस्ते साहस्रं०

सहस्राब्जे विष्णू चरणकमळा पूजित जयीं ।
उणें येतां एका नयनकमळा अर्पित तयीं ॥
स्वशक्त्युत्कर्षाची परिणति तया चक्रवर्तुने ।
त्रिलोकी रक्षाया त्रिपुरहर सामर्थ्य गतिनें ॥ १९ ॥

क्रतौ सुप्ते०

क्रतू नोहे दाता सफल गति जो तू करि तयां ।
अपूर्ण जों [होती] पुनित तव नाम स्मरतया ॥
अज्ञा त्वत्सामर्थ्ये क्रतु सुफल दान त्रिभुवनीं ।
श्रुतीतें सुश्रद्धा धरुनि भजती त्या शुभ जनीं ॥ २० ॥

क्रियादक्षो दक्षः०

क्रियाज्ञाता दक्ष क्रतुपाति तनू धारक हरी ॥
क्राधीचा आर्क्षिज्यें सुरगण सदैवैयत्न कुसरी ॥

क्रतु भ्रष्टे ऐसा स्वक्रतु फळदाता न गणितां ॥

अश्रद्धाभक्ती जो तव पार्दे अनन्यत्व नसतां ॥ २१ ॥

प्रजानाथं नाथ०

प्रजानाथं कन्या विषयसुखबुद्धी निरखिता ।

तदा रोही^{३५} शाली म्हणुनि मृगमायेसि धरितां ॥

धनुर्हस्ता तूतें निरखुनि भयें देवभुवनी ।

पळाला अद्यापि त्रसित मृगव्याधींति अवनीं ॥ २२ ॥

स्वलावण्याशंसा०

स्वलावण्यभ्रांति धरुनि धनुपुष्पाग्र शर तो ।

जिणों इच्छी तूतें त्वरित जहला दग्ध स्मर तो ॥

अशातें अर्धांगी नटुनि नैर्गजा स्त्रिण म्हणत्ये ।

तरी अज्ञानत्वे युवति स्वगुणत्वे च शिणत्ये ॥ २३ ॥

श्मशानेष्वक्रीडा०

श्मशानीं क्रीडे तो स्मरहर पिशाचा सह चरी ।

चिताभस्में रुंडसैक नरकपाळा करि धरी ॥

न कर्म मांगल्यें दिसति परि नामें चि अखिलें ।

प्रिती गाती त्यातें परम सुख दे मंगल खिले ॥ २४ ॥

मनः प्रत्यक् चित्ते०

मना प्रत्यक्प्राणा नियमुनि समाधान असतां ।

स्फुरद्रोमांचलें उदित नयनीं नीर दिसतां ॥

विलोकी आल्हादें तृदय अमृताब्धींत बुडती ।

धृती अंतस्तलें नियमिति तयां तूंचि पुढती ॥ २५ ॥

त्वमर्कस्त्वं सोमः०

महेशा भानू तूं शशिपवनअग्निस्वरूप तूं ।

मही तूं पाणी तूं दिवि सकळ आत्मा मन हि तूं ॥

गुणाच्या आकारें प्रकटत गिरा त्या परिणती ।

न तत्त्वार्थज्ञानें कळत गणना व्यर्थ शिणती ॥ २६ ॥

त्रयीं तिस्रो वृत्तीः०

त्रिवेदीं त्रैलोक्यीं त्रयमित अवस्थात्रय गुणी ।

१४ प्रजानाथ=ब्रह्मदेव २५ रोही=हरणी. (रोहिणीचा तारा). २६ मृगव्याध=रुद्र (लुब्धक तारा). रोहिणी, मृग, व हयाध यांची ही कथा ऐतरेय ब्राह्मणाचे तिसरे पंचिकेत आहे. २७ स्मर=मदन. २८ नगजा=पार्वती. २९ रुंडसक=मुंडक्यांची माळ.

अकारादीवर्ण त्रयिविकृतियोगे कवलुनी ॥
ध्वनी तुर्याधामी निजमति प्रकाशकत्व करिती ।
अनेकीं एकत्वे शिव तुज चि अकार हणती ॥ २७ ॥

भवः शर्वो रुद्रः०

भवा शर्वा रुद्रा पशुपति हि उग्रादि महता ।
महा भीमेशाना इति सदभिधानाष्टक कृता ॥
अशा प्रत्यकुनामी प्रविचरति देव श्रुतिमुखे ।
परंधामी प्रीती नमन करितों मी निज सुखे ॥ २८ ॥

नमो नेदिष्टाय०

नमो नादीइष्टा सकललयकत्या तुज नमो ।
नमो माधुर्येष्टा स्मरहर महीव्यापक नमो ॥
नमो सर्वश्रेष्टा चलगतिविशिष्टा तुज नमो ।
नमो विश्वव्याप्ता अखिलसुखदात्या तुज नमो ॥ २९ ॥

बहलरजसे०

निज रजगुणे सृष्टीकर्त्या भवाय नमो नमः ।
अतितमगुणे तत्संहर्त्या हराय नमो नमः ।
जनसुखकृता सत्वोत्कृष्टा मृडाय नमो नमः ।
निजपदरता गुणराहित्या शिवाय नमो नमः ॥ ३० ॥

कृशपरिणतिचेतः०

लघु परिणति चित्ता क्लेश वश्यत्व भोगे ।
अगणितगुणसीमा लंघिजे कोण योगे ॥
सचकित कृतबुद्धी भाक्ति आराध्य भावे ।
तव पद युग अर्ची वाक्यपुष्पे स्वभावे ॥ ३१ ॥

असितगिरिसमं०

असितगिरिमधीते घालुनी सिधुपत्रि ।
सुरतरुवर याची लेखनी भूमिपत्री ॥
लिहित जरि असे कीं शारदा सर्वदां हे ।
तरि तव गुणलेशाते कदापीं न पाहे ॥ ३२ ॥

असुरसुर०

असुरसुरमुनींद्रो इंदुमौल्यर्चनाते ।

प्रथुनि गुणमहिम्ने निर्गुणा अव्ययात् ॥
 सकलगुणवरिष्ठे पुष्पदन्ताभिधाने ।
 रुचिरं अलङ्घु दृष्टे स्तोत्र केलं तयाने ॥ ३३ ॥

अहरहरनवयं०

अघहरण असे हें धूर्जटिस्तोत्र लोकी ।
 पठन् करुनि जो का मानवी नित्य घोकी ॥
 निवसत शिवलोकी रुद्रतुल्यत्व पावे ।
 स्वसुखधनसुपुत्री कीर्तिमंत स्वभावे ॥ ३४ ॥

महेशा०

महेशापरता देव महिम्नाहुनियां स्तुती ।
 अघोरा परता मंत्र नाहीं तत्व गुरूहुनी ॥ ३५ ॥

दीक्षादानं०

दीक्षादाने तपे तीर्थे ज्ञाने यागादिकी क्रिया ।
 महिम्नस्तोत्रपाठाची कळा षोडश ही नसे ॥ ३६ ॥

शिवतत्त्वं०

शिवतत्व न जाणें मी कैसा आहे महेश्वर ॥
 जैसा दिसतसे शंभू तैशातें नमित्तो सुखें ॥ ३७ ॥

आसमाप्त०

आदि अंत असे पुण्य स्तोत्र गंधर्वभाषित ॥
 अनुपम्य मनोहारी शैव ईश्वरवर्णन ॥ ३८ ॥

उपसंहार.

असे हे महिम्नस्तुतिश्लोक सारे । स्वयें बोलिला जे महावाक्य सारे ॥
 पढोना रहस्यार्थ लाहेल याचें । कसें वर्णिले भाग्य लोकी तयाचें ॥ १ ॥
 वदे पूर्व श्लोकी मातिहिन स्तुती योग्य न जरी ।
 रूपे स्तोत्री माझा हर निरपवादा परिकरी ॥
 असें आरंभी जो विनवुनि करी श्लोक पहिला ।
 तिजा श्लोकी वर्णी निज अनुभवे तत्व वाहिला ॥ २ ॥
 ममत्वेतां वाणी गुणकथनपुण्येन भवतः ।
 पुनामीत्यर्थोऽस्मिन्पुरमथन बुद्धिर्यवसिता ॥
 यया श्लोकार्थे जो विनवित असे अर्थ हि असा ।

पदाच्या आधारें कवि वदत तो शीघ्र परिसा ॥ ३ ॥
 म्हणे जे हे वाणी तव गुणकयापुण्यचरितें ।
 पवित्रत्वा पावो सुचरित सुधा सौख्य भरितें ॥
 यया अर्थें स्तोत्रीं निजमतिप्रकाशत्व करितो ।
 सुवाक्यार्थें चित्तीं विवरुनि निजानंद भरितो ॥ ४ ॥
 अशा आशयें वर्णितां स्तोत्र जेथें । स्तुती शेंवटीं बोलिल्या श्लोक तेथें ॥
 महिम्नस्तवाद्यापरस्तोत्र ऐसें । वदे वाक्य त्या अन्वया एक कैसें ॥ ५ ॥
 यया प्रश्नोक्तीचें सुमनस गती वाक्य परिसा ।
 घडे जैसें त्यातें शगडत क्षणीं लोह परिसा ॥
 स्तुती आरंभी तों निज अनुभवा शीघ्र वळघे ।
 प्रमेयज्ञानाचे घडि घडि सुखाचे कैवळ घे ॥ ६ ॥
 महिम्नस्तुतीमाजि श्रद्धासुभाक्ती । असे मुख्य हें काढिलें श्रेष्ठ युक्ती ॥
 बहु संमतें याशि ग्रंथांतराचीं । विलोकी समस्या पुरे अंतराची ॥ ७ ॥
 श्रीमद्भागवतांत गोपिचरितें ब्रह्मा स्तुती आदरी ।
 गीतेमाजि तशीच अर्जुनमिषें जेथें वदे श्रीहरी ॥
 श्रद्धाभाक्ती अशी च मुख्य करुनां तेथें जशी बोलती ।
 सद्ग्रंथीं कविमुख्य या सुभजनीं आनंदले डोलती ॥ ८ ॥
 पढोनी वेदांता सकळ हि श्रुती शास्त्र श्रवणें ।
 निरोधोनी वायू महितळि सुयोगा मिरवणें ॥
 शरीरें शोषूनी जप तप अनुष्ठान करिती ।
 तरी आत्मैक्यत्वा न मिळति जरी हे न धरिती ॥ ९ ॥
 बहु भक्त भक्ती अनेका रितीच्या । करीती परी त्या न होती रितीच्या ॥
 जरी राजसा तामसा सात्विका ही । तयातें निजानंद तों प्राप्त नाहीं ॥ १० ॥
 अश्रद्धा गती रात्रणें भक्ती कैशी । तदा दक्षयज्ञादिकीं प्राप्ति जैशी ॥
 सुश्रद्धाविना जे फलोत्पत्ति त्यातें । असे तीन श्लोकीं महिम्नांत त्यातें ॥ ११ ॥
 तरी ईश्वरी ऐक्यता याचि योगें । घडे जे सुश्रद्धा भक्ती प्रयोगें ॥
 यया स्वानुभूती निजानंदलोकीं । सुखें घे पुन्हा तो महिम्नावलोकीं ॥ १२ ॥
 स्वयं तस्येताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ।
 असें बोलें त्याचा कविनर असा अर्थ करिती ॥
 यया श्रद्धा भक्ती बहुत तरले आणिक पुढें ।
 करीती घेती ते निज अनुभवा टाकुनी कुडें ॥ १३ ॥

निज अनुभवद्वारे जो निजानंद पावे ।
 तरि मग दुसरे ते श्रेष्ठ नाही स्वभावे ॥
 म्हणुनि स्तुति कराया जाहला योग्य जेव्हां ।

इह पर सुख त्यातें लाधलें शीघ्र तेव्हां ॥ १४ ॥

स्वयें चाखतां जाणिजे सर्व गोडी । अशी जाहली शीघ्र त्यालागि जोडी ॥
 म्हणोनी महिम्नापरा स्तुति नाही । असें बोलिला त्यांत हा अर्थ पाहीं ॥ १५ ॥
 स्वमतिचा परिणाम हि सिद्ध तो । हरिगुणी रमतां जरि सिद्ध तो ॥
 प्रथम श्लोकि च अर्थ असे असा । परि विनोद दुजा कथिला तसा ॥ १६ ॥
 गुणी पूत वाणी करावी वदे कीं । तयामाजि बुद्धी अशी देव दे कीं ॥
 परेच्या सुपारीं जरी ऐक्य चारी । पवित्रत्व तेव्हां घडे या विचारीं ॥ १७ ॥
 असें ऐक्य हे तीन दृष्टांत जेथें । स्तुती शेंवटीं बोलिला श्लोक तेथें ॥
 घडे ऐक्यता प्रश्न केला तयाची । समस्या असे पूर्ण जे श्रोतयांची ॥ १८ ॥

हरिगुणमहिमेचा पार कोणा कळेना ।

म्हणुनि स्तुतिसि ऐशा साम्य दूजें मिळेना ॥

काविवरकृत श्लोकीं अर्थ मुख्यत्व ऐसा ।

न परस्तुतिसि तेथें वर्णिला भाव तैसा ॥ १९ ॥

तरी दूसरा अर्थ कां व्यर्थ बोला । असें पूरतां देइजे चित्त बोला ॥
 अनंतागुणी आवडी फार वाटे । म्हणोनी दुजा धावलें आढवाटे ॥ २० ॥
 अज्ञान शब्दज्ञ परी शिवाचे । स्तुतीसि योग्यत्व नसोनि वाचे ॥
 वर्णी हरीचीं सगुणाख्यनामें । त्या तारिजे निश्चय पूर्णकामें ॥ २१ ॥
 श्रीमंत लोकीं सुमनें सुवासें । जो पूजिजे तो सुमनें सुवासें ॥
 त्या ईश्वरा दुर्बल अज्ञ त्याही । अरण्य पुष्पीं पुजिजे न काई ॥ २२ ॥
 नसे संस्कृतीं गम्य काहीं तयापि । मुखा नाम हें ये हें चि श्रेष्ठत्व स्यापी ॥
 माहिमस्तुतीची टिका या चि साठीं । करीतों करूनी जिवामाजि साठी ॥ २३ ॥
 गुरुत्वा जनीं पाहिजे जो गुरुत्वे । तया श्रीहरीपादपद्मीं गुरुत्वे ॥
 स्वयें किंकरत्वे करी पूजनातें । विलोका सुखें प्रार्थितों हें जनातें ॥ २४ ॥

हरिराजकृत
मुद्रलाचार्यविरचित रामायंचें
श्लोकबद्ध भाषांतर.

त्वयि विमुखे मखमुख्ये० ॥ १ ॥

विमुख जरि हरी तूं होसि सत्कर्ममुख्या । तरि मज कवणाचें सख्य देखील सौख्या ॥
परिमितवसनातें तूं चि देखी जिवाला । म्हणवुनि रघुनाथा मूळ तूं जीवनाला ॥१॥

परितः पश्यासि० ॥ २ ॥

चहूंकडे पाहसि कर्ण देखी । सबाह्य आभ्यंतर जाणतोसी ॥
या ती पदार्थां विरहीत झालें । लोकांत नाहीं मग काय बोलें ॥ २ ॥

जानाति भूपमल्यो० ॥ ३ ॥

अल्प लोक वळखे नृपतीला । नोळखे नृप कदापि तयाला ॥
अर्थ हा सकळ योग्य अविज्ञा । श्लाघ्य हा तुज नव्हे कळवा ॥ ३ ॥

अर्थिनि धिलसति० ॥ ४ ॥

मानी मनीं याचक फार घेणें । दाता म्हणे यासि दगाच देणें ॥
असो कथा हे कृपणास साजे । रमापते राम तुला न साजे ॥ ४ ॥

अपि रंकमंकनिष्ठः० ॥ ५ ॥

दुबळ्या पित्या जवळि बाळक.राहे । निज इष्ट तें न लगतां घडि लाहे ॥
जगबाप होउनि सुखास न देखी । तरि कष्ट कष्ट हरि मी परदेशी ॥५॥

आशापाशनिबद्धं० ॥ ६ ॥

आशापाशीं बांधुनीं घट्ट देहीं । कारीगरीं घातलें लां च पाहीं ॥
रामा मातें सोडवीनासि जेव्हां । बायें पोटा अन्न लागेल तेव्हां ॥ ६ ॥

अनुचितमिदमेवादौ० ॥ ७ ॥

आधीं तुला उचित हें चि नव्हे मुरारी । श्रीमंत तूं निखिल मी तव दीन दारी ॥
त्या ही वरी हळहळीत धरी नरातें । वृत्त्यर्थ हें मन तुझें न पवे व्यथेतें ॥ ७ ॥

त्रिभुवनपालन० ॥ ८ ॥

घेसि तूं भुवनपालनदीक्षा । रक्षणीं अचुक शक्ति समक्षा ॥
मी अनन्य मम झोकुनि कैशी । शक्ति हे स्फुरण घे जग पोषी ॥ ८ ॥

यदि पुनरपराधानां० ॥ ९ ॥

आहेति माझ्या अपराध कोटी । तो ही नसो तुज विषाद पोटी ॥

हाणी जरी बालक फार लाया । तयापि दे लाड मनुष्यमाता ॥ ९ ॥

अयि वद राघव० ॥ १० ॥

अरे राघवा बोल तूं सत्य साधें । तुला राग हा कोणत्या पापरोधें ॥

मृषा बोलसी तैं तुला आण आहे । पिता जो बहू मान्य त्याची च पाहें ॥ १० ॥

मामिह कृपणमनार्थ० ॥ ११ ॥

कृपण फार अनाथ हरी असैं । अमुप खेद धरुनि सदा वसैं ॥

खुडित मस्तक हस्त पदा नमी । धरिसि मौन धरूं किति धीर मी ॥ ११ ॥

करुणाकर० ॥ १२ ॥

मी दीन तूज शरणागत सुखभावि । हें युक्त जें सद्य मानस त्वां करावें ॥

कीं दीन वत्सल अशा शशि मारि हाका । टाकूनि दे बिरुदमाळ विशाळ बापा ॥ १२ ॥

कुरु वा राघव करुणां ॥ १३ ॥

मी दीन वत्सल दयाकर जाण ऐशी । गाढ्या वरी बिरुदमाळ न जाय तैशी ॥

मी दीन केवळ उपेक्षिसि आजि कैसा । रामा रमेश रघुराजकुलावतंसौ ॥ १३ ॥

सेवामपेक्ष्य दाता० ॥ १४ ॥

धेजनि सेवा मग त्यास देणें । हा तो मुशारा न वदान्य येणें ॥

सेवा न घेतां मज पाव तैसा । दे पत्नीं जीवित मेघ जैसा ॥ १४ ॥

सेवकवंश० ॥ १५ ॥

स्वसेवकाचा सुत सत्य देवा । अपेक्षिसी यास्तव काय सेवा ॥

स्वसेवकाचा सुत जो गळाला । सांभाळिती भूप निसंग त्याला ॥ १५ ॥

न हि निजजाठरवन्देः० ॥ १६ ॥

करुनि चरणसेवा पूर्वर्जी नित्य पाहीं ।

निज जठर भराया अर्जिलें तूज जीहीं ॥

उपजति अळशी जीं लेंकुरें मूर्ख वंशी ।

रघुतिलक नुपेक्षी वासना त्यांस ऐशी ॥ १६ ॥

चित्तचमत्कृति० ॥ १७ ॥

आर्धी तुला कठिणता च कदा न साजे । हें देखतां मन चमत्कृत होय माझें ॥

त्या ही वरी कठिण तूं जरि सेवकाच्या । वंशावरी च वदों तरि काय वाचा ॥ १७ ॥

अंके तव गतपंके० ॥ १८ ॥

निःपाप जे थोर घमंड मांडी । मी बैसलों पोष्य धरुनि मांडी ॥

तांबूल द्यावा मज राघवा त्वां । मी बाळ रे तूं मज पाळि आतां ॥ १८ ॥

चिबुकं सन्मुखतायै० ॥ १९ ॥

मी बाळ ओढीं चिबुकासि हातें । समोर व्हाया तुजला पहा तें ॥
सिंदूरशेलावरि वास तूझा । सांभाळ आतां करिं तूं चि माझा ॥ १९ ॥

उचिता त्यधृष्यता० ॥ २० ॥

दंडाई जे रावणमुख्य राजे । अधृष्यता त्यांवरि युक्त साजे ॥
मी लेंकरूं त्यां मज लाडवावें । गोव्याघ्र नैकत्र तसें करावें ॥ २० ॥

पितरौ यत्र० ॥ २१ ॥

बापावरी शिशु रुसे स्तनपान तें पी । रागांत माय तरि ये जनका समीपिं ॥
तूं मायबाप करुणा जरि तूज येना । थाया भरुनि करूं काय दुजें दिसेना ॥ २१ ॥

न शृणोषि० ॥ २२ ॥

दीनोक्ति नेणें क्षणि बोलसी बा । सर्वज्ञतेचा बहुसाल ताबा ॥
आकर्णितां ही जरि मौन मुद्रा । हें ही तुला निंद्य कृपासमुद्रा ॥ २२ ॥

किं वा तदुरु कार्य० ॥ २३ ॥

तें काम काय न कळें बहुतेक मोठें । होईल वाटत असे मज नेट पोठें ॥
वाचा मदीय बहुसाल विशाळ दीना । कानावरी तरि न ये चि कृपानिधाना ॥ २३ ॥

प्रायो राक्षसयुद्धे० ॥ २४ ॥

माखनि फार रंजनीचर ते अनंता । शेषावरी लवंडलासि शिणोनि आतां ॥
मी वाढुवेळ करितों किति कंठशोषा । शेंपेसि येउनि हरी न करीसि लेखां ॥ २४ ॥

अपि दलति वज्रदयं० ॥ २५ ॥

वजाचें हृदय फुटेल आयकोनी । बोलीं [तो] दगड रडेल साच मानीं ॥
ऐसा म्यां तव अपराध काय केला । कारुण्योद्दिधि हरि कां उदास झाला ॥ २५ ॥

जरूपतमल्पबुद्धिं० ॥ २६ ॥

मी अल्प बुद्धि बड काकुळतीस येतों । तूझा कृपालय नव्हे जन हा पहातो ॥
हा लोक हो कसमसा करितो बकाद्या । शोकारि तूं तुज अवय जडेल आद्या ॥ २६ ॥

क्षीरेण दग्धजिव्हः० ॥ २७ ॥

जो दूध घेतां बहु पोळला कीं । तो ताक फुंकूनि विशेष चाखी ॥
त्यां टाकिले दाभिक भक्त जैसे । संत्यक्त मी मानाति लोक तेसे ॥ २७ ॥

मयि करुणा० ॥ २८ ॥

कृपाई नोहें म्हणुनी कृपें । करूं नको वा मज इष्ट देणें ॥
स्वस्वाभिभाव प्रकटीकरावा । दुर्भावि माझा विसरोनि दावा ॥ २८ ॥

पायस इव राम० ॥ २९ ॥

जणें करुनी बहु खीर माखे । तसें वृथा तें घृत होय राखे ॥

पापी असें निश्चित मी च जेयें । सन्मंत्र हा काय करील तेथें ॥ २९ ॥

संतसायसपिंडे० ॥ ३० ॥

लोखंडाचा तस जो होय गोळा । कोडें थोडें तो करी नीरं^१ गोळा ॥

नित्याशौची मी जपें मंत्रमाळा । तीची होते राख राखें दयाळा ॥ ३० ॥

मालिन्यदोषभोत्या० ॥ ३१ ॥

आजन्म पापमय हा तंव देह आहे । श्रीरामनाम करूं काय शकेल पाहें ॥

काहीं नुरे निवडितां उडिदांत काळें । निःपाप देह तरि होय कसें निराळें ॥ ३१ ॥

कुरु मा साहसभित्थं० ॥ ३२ ॥

करूं नको साहस बोलतों मुखें । विहंग^१ फोडी दगडा जसा सुखें ॥

निदूनि पापें करितों स्वयें स्वयें । प्रवृत्त दोषास्तव होत निश्चयें ॥ ३२ ॥

मृगमदभूमौ० ॥ ३३ ॥

कस्तूरिगोळा उपजे यखादा । दुर्वास तो टाकिल काय कांदा ॥

तूझा च मी दास परंतु दोषां । न टाकितां कां करितोसि रोषा ॥ ३३ ॥

सुकृतिन ईषत्पापे० ॥ ३४ ॥

व्याला पुण्य अगण्य त्यास जडलें जें स्वल्पसें पाप कीं ॥

प्रायश्चित रघूत्तमा विहित हें त्याला च मन्यादिकीं ॥

मातें पाहुनिर्षा दडे मजकडे येना झुरे चावळे ॥

देखे गाय कराल बाघ विजनीं मिस्कीन जैशी पळे ॥ ३४ ॥

परिगणना भगणानां० ॥ ३५ ॥

मोजूं शकेल गगनीं भंगैणासि कोणी । ऐसा असेल अणु जो गणनेसि आणी ॥

मद्बुद्धते कवण मोजिल फार काळीं । रामा नव्हेल गणना वदतीं त्रिकाळीं ॥ ३५ ॥

सर्वज्ञता श्रुता ते० ॥ ३६ ॥

सर्वज्ञता रव्यात खरें वदावें । मी दास रुढीवरि त्वां न जावें ॥

संख्या किती काय मदीय पापां । न जाणसी बा तरि सांग बापा ॥ ३६ ॥

अपराधिनं० ॥ ३७ ॥

अपराधी अपराधी अपराधी मी रघूत्तमा आर्धी ॥

पाळीं पाळीं पाळीं न गमे आणीक माय तूं साधी ॥ ३७ ॥

उचितं वक्तुमभर्त० ॥ ३८ ॥

तुजसम नाथ असोनी वदनीं कधि ही अनाथसें नाणीं ॥

टाकुनि दिधलें म्हणुनी लाजुनि राहे सनाथ हे वाणी ॥ ३८ ॥
होशंत दीनास्थं ॥ ३९ ॥

दीन तोंड पसरुनि वासरूं । बोहतां जवळि गाथ ये गुरूं ।
काय भाग्य फळलें मनीं धरूं । कां कृपा तुज न ये जगदुरू ॥ ३९ ॥

सर्वज्ञः स्वाधीनो ॥ ४० ॥

स्वाधीन सर्वज्ञ दयासमुद्रा । माझे विशीं तूज कठीण मुद्रा ॥
हें कां असें मीं पुसणार जेव्हां । देशील तूं उत्तर काय तेव्हां ॥ ४० ॥

नपराधमार्गणेऽपि ॥ ४१ ॥

गवससी अपराध हरी जरी । कचित् कां करुणा करिशी तरी ॥
तजकरा करितों हरी हा खरा । कवण तो तव भक्त भवों बरा ॥ ४१ ॥

स्य स्वरूपोपराधो ॥ ४२ ॥

जुने तयांचे अपराध थोडे । अमूप माझे अपराध गाढे ॥
हें कोण जाणे तरि तूंच रामा । शाबास सर्वज्ञपणासि सीमा ॥ ४२ ॥

मग्नजजाया ॥ ४३ ॥

मारुनी निज सहोदर वाळी । वोहिनींशि रतला कुरवाळी ॥
मुग्रिवा वरि च त्या करुणा रे । राघवा बहुत जे दिस थारे ॥ ४३ ॥

हतुरवज्ञा ॥ ४४ ॥

अवज्ञामात्रानें सहज सहजीं वैर धरिलें ॥
कसें भासे जाणों जनक वधुनी वित्त हरिलें ॥
रघुत्तंसा आला तुज जवळि तो राक्षस असा ।
मला मानेना तो वद निरपराधी तरि कसा ॥ ४४ ॥

रूपति ॥ ४५ ॥

दोषिक निक्षक असें ज्ञाणि मार्गि मातें ।
तों शार्तिंसिधु जग वर्णि तुझ्या यशातें ॥
थाया भरोनि वदलों बहुसाळ काहीं ।
तूझें जगत्रयपवित्र चरित्र पाहीं ॥ ४५ ॥

नास्तामेतदसंभयं ॥ ४६ ॥

परदोष गोवैक्षण [हरी] हे । अति निंदा तव परोक्ष पाहें ॥
धणि तूं चि विचित्र वृत्ति आधी । अपराधि म्हणें बिभीषणादी ॥ ४६ ॥

वीर्यमणौ ॥ ४७ ॥

कुडा आपुला दाम अस्तां पराशीं । वृथा भांडणें ख्यात हे गोष्टि ऐशी ॥

करीतोसि तूं जें मना मानलें कीं । वृथा द्वेष कां मीं करूं भृत्यलोकीं ॥ ४७ ॥
 वक्तव्यमेतदुक्तं ॥ ४८ ॥

खत खत मनिं होती बोलिलें सर्व हें जें ॥
 झणि करिं रघुनाथा आमुचें आजि काज ॥
 अह्नुनि जरि तुझ्या ही मानसीं राग आहे ॥
 तंव पतित असें मी त्वत्पदीं तूं च पाहें ॥ ४८ ॥

प्रणिपातमात्रं ॥ ४९ ॥

महंतांचा कोपानळ बळ धरी थोर जधवां ॥
 विश्वे रामा पार्थी नमनसलिलैर्लनें च तधवां
 अहा कैसें माझे दुरित फळलें आजि सुजना ॥
 नमस्कारानें ही तव हृदय रागास त्यजिना ॥ ४९ ॥

स्वत्तुल्यो नास्ति ॥ ५० ॥

दाता तुझीं सम नसे च दुजा सुगरी
 नाहीं तसा च मजशीं सम तो भिकारी ॥
 तूं रे अनाथजनपालक दीनबंधो
 मीं काय आणिक वदों करुणैकसिंधो ॥ ५० ॥

स्वयि च स्वयं प्रकाशे ॥ ५१ ॥

स्वप्रकाश हरि हा भुवनासी । भासवूनि भजनें भव नासी ॥
 अंध मीं म्हणुनि काय दिसेना । कीं कृपा तुज मुळीं च असेना ॥ ५१ ॥

नाभीष्टं करुणातः ॥ ५२ ॥

बहुतक अपराधी तूं कृपा मीं करीना ॥
 म्हणसिल जरि कांहीं इष्ट मी तूज देना ॥
 कट कट करितां वा इष्टतूटी च झाली
 तरि मज ढकलूनी दूर बाहेरि घाली ॥ ५२ ॥

अरयोपि ॥ ५३ ॥

जे चालवीतां तुज वैरफेरे । वैरी असे ते सुख पावले रे ॥
 मी दास होऊनि उदास होसी । कैसें दयाळा सुख तूं न देसी ॥ ५३ ॥

नादत्तं दत्ते ॥ ५४ ॥

दिल्या विना मी हरि देत नाहीं । येथें चुकी मी धरणार पाहीं ॥
 बिभीषणें सुग्रीववानरानें । कधीं दिलीं हेमपुरें करानें ॥ ५४ ॥

श्रीदामतो गृहीताः० ॥ ५५ ॥

पण्हे घेतले ते च बापे सुदाम्या । हरी काय ऐसे वदावें कसे म्यां ॥

सुदाम्या द्विजें कायसे कृत्य केलें । पदश्रेष्ठ इंद्रापरी त्यासि दीलें ॥ ५५ ॥

उन्मोचितो गजेन्द्रो० ॥ ५६ ॥

जो पापयोगें जड जीव झाला । मदांध ओढी जळवास ज्याला ॥

अप्राप्य जें कां जरि याग झाला । कसे दिलें त्वां पद त्या गजाला ॥ ५६ ॥

उद्धृतचित्तवृत्ते० ॥ ५७ ॥

पोल्लस्य जो बांदिवर्डीत देवां । घालूनि देना सदनें भुदेवां ।

आश्रूनि लंकापूर ज्या खळानें । निबद्ध केले सुर शृंखळें ॥

कैलास तोलां । नज बाहुदंड । पळोनि गेलीं च कुलें उदंडें ।

सीतोसि ने घे रूप जोगड्याचें । बिख्यात आहे मत त्या गड्याचें ॥

मुनीश्वराचा तपराशि नाशी । कदां न टाकी निज आसनासी ।

हे कोण बापा अवतारलीला । तो स्वर्गलोकावरि बैसवीला ॥

बापास कामास समस्त येती । सत्पुत्र हे ख्याति अशी वदंती ।

जो मान्य ऐसा निज तात त्याला । केला अधःपात नसेसि म्याला ॥ ५७ ॥

सुग्रीवविभीषणयोः० ॥ ५८ ॥

उगे रावणाबंधु सुग्रीव दोघे । पृथक् राज्य साम्राज्य एकैक तो घे ॥

करी मारुती डांगराच्या च खेपा । किती कष्टला तोषणें नेम त्या पा ॥ ५८ ॥

यद्यत् करोषि० ॥ ५९ ॥

जीं जीं हरी तूं करितोसि कर्म । तीं चांगलीं कोण वढेल वर्म ॥

कलंक माझा न गणूनि आतां । संरक्षिजे बा मजला अनंता ॥ ५९ ॥

चैलांचले धृतोसि० ॥ ६० ॥

पालवीं हरि तुला धरिलेसे । जाण जासिल कसा वद तैसे ॥

जीवनार्थ हरि दे मज थारा । ये सभेसि अथवा व्यवहारा ॥ ६० ॥

त्वं मम जननी० ॥ ६१ ॥

तूं मायबाप हरि रे निज बंधु माझा । तूं शील तूं च कुल तूं च समस्त वोजा ॥

तूं निष्ठुरत्व धरिशी तरि येक काडी । ते ही घडेल मज वज्रसमान गाडी ॥ ६१ ॥

कृपया द्रक्ष्यसि० ॥ ६२ ॥

कृपाक्षिणें पाहसि तूं च जेव्हां । तृणप्राय हा काळ लेखीन तेव्हां ॥

कृपा जें नसे तें तृणीं काळ भेटे । बडू बोलणें कां मनीं सत्य वाटे ॥ ६२ ॥

अथ वा हो किं बहुना० ॥ ६३ ॥

कहं नये धार्ष्ट्यं विभूषणं खरं । बहुत बोलें परि हैं नव्हे वरें ॥

अनेक पापें पदरीं असति रे । म्हणोनि आधी बहु बाधिता हरे ॥ ६३ ॥

नाराधितोसि पूर्व० ॥ ६४ ॥

तुझा पूजा पूर्वीं उचित हरि नाहीं रचिलि रे ।

असो त या जन्मी भजन त्यजुनी जीव विचरे ॥

असा पापी कोणी तुजवरि हरी नित्य रसतो ।

सुखाशापाशानें फुकट वटसा मूढ दिसतो ॥ ६४ ॥

दुर्वृत्तं० ॥ ६५ ॥

अति दुर्मति दुर्वृत्ति चोर गडी । कुच घेउनियां वधुचे रगडी ॥

तुज नाठवितां मज पाळिसि रे । हृदयांत तुझ्या आत शांति शिरे ॥ ६५ ॥

रचितापराधजाले० ॥ ६६ ॥

अपराध सहस्र होय आंगीं । परि जी जी करुणा विशेष भोगीं ॥

मनि हेतु खरा निरंकुशा हे । रसना नामपरा परेश वाहे ॥ ६६ ॥

नैवास्ति तेनुकंपा० ॥ ६७ ॥

कृपा नसे ज्यांवरती तुझी रे । ते पापमुद्रा धरणार सारे ॥

त्यांचे मुखीं हें सुकृतैकधर्म । न ये जगन्मंगल रामनाम ॥ ६७ ॥

तृष्णाक्यांलविषातं० ॥ ६८ ॥

तृष्णाभुजगें मज डंखिलें रे । येऊनि घेरी पडलों हरी रे ॥

हा पाप भूमीवरता न थारे । तूं पाव आतां गरुडध्वजा रे ॥ ६८ ॥

तृष्णानिदाघतप्तं० ॥ ६९ ॥

तृष्णाउन्हाळा गळशोषलाहे । निराश्रयें मी अति दीन पाहें ॥

कृपाकटाक्षद्रुमसाउलोटें । करुनि रामा करि रक्षणातें ॥ ६९ ॥

तृष्णाकल्लोलवती० ॥ ७० ॥

तृष्णानदीचे पडलें प्रवाही । बहुत कासाविस जीव पाही ॥

रामा कृपावीक्षण घालि जालें । ओढुनि काढीं मजला निराळें ॥ ७० ॥

तृष्णासुकेतुकन्याभीतं० ॥ ७१ ॥

तृष्णा सुकेतात्मजताटिकासी । आली अशी धांवत तोंड वासी ॥

मी भीत आलों तव पाठिशीं रे । त्वां कौशिकाचे परि रक्षिजे रे ॥ ७१ ॥

तृष्णासुबाहु० ॥ ७२ ॥

तृष्णा गमे आजि सुबाहुरूपा । विघ्ना करी राघव राजभूपा ॥

- त्या कौशिकाचा मख सिद्धि जैसा । नेला तुवा जी मज रक्षि तैसा ॥७२॥
 पाषाणतां ॥ ७३ ॥
 जाया जशी शापित गौतमानें । पाषाण हे वृत्ति तशी तमानें ॥
 जशी हरी उद्धरिली अहल्या । तशी मनोवृत्ति करी विशल्या ॥ ७३ ॥
 अधिगतकोटियुगांत ॥ ७४ ॥
 क्रमूनि हां कोटियुगांत काहीं । द्विगूण वाढे मम पाप देहीं ॥
 हे अंडजामंडणरुद्ध प्रौढा । तोडों शिवाचाप हि दंड गाढा ॥ ७४ ॥
 निर्भूषीकृत ० ॥ ७५ ॥
 सरोनि गेले नृप चक्रवर्ती । हरी सहस्रार्जुनराजकीर्ती ॥
 हें जामदग्न्या परि दैन्य माझें । जितूनि टाकी अति वीर्य तूझें ॥७५॥
 मृगजलबुद्धि ० ॥ ७६ ॥
 मृगतृष्णा धरुनी विशेष राहें । वन तैशी दिसते समृद्धि आहे ॥
 वानितेच्या समवेत राघवा तूं । सहबंधू निघ माझिया मनांत ॥ ७६ ॥
 सरयूतीरपुरेशे ० ॥ ७७ ॥
 अयोध्यापुराची करी पातशाही । सुरेशागिरीशादिकां पूज्यसा ही ॥
 सितेचा धणी तो धणी मानवाचा । धरी वेश तईत तो हा जिवाचा ॥७७॥
 स्मेरसुरखांबुज ० ॥ ७८ ॥
 जें इंदिरामंदिरहास तेजें । या सूर्यवंशीं अवतंसतें नें ॥
 नवीन मेघा परि नील वोजे । तें तेज माझें हरणार ओझें ॥ ७८ ॥
 धनुषा रिपुजयजनुषा ० ॥ ७९ ॥
 परातें जें जिती धनुष बरवें घे निज करी ।
 करी आकारें हें रुचिर फुटती तीर उदरी ॥
 उघःकालीं शोभा तरुण अरुणा तेज चरणा ।
 वदों आतां कैसे हृदयि रूतली दिव्य करुणा ॥ ७९ ॥
 दशरथनंदननामा ० ॥ ८० ॥
 रघुनंदननामचंदनाचे । रस ध्याया हृदयांत फार नाचें ॥
 भरतां रस भक्तिचा च प्याला । जिव नेमस्त झुल्लेल मस्त प्याला ॥ ८० ॥
 पात्तिः शरधनुराढया ॥ ८१ ॥
 धनुर्बाण हातीं चिदानंदगाभा । पर्दी चालतां बाणली ठाणशोभा ॥
 मुनीमानसा मानला मान साजे । करी दूर दुःखें मनीं नित्य साजे ॥८१॥

रामाभिधाभिरामा० ॥ ८२ ॥

बहुत सुकृत केलें जे मिळाली सितेला ।
गडिण वडिल भोळी सावळी रम्य लीला ॥
गवसित गुण जांचे कुंठली वेदवाणी ॥
हृदय धरुनि राहो रम्य रामाभिधानी ॥ ८२ ॥

हीरमनोहरदशना० ॥ ८३ ॥

जे भावली भासकुलास लेणें । रदापुढें हीर विदीर्ण भेणें ॥
सुचे मणी काच च साच नाला । भरें भरे हे हृदयांत लीला ॥ ८३ ॥

तूष्णीकवचकृपाणी० ॥ ८४ ॥

काखेस भाता धरिते कृपाणी । घालुनि शीले धनुषाणपाणी ॥
वेणी गुणाची मृगशार्पनेत्रा । पिछां गती वेदगुणी विचित्रा ॥ ८४ ॥

आनननिर्जितचंद्रा० ॥ ८५ ॥

मुखापुढें हा रवि लाजला हो । उन्निद्र आनंद चि नाम लाहो ॥
जो रावणद्रावण रम्य मुद्रा । हा वेश आला हृदयीं वितंद्रा ॥ ८५ ॥

वामे कांचनवल्ली० ॥ ८६ ॥

चाभीकरावा तरु चारु साजे । डावीकडे हेमैलता विराजे ॥
नालांकुरोद्रेक मध्ये उभाये । ध्यातां तया मानस हें सुखावे ॥ ८६ ॥

वार्मांगसंगि त्रियुन्माल० ॥ ८७ ॥

मदनकांटे झुरे रूप सांवलें । विज लवे रुचिनें उजु शोभलें ॥
दशरया सुकृतास्तव लायलें । अमृतसंभृतपुष्टि पहा भलें ॥ ८७ ॥

अभिनवयल्लवशयनां ॥ ८८ ॥

पायांस लाभी विज येक हातें । पांनें च जे आयरुणांस घेते ॥
उशाकडे हाटकदीग ठेला । यजीन जाईन धरीन लीला ॥ ८८ ॥

अकपटपटुकपि० ॥ ८९ ॥

हा वानरांचा भुभुकार भारी । भारी उभे बाहु कसे उभारी ॥
कपी सती जो मकरांत ठेले । न बोलवे सोंग मनीं उदेले ॥ ८९ ॥

अंबरमणिकुलभूषां ॥ ९० ॥

हा सूर्यवेशास तुरा च साचा । सद्भक्तिची संदुक शंकराच्या ॥
पिके फळे भक्तपिकांस आंबा । भी पाहतों त्यास घडीक यांबा ॥ ९० ॥

अनिलतपःफलमग्रे० ॥ ९१ ॥

अनिलतप पुढारें पाठिसि लोभ पाहें ॥

विमल कळवळ्याने चामर छत्र वाहे ॥
लखलखित कुसीसि भक्तिउत्कर्ष दोघे ॥
झळकत घन मध्ये वीज तूं हे मनीं घे ॥ ९१ ॥

सुरसरिदवरज० ॥ ९२ ॥

हैं नाम रे स्वरुनिनीर वाहे । हैं चैल तों चंपक तुल्य पाहें ॥
सुनीळसा झैलवरावलंबा । देईल आतां न करी विलंबा ॥ ९२ ॥

पाथोधिबद्ध० ॥ ९३ ॥

ओढी धनुष्या शर फार मारी । हुंकारकारी रणचारु भारी ॥
जो योगिराजो सुदुराप मोठा । तो कोप वंदीन मनांत माथां ॥ ९३ ॥

अकपटपटुकपि० ॥ ९४ ॥

स्वसंतोषानें जो करुनि बरवे वानर गडी ।
करी सेतूबंधा रजनिचरसेना च रगडी ॥
चिदानंदाचा कीं विशद तंव हा कंद उमले ।
उठा वंदूं भावें उघड बहु हैं दुःख जमलें ॥ ९४ ॥

ईदीवरदलनयनं० ॥ ९५ ॥

नीलोत्पलझूनि विशाल डोळे । बाणें रणीं शवण धीर लोळे ॥
सुनील मेघावलिंसावळें तें । वंदीन जें दीनकपेस लेंतें ॥ ९५ ॥

खंडितहरकोदंडा० ॥ ९६ ॥

ब्रह्मांडाचा करंडा झगझगित तया मंडपा श्रेष्ठ झाली ।
खंडी चंडीर्शचापा उशिर न लगनां मूर्ति चित्तांत आली ॥
बैदेहीच्या गळांची विमळ झळकती माळ ढाळे निळांची ।
लीला आली विलासा लसलसित दिसे साजते हे सदांची ॥ ९६ ॥

किं तव धनसुतजाया० ॥ ९७ ॥

जायाधनाची तंव सोडि मार्या । बायां घरातें करिसी असाया ॥
स्वरूप आनंद निमग्न काया । मना जपें श्रीरघुवीराया ॥ ९७ ॥

आपदि मां स्मरतीति० ॥ ९८ ॥

आपति देहीं स्मरणार्थ मातें । माझ्या स्मृतीनें तुज कार्य होतें ॥
संपति दे तूं तुज नाठवीतां । तुटेल बा कांय तुझें अनंता ॥ ९८ ॥

अपनय दैन्यमुदग्रं० ॥ ९९ ॥

हैं दाटुकें दैन्य धरुनि ठोकीं । चिता हराशी सगळी विठो कीं ॥
तूं जाणसी ठाकुनि अन्य यत्ना । मी न्याहळीतों तुज राजरत्ना ॥ ९९ ॥

मम नाशयाधिबार्धि ॥ १०० ॥

दुःखास तो देसवटा च व्यावा । चित्तौघ मोक्षा संगळा हरावा ॥
सांभाळितो वत्सल एक तवें । मी दास आलों शरणागततवें ॥ १०० ॥

दशशतकरवंश ॥ १०१ ॥

दशशतैकरवंशीं जन्मला धन्य लोकीं ।
दशरथनृपतीचें पुण्य हें गोठलें कीं ॥
दशवदन तयाचा काळ जो रामराणा ।
धरुनि सुख धरावें मानसा टाकिं राना ॥ १०१ ॥

स्यज निजगजवाजिकथा ॥ १०२ ॥

जगास दे जो जठरांत जागा । भजा वृथा हे गजवाजिपागा ॥
तो प्राप्त झाल्या तुज काय वाणी । न लाभतां तो न मिळे दुगाणी ॥ १०२ ॥

हितमात्रं वांच्छसि चेत् ॥ १०३ ॥

आतां हिताची जरि चाड मोठी । घे रामपेटी स्वसुखा च सार्ठी ॥
स्त्रीपुत्रमित्रादिक चंचळें हें । चित्ता तुला वांचिति जाणलें हें ॥ १०३ ॥

कर्तुमकर्तुं शक्तः ॥ १०४ ॥

घडितो घडिनें जग हें विघडी । उघडी निज कोप गडी रगडी ॥
अभिराम गुणी धरिं राम धणी । धनकाम झणी धरिशील मनीं ॥ १०४ ॥

दारिद्र्यादावशात्तै ॥ १०५ ॥

दारिद्र्याभिघ वन्हि जाळित असे नाना रिती सर्वदा ।
त्याची शांति करावया स्वकरुणादृष्टीजळा वर्ष गा ॥
अंकीं नित्य रमतिं डिद्विलसते तो इंद्रनीलप्रभा ॥
वैकुंठाख्यनभस्थलीं वसतसे त्या प्रार्थना अंबुंदा ॥ १०५ ॥

कमलायमाननेत्रा ॥ १०६ ॥

कोदंडें घाली निज बाहुदंडें । नेत्रापुढें पंक्तीं होय लंडी ॥
सौंदर्यसीमा धरणीसमा ची । ते माय पुंवेश नमूं सदांची ॥ १०६ ॥

कुटिलाशयविषवल्ली ॥ १०७ ॥

दुष्टास वाटे विषवल्ली तैशी । अठाल भाळीं श्रमविंदु पूसी ॥
जे रावणा मारण वासना हो । जे नेसली वल्कल तीस पाहों ॥ १०७ ॥

तृष्णानक्रविकुण्ड ॥ १०८ ॥

तृष्णा सावज ओढितें मज हुरी येनात कोणी तरी ।

सोडीना चिरकाळ कष्ट गमले नाही जिवाची उरी ॥
आतां श्रीरमणा करुनि करुणा तूं पाव मी बेरसा ।
भाला उद्धरिला गजेंद्र धरिला त्या सावजें तो जसा * ॥ १०८ ॥

उपसंहार.

गोदातीरीं विराज विमल बहु बरा मुद्रल श्रेष्ठ नाम ।
पावे सत्पुत्रसौख्या जननिर्कर जया सेवितां येक भावें ॥
शेंडे तेथील जोशी विबुध बहु भले वेदविद्याविचारें ॥
त्या वंशीं कश्यपाचा मुकुटमणि दिसे माणिकेशावतारे ॥ १ ॥
सत्पुत्र त्याचा हरिराज नामें । करी न विद्या न विधान नेमें ॥
करुनि आर्याश्रय अर्थ त्याणें । समर्पिला रामपदीं सुखानें ॥ २ ॥

* आमचे संग्रहीं शा० श० १७८२ त छापलेले मुद्रलाचार्य विरचित आर्याष्टोत्तरशतक संगीत आहे. त्यांत १०८ आर्या आहेत. ते मूळ पुस्तक व हें भाषांतर ताडून पाहतां ७० आर्यांपर्यंत यांतला व त्यांतला पद्यक्रम जमतो. पुढें खाली लिहिल्याप्रमाणें यांतील व त्यांतील पद्यांक मागें पुढें झाले आहेत.

हरिराजकृत मुद्रलाचार्यमुद्रित
श्लोकांक. पुस्तकांक.

७१—७२
७२—७३
७३—७४
७५—७६
७६—७७
७८—८८
७८—८७
७९—१०८
८०—८९
८१—९६
८२—९०
८३—९७
८४—९८
८५—९९
८६—९४
८७—९१
८८—१०१
८९—१०३
९०—१०४

हरिराजकृत मुद्रलाचार्यमुद्रित
श्लोकांक. पुस्तकांक.

९१—९२
९२—१०५
९३—१०६
९४—१००
९५—९३
९६—१०५
९७—८२
९८—७८
९९—७९
१००—८०
१०१—८१
१०२—८३
१०३—८४
१०४—८५
१०५—८६
१०६—९५
१०७—१०२
१०८—७१

छप्पनावे आर्यांचें भाषांतर चार श्लोकांनीं केलें आहे. आमच्या जवळच्या ठीकेचा कर्ता काकभट म्हणून कोणी आहे. ३४ निकर=समूह.

माता मृता शिशुपणीं पण वाढवीलें ॥
 सद्बुद्धि देउनि मला मग सिद्ध केलें ।
 तो माणिकेश्वर पिता नमिला पित्यानें ।
 भावें करुनि हरिराज कवीश्वरानें ॥ ३ ॥

इति श्रीमहामुद्रलाचार्यविरचितश्रीरामार्याष्टोत्तरशतटीका श्लोकबद्धा

समाप्ता,

भस्मासुराख्याम.

जाळूनि भस्म करि भस्मनिशाचरातें । चिता पर्दी भव निमिष्य अशा चरातें ॥
 मोहोनि शंकर भवानिंस ने भिकारी । त्या कीर्तिचा बुधसभेसि कवी भिकारी ॥ १ ॥
 अहंकार भस्माख्य तो पाठि लागे । शिवा अर्जवी बुद्धि घेणें चि लागे ॥
 तयीं सोडवी विष्णु अध्यात्मविद्या । रूपें मोहुनी भ्रांति नाशी अविद्या ॥ २ ॥
 वर्णू कया करुनि मीष हरीहरा या । जेणें जनांत कळिंकलमष संहाराया ॥
 भस्म उपास बहु काळ धुमांनुपानें । केला प्रसन्न शिव सांब महा तपानें ॥ ३ ॥
 माग शंभु म्हणतां वरदानें । अंत नसो म्हणिजे द्विरदानें ॥
 तैवि असूर वदे शिव साहे । मागतों क्षाणि तुझां नवसा हे ॥ ४ ॥
 ठेवोन ज्या शिरिं करा महा त्वरेनें । जाळूनि भस्म करिं मी च महात्वरानें ॥
 तेव्हां समस्त सुर वीचवितां बिधीतें । कल्पी सुरदुम वराप्रति दुर्बुधीतें ॥ ५ ॥
 भस्मासुराप्रति प्रसन्न गणेशातें । जो होउनी ह्मणतसे तुज इच्छितातें ॥
 तेव्हां चि बुद्धि भ्रमली निजहस्तकातें । ठेवोन भस्म करणें शिव-मस्तकातें ॥ ६ ॥
 देखोन सुंदर असूर हि शत्रुकामें । संगोहिला तप पडे सगळें रिकामें ॥
 देवें उभासुनि अमाग चि ये करातें । तेव्हां च त्या सुटतसे पळ शंकरातें ॥ ७ ॥
 कां जाळिलें मज तसें चि करीन यातें । आटीन जेवि रिति मुष्य करीन यातें ॥
 संधीस साधुनि रिपू सुड जीवनासी । कामारि माखं न म्हणे जरि जीविनाशी ॥ ८ ॥
 ध्यावें सवेग मनबुद्धिस आढळना । * * * * *
 पावे सहीत गिरिजा भव उल्लणातें । सोडी गजान्वर विशाल विशाल्वनातें ॥ ९ ॥
 रुडयाळ तुटली सुटल्या जटा । घंटिका गळति वांकि हि वाजटा ॥
 घावरा निज शरीर हि सांवरी । पातल्या असुर त्यांत हि सांवरी ॥ १० ॥
 पार्वती ह्मणत पाव मुरारी । संकटांत पडला त्रिपुरारी ॥
 चिद्धनासि चिदैक्य रमेशा । पूर्णब्रह्म परमा परमेशा ॥ ११ ॥

अक्षित कृष्णा सखया अनामा । रामा नमो विश्वमनेभिरामा ॥
 इमारूपे वाङ्मुनि अमृताला । त्या लाविला धाक दितीसुताला ॥ १२ ॥
 धारे चि ना तूजपुढे अहंता । हंता अगा संग्रहि तो महंता ॥
 रंथापूनि विद्या प्रतिमावतारी । तारी दिने विश्व-गुणे चित्तारी ॥ १३ ॥
 मंदी तुते भक्तसुरदुर्माते । माते सखा तू चि हरी श्रमाते ॥
 माते दुष्टा रोममुळी जगासी । गा शीकवू त्या किति सौभगासी ॥ १४ ॥
 तू जाणसी सर्व मनोगताते । ताते जसा स्नेह किजे सुताते ॥
 ऐशापरी येउन विद्वानवारी । वारी कडे काढुनि दानवारी ॥ १५ ॥
 ऐशा रिता भगवती करुणा उभारी । तात्काळ तो प्रगटला मधुकटभारी ॥
 तो विश्वव्यापक हृषीकेश ती तपाते । ये जा नये आकळ माव विधातपाते ॥ १६ ॥
 जो तत्वता अगुसार असार साक्षी । तो मोहिनी-रूप धरी मग सारसाक्षी ॥
 ज्याचे पदी सकळ तीर्थ प्रयाग जेणी । त्याचे शिरी कुरळ केश सलंब वेणी ॥ १७ ॥
 केला विचित्र हरिने नकळे तमाशा । मायां शशी सिस फुलादिक मूढ मासा ॥
 भाळी ठिळा कौस्तुभ तेज नाकी । ते देखुनी सुरसुरे स्वचोज नाकी ॥ १८ ॥
 नेत्री विशाळ अति चंचळ अंजनाते । देखुनि साम्य करि भूषण सज्जनाते ॥
 कंदर्प-कोटि-जननी मिरवे सुवास । ब्रह्मांड-भेदन करी तरुच्या सुवासे ॥ १९ ॥
 सौंदर्य शेष विधि खेद हि काय वर्णी ॥ * * * * *
 चाले अमंद धरणी गति राजहसी । जे लक्षिजे निज मनी मुनिराजहंसी ॥ २० ॥
 केला विशाळ वट वृक्ष सदाशिवासी । राहे उमा जखिण होउनियां मुळासी ॥
 हातीं धरुनि वट मध्य मुळासि माये । ठाकी उभी खळजना प्रति शोध माये ॥ २१ ॥
 देखुनियां सन्मुख मोहिनीचा । यांवा बळें व्यापुनि मोह नीचा ॥
 ठाकूनियां लाग उमाशिवाचा । सांगें म्हणे कोण तियेसि वाचा ॥ २२ ॥
 म्हणे मोहिनी ये वर्णी कोण कामा । पुसोनी वृथा शीणासि कां रिकामा ॥
 तुते चाड ते कृत्य जाणें मनाचें । जशी नाचतें मी तसा नाच नाचें ॥ २३ ॥
 मी नाचतें त्या सम नर्तनाते । नाचेल जो गावुनि नर्तनाते ॥
 माझे मनी काम जया नराते । त्या वक्ष्य मी तीर्थ तपा न राते ॥ २४ ॥
 तीन नेत्र विषकंठ धोंगडा । नावडे जाटिल वृद्ध जोगडा ॥
 ठाकुनी जंव अशा नवसा च । जाहलें फळ तुला करि साच ॥ २५ ॥
 येरू म्हणे नाचसि तू तसा चि । नाचेन मी होय परंतु साची ॥
 दावी पदा गुल्फ धरुनि हाती । नाचे तमाशा सुर हे प्रहाती ॥ २६ ॥

(१२६) हरिराजकृत-भस्मासुराख्यान

धरी पाउलें पाद संधीस घोटी । रमा ज्या पदाकारणें लाळ घोंटी ॥
 ध्वजांकुशपद्माकिंते उर्ध्व रेखा । नखाग्री वसे चंद्ररेखा सुरेखा ॥ २७ ॥
 भरे वाकियांचे स्वरे सप्त तालें । झणत्कारिती नूपुरे तें सुतालें ॥
 कृणात्किणि कंकणें त्याचि माजी । धुमे घंटिका मेळिले त्या चि माजी ॥ २८ ॥
 धरी पाउलें ती धरी जानु-चक्रा । खळू नाचतां हास्य ये देवचक्रा ॥
 जयी सुंदरी हात ठेवी कटासी । स्मरा श्रीविठो नाशितो संकटासी ॥ २९ ॥
 गळां मुक्त एकावळी दिव्यहारा । कुचाग्रावरी दाविताती विहारा ॥
 भरे नाचतां ताल दे भोंवरी ते । तयी शोभवी कानिच्या भोंवरीतें ॥ ३० ॥
 फुलें डल कोपिविरी घोंस बाळी । डुले हालवी पाहती लोक-बाळी ॥
 धरी अग्र कापी शयानें स्तनाचें । मदें लोचनी घूर्णता मस्त नाचे ॥ ३१ ॥
 जशी ती करिते तसा तो करितो । मदें मातला मस्त जैसा करी तो ॥
 स्तनीं हूनि बाहूमुळीं हस्त ठेवी । चुकेना कदा दैत्य हा ते चि ठेवी ॥ ३२ ॥
 अकस्मात दैत्यावरी धाड घाली । शिरां हात ठेवुनि नाचूं निघाली ॥
 मुरारी तया लक्षुनी लक्षणातें । तसा जो करी भस्मला तत्क्षणातें ॥ ३३ ॥
 वर्षती सुर नर्भी सुमनाते । रोखिती हरिगुणासि मनातें ॥
 घोषवाद्य बहु वाजति नाना । गात नारद गुणास तनाना ॥ ३४ ॥
 समाधान झालें भवानीभवातें । हरे व्यापिला मोहिनी-वैभवातें ॥
 स्मरे मोहला स्वरूप आपपाते । करा अंगना-संग ना तो गपाते ॥ ३५ ॥

भस्मासुर-वध समाप्त.

अथ राधावर्णन.

सवाई (मदिरा)

कैवरी वर्णन.

वर्णितसे मि ययामति ही हरि सुंदरता तिचिया कैवरीची
 चंचल इयामल कोमल ते हरि निदिति बंधुरता चमरीची ॥
 आनन पंक म्हणोनि अशंकित बैसालि पंक्ति गमे भ्रमरीची
 कीं मुखइंदुसि दंद म्हणोनि तें आलें ति हे तिमिरा च मरीची ॥ १ ॥

दंतवर्णन.

दंत तिचे विधिनें जई निर्मिले तें हि असे हरि सुंदर होरा

१० किंकिणी=घंटा. ११ मेखला=कमरपट्टा. १२ मुरारि=देवशत्रु भस्मासुर

१ रा० रा० रामजी धोंडजी खानोलकर मेडिकल चार्ज नेटिव्ह ट्रुस्ट महितपूर यांनी

हे व या पुढचीं सात प्रकरणें पाठविलीं. २ कवरी=वेणी. ३ बंधुरता=कोमलपणा.

चेद्रकळा च किं कर्षतिव्या द्विगुणीत बराबरी लाहन थोरा ॥
ते चि सुधा अधरी मधुरी शुभ शोभतसे तो कळक चकोरा
आर्य तिचे शुभ हास्य पहा अमवार्योसि लास्य करीन च कोरा ॥ २ ॥

नेत्रवर्णन.

आनमपंकज खंजन कीं तरु तीत रुते शिव जीव विहंगम
लोचन कीं कवि जीव दिवानिशि शोभवि जेवि इडात्रयसंगम ॥
यौवन चानुकस्वार फिरावित एकसरे कि विसारे तुरंगम
कीं मुखचंद्र मनोजव हा रथ भोंवई रश्मिनियुक्त तुरंगम ॥ ३ ॥

कुचवर्णन.

यौवन शैशव रोमसिमेंत बळें उठले कुच पुंड पैरावे
त्यांचे शिरीहानि रेच करुनि हरी बरव्या परि हाति धरावे ॥
देउनि कील तुरे शिरपाव बरे भुगनाभिमदानें भरावे
पावल अस्त रवी मग मस्त ते कस्त करुनि ते दस्त करावे ॥ ४ ॥

नितंबवर्णन.

देखत चारु नितंब तिचा रथ चक्र फिरे शिरि धूळि हि घाली
केळि जशा विपरीत तशा उरू पावळें तीं कमळे तळि शाली ॥
लाजतसे गति देखुनियां गज हंस शिके तिजपासुनि चाली
योग्य तुम्हांस हरी भुवन त्रयि माझे मनास ति एक चि आली ॥ ५ ॥

श्रीकृष्णोक्ति.

सांगों एक तुला मनिचें वद देइनसा मज दे अभयंकर
मार मला अनिवार शरें करि मारितसे करुनि मज किंकर ॥
सोडविता रिपुपासुनियां मज कोण असे तुजवीण प्रियंकर
मारिल यासि मला निववील तो भेटवि राधिकेचा कुचशंकर ॥ ६ ॥

राधिकेची पत्रिका.

देहिलेवेवरी देखिले साखि नागमुखीं शशिबिंब वसे
त्यावरि दाडिम त्यावरि तो द्रुम त्यावरि कोरकि चंचु दिसे ॥
त्यावरि चंचळ खंजन दोन च त्यावरि सुंदर भृंग वसे
त्यावरि सज्ज शैरासन सौयक नायक मानस विधितसे ॥ ७ ॥

कचवर्णन.

रतिसंगरि भंगुर हा कंचपाश हो यासि तों पाठिकडे दडणें

४ आर्य=मुख, ५ लास्य=तृत्य, ६ शैशव=वाळपण, ७ परावे=शत्रु, ८ मार=मदन,
९ किंकर=सेवक, १० शरासन=धनुष्य, ११ सायक=बाण, १२ कच=कंस.

वदनं रंदिना मदनच्छदनामृत देउनि भेठि मुखे जडणें ॥
 तुळणेंस तुझे सुघन स्तन राधिके यासि नसे दडणें पडणें
 झगड्यांत पुढें भिडणें म्हणुनी धरियेलिच कंचुकि की वडणें ॥ ८ ॥
 हार धरीं जळधार शिरीं घन चंदनपंक विभूति विराजे
 श्यामलता वर जे दिसते सखि ते चि गळां गरळाकृति साजे ॥
 राधे अबाधित कांठि उमा प्रतिमा तुझिया कुचशंभुसमा जे
 यासि हरी नखचंद्र करी शिरि देखति गे कई लोचन माझे ॥ ९ ॥

दूतिगमन.

दूति चरायके दूति चली ललना डोंर लाल भये एकठोरी
 एकाकि श्याम मनोहर मूरत एकाकि सुंदर सूरत गोरी ॥
 कुंदनमो मनो नीलमणी सिबनी जयरामके सांशकि जोरी
 मानां मधूकरयो छत छोरिके चुंबत चंपकफलपकोरी ॥ १० ॥
 दीक्षित हे चि पुरोहित दूति मनोभव यज्ञ करी शुभ धर्मे
 फ्राव्जि हस्त कुचद्वय वस्त चि सीतकृत मंत्रित तांत्रिक कर्मे ॥
 राधिका वेदि वरांग हि कुंडल स्वयंभु खुवा हा तो च स्वधर्मे
 सोमलता अधरामृतपान हो अवभृथस्नान रतांतजधर्मे ॥ ११ ॥
 सुंदरि ते अति लज्जित होउनि कंचुकि लेउनिं शांकि स्वयंभू
 घायळ हो कुच मन्मथकुंभि कि त्यावरता जणुं ताणिलें तंबू ॥
 की वसनें काशिला चि मुखद्विजशंभुस अंभ भरोनि तो चंबू ॥
 की जंव शंबरवैरिभये तो दिगंबर अंबर पांघुरे शंभू ॥ १२ ॥
 इति राधावर्णन समाप्त.

अनंतकविकृत गोपीगीत.

वंदूनियां सद्गुरु-पादुकांसी । प्रणम्य भावे मग सज्जनांसी
 श्रीकृष्णनामै चि कैवल्यमुक्ती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १ ॥
 प्रभातकाळीं जननी यशोदा । उठीं म्हणे सत्पर वा मुकुंदा ॥
 गोपाळ येती तुजला बहाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २ ॥
 प्रकाश केला गगनीं रवीनें । गोपी दधी त्या घुसळी रवीनें
 त्या कंकणांचे बहु नाद येती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ३ ॥
 प्रक्षालुनीयां मुख खाय रोटी । लोणी असे सुंदर तूजसाठीं
 अशी कशी रे तुज जोंप येती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ४ ॥

धृदावनी लागुनि जाय बाळा । उशीर माझ्या दळणासि झाला
 जेवूनिया गोप घरासि घेती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ५ ॥
 जाई खरेनें सखया वनाते । मागून मी धाडिन भोजनाते
 गोपाळ हे सर्व तुला बहाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ६ ॥
 करांजुनीं घेउनियां झुंकाळा । अभ्यास गोपी करिती तयाला
 रागस्वरे सुंदर बोलवीती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ७ ॥
 गोदोहना बैसति गोपदारा । पांत्रांतरी वाजति क्षीर-धारा
 तेणें स्वरे मंजुळ गीत गाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ८ ॥
 गाई वनावांचुनि दीन झाल्या । घरी नसे रे तृण त्या भुकेल्या
 दावीं नवीं तोडुनि धांव घेती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ९ ॥
 वेशीपुढें रे कुळें गोधनाचीं । केलीं उभीं सर्व हि यादवांचीं
 गोपाळ हे सर्व तुला बहाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १० ॥
 घेवोनि जाते दळुं गोधूमते । घर्मार्थबिंदू मुख-पंकजाते
 सुवक्रकेशा हरिगूण गाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ ११ ॥
 कृपांतरीं घालुनि भांडदोरा । शोभतसे सुंदर गोपदारा
 ओढोनि हस्ते श्रम फार होती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १२ ॥
 उलूखलीं घालुनि तंदुलाते । गोपांगना कांडिति रम्य हस्ते
 आलापुनी सुंदर गीत गाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १३ ॥
 पाकक्रिया सारिति गोपबाळी । लाठीतसे सुंदर पूर्ण पोळी
 घोषार्णवे कंकण ढाळ देती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १४ ॥
 या नंतरे घेउनियां शिंदोरी । नेऊनि देती सखया मुरारी
 घे स्वाभिया श्रीपति ताट हातीं । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १५ ॥
 गाईस चारा यमुनेसि पाणी । वळती करावी अजि तुम्ही कोणी
 कृष्णासि माझ्या बहु श्रम होती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १६ ॥
 करीं अती सुंदर माहरीया । पांवा बहु वाजत थाकयैया
 ते घोंगडीया कसे ऊडवीती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १७ ॥
 लिहूनि पत्र द्विज पाठवीला । हरी नये कां बहु वेळ झाला
 ऐकोनि गोपी करिती अकांत । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १८ ॥
 यादी हरी लागुनि लुब्ध कैसे । जळांत हें मत्स्य सदैव तैसे
 समर्थ कैसे हरिगूण गाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ १९ ॥
 गोविंद गोपाळ हे दोघ बंधु । जेवीत होते दाहिं मात लिंबू

त्या भोजनांची रुचि फार येती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २० ॥
 गोविंद गोविंद हरे मुरारे । गोविंद गोविंद रथार्गपाणे
 गोविंद गोविंद मुकुंदमूर्ती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २१ ॥
 वृंदावर्नी सुंदर वृक्ष आहे । श्रीकृष्णनामं ध्वनि गर्जताहे
 पक्षीकुळें यादव गीत गाती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २२ ॥
 कृष्ण कृष्ण हे मुखैरविंदें । घेवोनियां नाचति नामछंदें
 ऐकोनि गाई बहु कान देती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २३ ॥
 कृष्ण कृष्ण हे विचित्र वाणी । हें बोलती वेद महा-पुराणी
 हे कृष्ण आनंत करी विनंती । गोविंद दामोदर माधवेति ॥ २४ ॥
 समाप्त.

अनंतकविकृतं सीतास्वयंवर.

सिद्धि बुद्धि वर मंगलमूर्ति । दे मला गणपती अति स्फूर्ति
 वंदितो तुज सरस्वति माते । ^{२०}वक्त्र राहुनि कृपा करि माते ॥ १ ॥
 चिंतितो सद्य सद्गुराया । शीघ्र सद्ध भैवाब्धि तराया
 श्रोतयां विनवि जोडुनि पाणी । आयका सकळ बौबाडे वाणी ॥ २ ॥
 अहल्या शिळा राघवें मुक्त केली । जडत्वासि ठाकूनियां दिव्य झाली
 रघूनायकें आणिलें गौतमाला । अहल्या करीं घातली पुष्पमाळा ॥ ३ ॥
 अहल्या म्हणे राघवा तूं दयाळा । वियोगासि संयोग केला नृपाळा
 पुढें तूज स्त्री प्राप्त होईल रामा । तथास्तू म्हणे हा अशिर्वाद आम्हा ॥ ४ ॥
 उद्धरुनि पादि गौतम-जाया । सिद्ध होति मिथिले^{२२} प्रति जाया
 कौशिकादि म्हणती रघुनाथा । चाल तूजचि वरी महि^{२३}सूता ॥ ५ ॥

दिंडी.

विश्वामित्रें केला यज्ञ थोर । तेणें मेळविलें ऋषीश्वर
 स्वयंवरासी चालिले थोर थोर । त्याचिं नामें परीसा सादर ॥ ६ ॥
 महासुक्त माध्येम भार्गव । मृत्समद सप्तर्षि वामदेव
 अत्री भरद्वाज महानुभाव । असंख्यात चालिले भूदे^{२४} ॥ ७ ॥

१० रथार्गपाणे=चक्र आहे हातीं ज्याच्या अशा. ११ मुखारविंद=वदनकमल. २० वक्त्र=मुख. २१ भवाब्धि=संसारसागर. २२ मिथिला=जमकनगरी. २३ महीसुता=मुक्त्या सीता. २४ भूदेव=ब्राह्मण.

औधवा ही वैशंपायन । मौदवीहा तो आश्वलायन
महापयंगी सनक सनंदन । सनत्कुमार आणि सनातन ॥ ८ ॥
धर्मचार्य जाणती बाहाय्ये । पराशर साकल्ये बाध्रवे
महाभारत मांडुक मांडव्ये । भाष्य भारत सुलभ लव्ये ॥ ९ ॥

श्लोक.

ऋषी राम सौमित्र ते शीघ्र आले । पुरा बाह्य येवोनीयां स्थीर झाले
विदेहप्रती सांगती दूत वार्ता । ऋषी आणिले ऐकतां तोष चित्ता ॥१०॥
प्रधाना सवें घेउनी बाह्य आला । समस्तांसि रायें नमस्कार केला
उठोनी ऋषी क्षेमं देती नृपाशीं । नृपें देखिला राम तो तेजराशी ॥११॥
रघूराजवक्त्रांबुर्जी लुब्ध झाला । न सोडी जसा भृंग नीलोत्पलाला
ऋषी सावधा बोलताती विदेहा । खरें चाल आम्हासि नेईं स्वगेहा ॥१२॥
विदेहांतरीं थोर झाली अशंका । पुसे कौशिकीं भीड सोडोनि देखा
तुम्हां कोठुनी आणिलीं दोन रत्नें । तुम्हां प्राप्त कैसोनि झालीं प्रयत्नें ॥१३॥

पृथ्वी-अंतर्निःसूर्यवंश-जलधीमध्यें महा-पर्वणी ।

कौसल्योदरशुक्तिका दशरथ-स्वाती-जळें गर्भिणी ॥

झाले सुंदर पूर्ण मास सदनीं निर्माण ह्रीं मौक्तिकें ।

होतां निर्जर येउनी वरशतीं आनंदती कौतुकें ॥ १४ ॥

ऐसें श्यां परिसोनि जाउनि नृपा अत्यादरें प्रार्थिलें ।

यज्ञा रक्षक पुत्र देईं मजला दौघांसि मागीतलें ॥

कंठींचे जिव काढुनी मम करीं दिव्हे अती संकटें ।

देवोनी नरवीतसे उभयतां कीं जे बहू गोमटे ॥ १५ ॥

दोघे नंदन घेउनी कर्मिं पर्यां आली पुढें राक्षसी ।

रामें ओढुनि चाप तीक्ष्ण शरें ताडोनि पाडी तिसी ॥

माझा रक्षुनि यज्ञ पूर्ण करितां आली तुझी पत्रिका ।

येतां राघव पाहि तों जड शिळा झाली विधीपुत्रिका ॥ १६ ॥

श्रीरामें पद लावुनी जडपणा पासोनि उद्धारिली ।

तेव्हां गौतम आणुनी रघुविरे ज्याची तया अर्पिली ॥

ऐसे दाशरथी पराक्रमी बहू हे सैवरा आणिले ।

बोले तो नृपती सुलभ घडला वंदी ऋषीपाजळें ॥ १७ ॥

क्षणक्षणा राममुखा भुकेला । मनीं म्हणे मीं पण व्यर्थ केला ।

कैतेनि हा लाविल चाप सीता । वरील हा बाळक काय सीता ॥ १८ ॥
 समृद्धि अन्नोदक तें बिऱ्हाडा । करोनि नेले ऋषिचे वऱ्हाडा ।
 घेवोनि आत्ता ऋषिची निघाला । अमात्य घेवोनि सभेसि आला ॥ १९ ॥
 रायें मंडप घालुनी मग सभा झुंगारिली कूसरी ।
 लोपे ते अलकापुरी सुरपुरी ते ही न पावे सरी ॥
 दूतां धाडुनियां सभेसि जनकें पाचारिले भूपती ।
 आले ते महिचे असंख्य नृपती वक्त्रें राणावे किती ॥ २० ॥
 अंग वंग भूपती कालिंरा गुंग पावती ।
 गीड गुर्जरादि कांबोज भोज धावती ॥
 मागध माळवी नृपाळ चोळ भार चालले ।
 मलियाळ पांचियाळ नेपाळ सर्व पातले ॥ २१ ॥
 कामवीर कामरूप काश्मिरादि विक्रम ।
 द्रवीड रायचोर कोरळादि येति सभ्रम ।
 त्रिगूळ ते त्रिलिंगराय सैवरा उचाटले ।
 अचाट ते सुराष्ट्र माहाराष्ट्र सभे पातले ॥ २२ ॥
 मानदेश खानदेश राय घाई देशिचे ।
 मऱ्हाड मारवाड लाड गौड गूजरार्थिचे ॥
 भाद्रिपाट बदिकेदारिचे ते भूपती ।
 अचाट जाट ते दहाड आट काट मीळती ॥ २३ ॥
 जे चउली प्रयाग रुम हापसाण देशिचे ।
 भीमडी कल्याण बागलाण कालठाणिचे ॥
 वेदनूर चंदाऊर वंकापूरिचे किती ।
 मळिखंवर रायबाग देशिचे विलासती ॥ २४ ॥
 गोलकुंडि काबुलादि भूप हिंदुस्थानिचे ।
 झीवकांचि सोरठिचे राय सोमनाथिचे ॥
 घटीपली बिजापूर भागानगरिचीं दळें ।
 येति झाडिचे द्रवीड फिरंगाण ते बळें ॥ २५ ॥
 बीड ते लाहूर वीर शूर ते बगालिचे ।
 मऱ्हाट हाटकर येति राय देशदेशिचे ॥
 समस्त भूपती सभेसि वेभवासि दाविता ।
 वंध वंध राय त्यासि बंदिलोक घानिती ॥ २६ ॥

जनक जाउनी सुनम प्रार्थितो ऋषीश्वरा ।

चालिजे सभेसि राम घेउनी कृपा करा ॥

अनाय मी ऋषी तुम्ही सनाय केलें पाहिजे ।

आपुला समूह घेउनी सभेसि बैसिजे ॥ २७ ॥

नम्र भूपती बहुत बोलिला । ऐकतां ऋषीस हर्ष वाटला

राम लक्ष्मणासि घेउनी सभे । पावतांचि राव राहिले उभे ॥ २८ ॥

ते क्षणीं ऋषी समस्त बैसले । नम्रतेकखनि रायें पूजिले

तें धनुष्य आणुं कीं सभांतरी । विप्र बोलती आणि नोवरी ॥ २९ ॥

जाउनी नृपू स्वकीय मंदिरा । सांगे शीघ्र सिद्ध नोवरी करा

त्या वधूसि लावितां हरिद्विकौ । ऊपमेसि बाळ भौनु तो तुका ॥ ३० ॥

गौर जानकी बहुत कातिरी । त्यावरी हरिद्रा चाविली तिशी

जाणों हाटेंकासि ओरें दाधलें । तेंवि जानकीचें आंग ऊटिलें ॥ ३१ ॥

रत्नयुक्त स्वर्णकुंभ ठेउनी । गुंफिताति तंतुनै वन्हाडिणी

त्यांत बैसवीति ते अयोनिजा । न्हाणिती सुमंगळें नृपात्मजा ॥ ३२ ॥

म्हाणुनी स्वमंदिरांत आणिली । विद्युते परी [च] चीर नेसली

पल्लवी निबीड शुद्ध मैक्तिकें । साम्यतेसि शुक्र पाहतां फिके ॥ ३३ ॥

आंगें रोखिली सुरान कंचुकी । बैसली सुखासनी ति जानकी

घालिती सुवासिनी सुकण्जला । नेत्र पाहतां विस्मिताबला ॥ ३४ ॥

सवाई.

नेत्र हचे अति चंचळ देखुनि घालिति मत्स्य जळीं शरिरासी ।

मर्तुळ आणि विशाळ विलोकुनि नित्य कुरंगें फिर घनवासी ॥

अंजनयुक्त सुसुंदर पाहुनि लज्जित खंजन लंघि दिशासी ।

सूर्य-विकासिनि पद्मिनि नेत्रदळां पहातां करि म्लान मुखासी ॥ ३५ ॥

देखुनिचो मुखचंद्र इचा नभि चंद्र म्हणे मज स्पर्धि उदेल ।

यासि कळंक नसे मजमाजि कळंक म्हणोनि सचित हि झाला ॥

षोडश ह्या मजलागें कळा अधरामृत मिश्रित बत्तिस त्याला ।

यास्तव तो शशि होउनि क्षीण दिसेदिस घाळवि त्या शरिराला ॥ ३६ ॥

चंचुचि नासिक देखुनिचां शुक्र लाजुनि पाखि चि चुंचुसि खोवी ।

आस्य तिचें अतिहास्य पहा अमवास्येसि लास्य चकोरीस दावी ॥

सुंदर दाढिम मी म्हणे दंत इचे पहतां उल्लै निज देहीं ।
 विव प्रवाल सुधारस सुंदर सुस्थळ देखुनि होति च रथाई ॥ ३७ ॥
 मुष्टिप्रमाण इची काठि पाहुनि जाडानि सिंह द्विपातरिं राहे ।
 द्वे गति तों मज नाहिं म्हणे गज यास्तव मस्तक डोलविताहे ॥
 पद्मदळाहुनि कोमळ सुंदर रावति त्या सखियाद्वय पायें ।
 आपुनि पादयुगागुळि भूषण लेवति ललना लवलाहें ॥ ३८ ॥

श्लोक.

अंगुष्ठद्वयें शोभती अनवठें तीं जोडवीं चोखटें ।
 पोव्हारें विरुद्या दशांगुळि वळीं गर्जोनियां पोंचटें ॥
 बांकी गुर्जरिया सुनूपुरझणत्कारें विलासे सिता ।
 कन्येचा ग्रथिवी विलास पहतां आनंदली तत्वतां ॥ ३९ ॥
 रुक्मं मंडित रत्न मिश्रित प्रभा कासे विलासे सती ।
 पाचू माणिक पद्मराग मर्कत वेदूर्य रत्नचुती ॥
 गोमेदांकित इंद्रनील जडिले पेरोज ते खेवनी ।
 ऐसें तें काठिसूत्र सुंदर कटीं व्याली ^{४०}क्षिति-नादिनी ॥ ४० ॥
 मणिबंधीं मणिभूषणें करुनियां तीं कंकणें शोभती ।
 त्यां पडें मजरे करांगुळि वळीं त्या मुद्रिकां राजती ॥
 दोहातें भुज बाजुबंद अवळीं चोळीवरां लेइली ।
 कांचोळीवरि हंस मोर लिहिले मोत्यें बहू खीळिलें ॥ ४१ ॥
 चीतांका चिंचपेटिया गळसरी ते एकदाणे किती ।
 मोत्यांचे सर आणि पंचलाडि तो कंठा गळां बांधिता ॥
 कंठीं ताइत गोफ दाट पुतळ्या त्या गोविच्या सांखळ्या ।
 नाना मौक्तिक रत्नहार हृदयीं त्या माजि चांफेकळ्या ॥ ४२ ॥
 आधी ले बुगळ्या फुल्या तळिं पहा बाळ्या बहूतंपरी ।
 खुंटा टोप असे विशाळ झुबका मासोळि कोथिबिरीं ॥
 नागोत्रे श्रवणीं विराजति फुल्या त्या दूहिरी सांखळ्या ।
 त्यांचे हल्लक खोंविती वरि परी मर्या पहा मोकळ्या ॥ ४३ ॥
 नार्की बेसर घातलें मज गमे त्रैलोक्य मोलागळें ।
 भाळीं सुंदर शोभतो बिजवरा भांगीं सुमुक्ताफळें ॥
 दोन्ही मस्तकिं राजती रविशशी देखोनियां बोलती ।
 आम्ही व्यर्थचि फीरणें म्हणउंनी आस्ताचला धांवती ॥ ४४ ॥

जैसा चक्रफणीवरी माणि दिसे वेणी तशी साजिरी ।
 ल्याली राकडी मूढ बोर काळि ते शोभे तळीं कूबिरी ॥
 त्यां खालीं फुल ते चि ताइत पहा शीब्यावरी आवळे ।
 गोंडे ते कांठि लोंबतां चि दिसती दोन्ही जसे जावळे ॥ ४५ ॥

यापरी करुनि सिद्ध नोवरी । बैसली अयोनिजा गजावरी
 देखतां तिशी गर्भांस्ति शांकला । सुप्रभे प्रकाश थोर फांकला ॥ ४६ ॥
 भोंवती असंख्य दासिचीं शतें । मध्यभागि रूप तें विराजतें
 जेवि चंद्र तो उडूंगणातरें । तेंवि शोभते सिता [ती] सुंदरी ॥ ४७ ॥
 स्वर्गि मेनकादि त्या तिलोत्तमा । त्यापरीस दासि सर्व उत्तमा
 त्या गजावरी बसोनि चालिल्या । वेत्र धारणी सभेसि पातल्या ॥ ४८ ॥
 चामरासि बीजेंती [च] दूतिका । पातली सभेसि भूमिबाळिका
 पावतां सभेसि फांकली प्रभा । त्या प्रभे करुनि शांकली सभा ॥ ४९ ॥

दासि दाटतां सभेसि भूप नेत्र शांकिती ।
 थोर थोर राय अंतरें विचार तर्किती ॥
 काय ऐकतां चि सूर्य सैवरासि पातला ।
 याज साठें ह्या सभातरें प्रकाश दाटला ॥ ५० ॥
 एक बोलताति व्यर्थ तर्क कां तुम्ही करां ।
 पातली सभेसि भास्करोमपा हि सुंदरा ॥
 यापरी नृपें सभेसि आणिली ति नोवरी ।
 सेवकां म्हणे धनुष्य आणजे सभातरें ॥ ५१ ॥
 राय बोलतां अमात्य सेवकादि धांवती
 जाउनी धनुष्य तें असंख्य लोक ओढिती
 पाठें कोटि मत्त हस्ति लोटिताति मस्तकें
 आणिलें सभेसि ओढुनी अनंत हस्तकें ॥ ५२ ॥
 ते क्षणीं उठोनि भूप बोलिला सभातरें
 चाप सज्य जो करील त्यासि नोवरी वरी
 ऐकतांचि अंग वंग कैफवादि बोलिले
 देणें नाहि नोवरी म्हणोनि विघ्न निर्मिलें ॥ ५३ ॥
 राव ते तटस्थ होउनी सभेसि बैसती
 तों कुंवर-बंधु पूजुं चालिला पशूपती

ते क्षणीं *ग्रहस्त घेउनी विमानि बैसला
 †अंबुधामधूनि शंभुपूजनासि चालिला ॥ ५४ ॥
 व्योमिमाणी विमान पातलें परी वरी
 वाय वाजताति नाद कोंदला दिगंतरीं
 ऐकता द्दशानने सचीव यासि पूशिलें
 तेणें सर्वे पूर्व ही द्दशानना निरूपिलें ॥ ५५ ॥
 विवेह-राजयासि कन्यका सुरान लाधलें
 मंदिरी नृपें तिच्या स्वयंवरासि मांडिलें
 धाडुनी मुळें समस्त आणिले चि भूपती
 ऐकताचि शवणें विमान प्रेरिलें क्षिती ॥ ५६ ॥
 दूरि देखता द्दशाननासि राय बोलती
 लग्न हें चि विघ्न पातलें असे सुनिश्चिती
 देखताचि समीप शवणासि राय ऊठले
 त्या सहीत बैसले परंतु कंप सूटले ॥ ५७ ॥

गजानि शवण म्हणे जनका विदेहा । धाडोनि आणिसि मुळें नृपती स्वगेहा
 नेणेचि रे अशुनि तूं मज शवणाला । कैलास ह्यालवुनि दावि न मोपणाला ॥ ५८ ॥
 कन्या तुझी बहुत सुंदर आयकोनी । आलों असें त्वरित बैसुनिया विमानीं
 मातें वरील तरि मी वदुं काय वाचे । सूरंगना चूरिति पाय सदैव ईचे ॥ ५९ ॥
 भाग्यासे वानूं तरि ते सुर बंदिशाळे । राहोनि काम करिती पुसती सुवेळे
 जें काम वांटुनि दिलें तितुकें करावें । आधिक बोल करिती तरि म्यां चिरावें ॥ ६० ॥

सुरेंद्र आणि माळिका अखंड चंद्र उदका ॥
 समीरेंचू चि झाडणी धरोनि झाडे आंगणी ॥
 बरुण घालि मीर्जना करोनि यम मीर्जना ।
 अखंड घटि घालितो सुपणें ग्राम रक्षितो ॥ ६१ ॥
 विरिचि वाचि पौतडें मुखा करीत वांकडें ।
 मैराळ दावि दर्पणा श्रि सूर्य वाहे सर्पणा ॥
 गणेश रासभें वळी नव ग्रह ते आंघळी ।
 करोनि त्यासि पायरी चढूनि जाय ऊपरी ॥ ६२ ॥
 गृही विरिचि-कूमरी अमंगळें चिरें चुरी ।

* ग्रहस्त=रावणाचा मधाम. † अंबुधि=समुद्र. ४७ व्योम=आकाश. ४८ समीरण=वायु.
 ४९ मार्जन=सडासारवण. ५० सुपणें=गवड. ५१ विरिचि=ब्रह्मा. ५२ पातडें=पंचांग.
 ५३ विरिचिकुमरी=सरस्वती.

प्रसूति-कालि लेंकुरें तपाचि वाचि अक्षरें ॥
या परी च देव सर्व मंदिरांच रावती ।
मज परीस भाग्यवंत कोण आहे भूपती ॥ ६३ ॥

+ + + +
+ + + +

मीन तें धरुनि व्यर्थ कां उशीर लाविसी ।

न वदोनि नोवरीसि बैसवीं ये मांडिसी ॥ ६४ ॥

कुवेर भांडारें-गृही च राहे । तपें करोनी शिव अर्चिलाहे ॥

सुरत तो हाटेक कोट माझा । तयासि तो खंदक सिंधु राजा ॥ ६५ ॥

हें भाग्य माझें असतां नृपाळा । आणोस नां कां दिन तूं कपाळा ॥

मी आसतां कोण वरील ईतें । तो भूपती वीनवि रावणातें ॥ ६६ ॥

आधीं च म्यां व्यर्थ पणासि केलें । तयावरी भाग्य फळासि आलें ॥

बोलोनि गेलों पण लंक-नाया । झाला तुम्हां देखुनि खेद चित्ता ॥ ६७ ॥

गर्वें म्हणें राक्षस-वंदें-राजा । बोलें विदेहा पण काय तूझा ॥

जो चाप हें ओढुनि सीतें लावी । तेणें सुखें नोवरी हें वरावी ॥ ६८ ॥

ऐकोनियां शवण पूर्ण हासे । अंजो गजाला बहु काय भासि ॥

तृणा-परी मोडिन मी धनुष्या । दावीन मी कौतुक या मनुष्यां ॥ ६९ ॥

उठोनी गेला तो दशमुख धनुष्यासि कवळी ।

विभर्त्सां देखोनी जनक-तनया ते दचकली ॥

अगे पृथ्वी माते दशवदन पाडीं कलथुनी ।

तवां धूळीं मूर्खां फजित करुनी घालि वदनीं ॥ ७० ॥

कुळस्वामीनी गे तुजप्रति करीतें विनवणी ।

त्वरें पावें माते दशमुख यशस्वी न करुनी ॥

अपेक्षा देखजे विस भुजि धनुष्या उचलितं ।

तुझीं मीं नौरात्रें करिन नव कोणा न कळतां ॥ ७१ ॥

शिवाच्या कोदंडा विनवि दशमुंडासि कलथी ।

करीं तूं घोंटाळा जरि करि उडाणा तरि मयीं ।

त्रिनेत्रा त्वां चापीं रिघुनि निज शक्ती जड करीं ।

त्वरें पापी चापा नुचालि तंव पावें झडकरीं ॥ ७२ ॥

ऋषी साधू संतां मुनिजनमहतां विनविते ।

करा तुम्ही याची गलित निज शक्ती बहुमते ॥
 सिता तें सर्वांची स्तुति करुनि पाहे ऋषिवळीं ।
 सगवें लंकेशू विसभुजिं धनुष्यासि उचली ॥ ७३ ॥
 धनुष्या लंकेशे अमित बलकोशे उचालिले ।
 न थोरा भूमीसी पदयुगुल चापे कलथिले ॥
 त्वरे त्याचे वक्षस्थळिं बसुनि पाडी क्षितितळीं ।
 उताणा आक्रंदे तंव माहि मुखीं घालित धुळी ॥ ७४ ॥
 मुखें मारी हाका म्हणत जनका काय पहासी ।
 बरे मी मेल्यानें जिउनि मिथिले काय रहसी ॥
 जिता माझा बंधू करिल नृपती निर्मुळ तुझे ।
 कुशब्दा ऐकोनी नृपवर धनू ओढिति भुजे ॥ ७५ ॥
 मिळोनी पृथ्वीचे अमित नृपती ओढिति धनू ।
 न सोडी तें त्याला घसरत तळीं राक्षस तनू ॥
 नका तुम्ही चापा सहित मज ओढूं फरफरा ।
 भुमी त्राह्मी पाये बहुत गुद वाजे परपरा ॥ ७६ ॥
 प्रयासें ते राजे उलयुनि धनू पाडिति तळीं ।
 उठोनी राक्षेसाधिप दश मुखे क्षालित जळीं ॥
 सभेसी जावोनी गरगर नृपां पाहि नयनीं ।
 मुखीं घे तांबूला बसुनि वदला काय वचनीं ॥ ७७ ॥
 कैलासा हालवीलें स्वकिय भुजवळें त्रीजगा कांपवीलें ।
 मातें होणार नकळे विपरित घडलें दंडिलें वंशीवाळें ॥
 आतां कोण्या नृपाळें धनु करकमळें ऊचलीजे उलाळे ।
 युद्धें हो जें कपाळें अमित वधुमुळें लोळती कंठनाळें ॥ ७८ ॥
 ऐकोनी राव कानीं दृढतर वचनीं बोलिला तो उठोनी ।
 गर्जोनी ऊर्ध्वपाणी करुनि म्हण नृपा आह कीं नाहि कोणी ॥
 निर्वीरा मेदिनी^{६१} हे मज गमत मनीं चित्रिचे मानवांनीं ।
 आतां तो नंदिनी^{६२} हे वरविण सदनीं राहिलीसे निदानीं ॥ ७९ ॥
 कौशीकू रायवाक्यें पारसुनि म्हणतो बोलतो हा विवेकें ।
 कोणी ही ऊर्ध्व मूखें न करिति सुमुखें बैसलीं जेवि रंके^{६३} ॥
 तेव्हां पंके^{६४}हाक्षा म्हणत ऋषि मुखे नोवरी पैल देखें ।

सौरख्यें चापा विशीखें उचलें कवतुकें खालवीं सर्व नाकें ॥ ८० ॥

यशस्वी श्रीरामा परम गुणधामा तुं नवरी ।

तुला ध्याते चित्ती तुज रहित कोणासि न वरी ॥

खरें चौपीं सीता चढवि तुज सीता पहतसे ।

विदेहो देहाची करिण कुरवंडी म्हणतसे ॥ ८१ ॥

अनायाच्या नाया उठुनि रघुनाया क्षणभरी ।

उभा ठाकें चापा उचलुनि सभा विस्मित करी ॥

प्रतिज्ञेनें सुज्ञा वधुनि रिपु यज्ञा जिवविसी ।

अवाज्ञा तूं माझी कर्धि हि जनवंद्या न करिसी ॥ ८२ ॥

अमांगल्याची ती अनुदिनि अहल्या रघुपती ।

तिला तूं साफल्य करिसि पद कल्याण सरती ॥

प्रतापीया आतां दशरथसुता चाप उचलीं ।

तुला देतां आशीर्वचन नवरी तूज विधली ॥ ८३ ॥

घनःशामें रामें ऋषिसि अतिप्रेमें नमियलें ।

म्हणे स्वामी आज्ञा उठुनि जनकासी निवविलें ॥

नमस्कारी सर्वां स्तवित मग शर्वा निज मुखें ।

तुला ध्याती शंभो जप तप करोनी शतमुखें ॥ ८४ ॥

रघूनाथ सौमित्र कोदंड^{६६} नेत्रें । सभे पाहतां बोलती भूर्पर्वक^{६७} ॥

लघू बाळकें कासया ऊठवीलीं । मघां रावणाची मुखें घोळवीलीं ॥ ८५ ॥

राम ऊठतां सभे तटस्थ भूपमंडळी ।

मेघनीळ बाळ काय कार्मुकीसि ऊचली ॥

जानकी विदेह कौशिकादि विप्र अंतरीं ।

पूर्ण राघवासि येश चित्तिती स्वयंवरीं ॥ ८६ ॥

ते क्षणीं धनुष्य तें अवेक्षुनी प्रदक्षणा ।

करीत अंबुजाक्ष तो विलोकिते सुलक्षणा ॥

अंतरीक्ष यक्ष किन्नरादि लक्ष धांवती ।

राम लक्ष्मणा अपेक्षुनी क्षितीस पाहती ॥ ८७ ॥

वाम पाणिनें चि राम तें धनुष्य ऊचली ।

देखतां सभा समस्त विस्मये चि दाटली ॥

भूपती सभेसि बोलताति धन्य राघवा ।

विक्रींमों च मान गर्व हारिला तुं आघवा ॥ ८८ ॥

चाप धौगिर्सी धरुनि राम राहिला उभा ।
 अंगभा विलोकितां तटस्थ जाहली सभा ॥
 अलव्य तें लवूनि सव्य बाहुने धरी गुणी
 कोटि लावितां असंख्य कोटि दाविती खुणा ॥ ८९ ॥
 राघवे करीं धरोनियां सुचाप ओढिलें ।
 ओढि काढितां चि मुष्टिमाजि तें कडाडिलें ॥
 राम-हस्त लागला म्हणोनि गर्जना करी ।
 धन्य धन्य मीच कृत कृत्य ये महीवरी ॥ ९० ॥
 विक्रमे करुनियां असंख्य ओढि काढुनी ।
 दुखंड तें करुनि चाप टाकिलें विखंडुनी ॥
 कडाकडा कडाडिलें धनुष्य तें स्वयंवरी ।
 अघोर घोष ऊठतांचि कोंदला दिगंबरी ॥ ९१ ॥
 क्षेत्रि म्यां धरित्रिचे अमित्ररूप मारिले ।
 कठोर मुष्टिपत्र त्या पवित्र हस्त लागले ॥
 धन्य रामचंद्र वक्त्र तें चरित्र वानिती ।
 पद्मपाणि पात्र चाप तें विचित्र गर्जती ॥ ९२ ॥
 रामें तें स्वकरें धनुष्य निकरें ओढोनियां मोडिलें ।
 त्या नादें करुनी क्षिती^{७७} दुमदुमी आकाश तें गर्जलें ॥
 नक्षत्रें बहु व्योमिर्चीं तटतटां तूटोनियां चवती ।
 इंदू-भास्कर-मंडळें गरगरां भूमी पडों पाहती ॥ ९३ ॥
 देती कुंजैरें किंकळ्या अमित पै दाही दिशा धांवती ।
 राजे ते पडिले सभे पटपटां मूर्छित नेणों किती ॥
 ऐसी सर्व सभा सुमूर्छित पहा व्याकूळ झाली असे ।
 त्यामध्ये बहु सावधान असती चौघांसि मूर्छा नसे ॥ ९४ ॥
 सीता कौशिक भूप शेष नयनीं श्रीराघवा पाहती ।
 रामें सर्व सभा रुपामृतरसें आलोकितां भूपती ॥
 झाले सावध पाहती दशमुखी आली असे काळिमा ।
 राजे बोलति राघवा अनुपमा नाहीं बळाची सिमा ॥ ९५ ॥
 सीता ते गज प्रेस्नी मग सभे आली विजेचे परी ।
 श्रीरामा पहातां उताविळ पहा झाली असे घाबरी ॥

७१ पाणि=हात. ७२ अंगभा=आंगाची काति. ७३ गुण=होरी. ७४ दिगंबरी=दिशा व
 आकाश पांत. ७५ अमित्र=राजु. ७६ निकरें=जोरानें. ७७ क्षिती=पृथ्वी. ७८ कुंजर=हत्ती.

रायां देखत राघवा मग तिनें माळा गळां घातली ।
 ते काळीं शिरि रामचंद्र स्मरणें गर्जे सभा-मंडळीं ॥ ९६ ॥
 सक्रोधें दशनें दशानन उठे ओछांसि चावोनिया ।
 बोले रावण एक वेळ इजला जाईन घेवोनिया ॥
 ऐशीं दुर्वचनें वदोनि शिबिके बैसोनियां चालिला ।
 सांगातें करितो प्रहस्त विनती लंकेसि आतां चला ॥ ९७ ॥
 तेव्हां रावण गेलिया दशरथा रायें मुळा धाडिले ।
 सीकेताहुनियां व्हाड मिथिले आले नृपें ऐकिले ॥
 राजा बाहिर जाउनी दशरथा वंदी पदा आदरें ।
 क्षेमां देउनि चालती तंव पुढें वायें असंख्यें तुरें ॥ ९८ ॥
 राजा तोचि व्हाडिकांसह पुरीमाजी नृपें आणिला ।
 होता जानवसा सुरम्य नृपती नेवोनियां घातला ॥
 आला मंडपिं भूपती मग त्वरें तें बाहुलें निर्मिलें ।
 रात्रौ विद्युतभा असंख्य गुढिया घेवोनि चाले मुलें ॥ ९९ ॥
 चारी दाशरथी चतुर्भेदगर्जा शृंगारुनी बैसवी ।
 बाजारे फुलबाजिया बहु नळे ते सोडिती हावई ॥
 सत्राणें बहु चक्र बाण फिरती त्या चंद्रजोती किती ।
 दारूचे मृग वाघ सिंह वृक पै ते एडके भांडती ॥ १०० ॥
 ऐसा तो वधुमंडपासि नवरा त्या सभ्रमें आणित्ती ।
 द्वारासन्निध पावतां मुद वधू ओवाळुनी टाकिती ॥
 हस्तीचे तळिं नोवरा उतरुनी श्रीमंडपा आणिला ।
 तेव्हां तो मधुपर्क आसनिं द्विजीं बैसोनि आरंभिला ॥ १०१ ॥
 सारोनी मधुपर्क अंत्रपट तो मध्ये धरोनी ऋषी ।
 वक्त्रें मंगळ अष्टकें वदति पै शास्त्रज्ञ तें ज्योतिषी ॥
 ॐ पुण्या म्हणतां परस्पर शिरीं त्या अक्षता टाकिती ।
 विप्रौ त्यां सुतवूनियां निज करीं ते कंकणें बाधितौ ॥ १०२ ॥
 लज्जाहोम करोनियां वधुवरें पूजोनि गौरीहरा ।
 ग्रंथी देउनियां रघूत्तम कटीं देती वधू सुंदरा ॥
 आली तें बहुल्यावरी तंव सिते त्या शिशिती सुंदरा ।
 रामाला नमि तूं सिते अति त्वरें तेव्हां विलोकी धरा ॥ १०३ ॥

रामाचें पद लागतां जड शिळा झाली त्वें कामिनी ।
 यासाठीं न नमी रघूत्तमपदें भाळीं सुरतें मणी ॥
 रत्नाच्या युवती सरभ्य सवती होतील मातें सदा ।
 रामाची बडु अप्रीति मजवरी होईल गे सर्वदा ॥ १०४ ॥
 ऐसें संध्रम लग्न तें मग बरें झालें चतुर्था दिशीं ।
 रायें देउनि झालिशी मग मुता घाली नृपा ओंठिशी ॥
 आज्ञा घेउनियां वहाड तितुकें आलें अयोध्ये-प्रती ।
 मार्गी भार्गव येउनी बहुत तो सन्तोष ऊभा क्षिती ॥ १०५ ॥
 तेजःपुंज विलेकुनी दशरथें घेवोनियां पूजना ।
 पुढें येउनि भार्गवासि नामितां धाडीं म्हणे नंदना ॥
 रामा सन्मुख देखुनी मग म्हणे कोदंड त्वां भंगिलें ।
 माझे तें दृढवीर्यशृंग बहुतों काळें तुवां मोडिलें ॥ १०६ ॥
 रे रे दुर्मति विकृती नरपतिवंशाधमा राघवा ।
 शस्त्रें विप्रपणा कधीं प्रगट म्यां केलें नसे भार्गवा ॥
 एकी छेदुनियां निशाचरि महा तूशी तनू फूगली ।
 राक्षसी वधिली परंतु द्विज म्यां माता नसे मारिली ॥ १०७ ॥
 निक्षत्री वसुधा करोनि असुनी शत्रू मि क्षत्री-कुळा ।
 हें तों सत्यचि बोलतां द्विजवरा मीं कोण सांगा मला ॥
 ऐकोनी बहु व्यंग बोल श्रवणीं खोचोनियां अंतरा ।
 आला तो बहु क्रोध भार्गव म्हणे येईं मशीं संगरा ॥ १०८ ॥
 स्वामी भूदेव तुम्हीं अनुदिन हृदयीं मस्तकीं पूज्य आम्हां ।
 गाई विप्रा निघाता वर शर धरितां कांपतो हा ममात्मा ॥
 आम्हीं एक्या गुणानें तुम्हि तों नव गुणें पूर्ण वेदें पुराणें ।
 ऐकोनी भार्गवानें मग निज वदनें बोलिला साभिमानें ॥ १०९ ॥
 होतें तें जाणें साचें धनु मम करिचें हें करीं सदैव आतां ।
 ऐकोनी राघवानें भरुनि धनु करीं बाण लावुनि सीता ॥
 ओढोनी राम बोले म्हण द्विज तुमचा कोणता मार्ग रोधूं ।
 रोधूं या व्योमपथा मग फरशधरें वंदिला त्रैविंबधू ॥ ११० ॥
 ऐशीं तीं च वहाडिकें कवतुकें आलीं अयोध्या सुखें ।
 रामाचें जितुकें चरित्र तितुकें कर्णासि लागे निकें ॥

श्रीरामा शतकें जरी म्हण मुखें निर्दग्ध तें पातकें ।

सालंकार तुकें अनंत यमकें वर्णी भल्या भातुकें ॥ १११ ॥

समाप्त.

शिवरामकृत कटाव-मुद्रिका.

रामें वेधिलें मन हो बाई, सांगों मी काई ॥ धृ० ॥ मोठी तूं ज्ञान-गर्भ-पेटी,
आलीस मजसाठी, मी प्राक्तनीची खोटी, विचित्र पंचवटी, पवित्र गंगा-तटी, बांधुनि
पर्णकूटी, भोंवती ऋषी-दाटी, तों बुद्धि उफराटी, जाहली माझे पोटी, मायीक मृग
दीटी, सुवर्ण-कांती पाठी, देखुनि हेतू ऊठी, कंचुकीलोभा साठी, श्रीराम जगजेठी,
लाविला मृगापाठी, छळुनी दुष्ट गोष्टी, सौमित्र पाठोपाठी, घाडिला उठाउठी,
परम संकटी, करोनी रेखोटी, गेला तो क्रोध-भ्रूकुटी, तेव्हांची मी कष्टी, जाहली
राम-तुटी, संन्यासवेश नटी, धरुनी दुष्ट कपटी, हरीत दशकंठी, आणिलें सिंधु-
बेटी, अशोकतळवटी, ठेविली एकटी, गे माय संकटी, सांगतां फुटे सृष्टी, हें काय
परमेशी, लिहिलें लल्लाटी, वियोग पर झूटी, युगाचीपरी लोटी, हें दुःख कोण घोंटी,
न होतां राम-भेटी, जीवाची केली साटी, राघव-नाम-अमृत सेवुनी, वाढ पाहत
मनी, चिंतित चरण दिन-रजनी ॥ १ ॥

होसी तूं रामसहवासी, सौभाग्य-भोग-रासी, माय तूं भाविकासी, म्हणुनी तुजपाशीं,
सांगतें हृदयतासी, अयोध्यापूर-वासी, अवताराची रासी, जो वंद्य त्रिजगासी, अलभ्य
आत्मरासी, भूषण सूर्यवंशी, मायिक विषयासी, इच्छेनी त्याज पाशीं, दुरावलें
तयासी, त्या पापें यातनेसी, भोगितें या तनूसी, पापीण मज ऐशी, नाही च या
क्षितीसी, विरक्त बाळवेशी, सौमित्र संगतीसी, दुर्वाक्य दुष्ट द्वेषी, दुःखिलें पवित्रा-
सी, छळीलें राघवासी, होईन त्याची दासी, झाडीन चरण केशीं, मागेन उपवासी,
जगमित्र पाप नाशी, मम अपराधाशी, क्षमील निश्चयेसी, तूं माय बहीण होशी,
सन्निध वल्लभासी, श्रीराम-लक्ष्मणासी, सोडुनि कोणे देशी, लंघुनी सागरासी, आ-
लिस या वनासी, कां किंवा राघवासी, सौमित्र देवराशी, नये ची माझी कैसी, मारु-
नी रावणासी, शिवराम प्रभू भक्तांचे भूषण पर्दी देवांसी स्यापुनी, मज सोडवुनी,
नेईल केव्हां साजणी ॥ २ ॥

समाप्त.

शिवरामकृत कतिबंध

रामजन्म

श्रीराम सगुण-स्वरूपे अवतरला सुर-साहकारी ॥ धृ० ॥ अस्तौ श्रीशेषाचें
शयनी, क्षीर-सिंधुचे अंतर-भुवनी, तेथे प्रार्थिल्ले अमरांनी, त्यांप्रति झाला तो
वादानी, तो सर्वेश अयोध्यापुरपती पूर्णब्रह्म अज अव्यय अक्षर अनादि अगणित
अपार अनुपम अतर्क्य अद्वय असंग अद्भुत अप्रमेय अजरामर आत्मा अद्वितीयपर
अनंत अनंग-जनिता असद्विनाशन अरूप अनुकूल अजातशत्रू असंगनाशन
अखिल अमर-वर भाव्य अनुभव अपाणि अचरण अनंग अकर्ण अचक्षु अणु पर
अशेष अवगत अपरंपर अज अनाद्य अवेद्य आनंद प्रपंच निर्गुण निराभास
निष्कलंक निरूपम नित्य निरामय निराधार निज निर्मळ निश्चळ निरुपाधि निज
निगमसार जलनिधिदुहिताप्रियवर नारायण नरनाथ नरोत्तम तो रघुवल्लभ दशरथ
उदरीं प्रगटे हें परिसावें चतुरीं प्रार्थिल्या जो विधि हर परि नरतनुधारी
प्रेमळ दासांचा कैवरी ॥ १ ॥

जन्मकाळी, पूर्ण सुकाळी, आनंद-बहली, दिव्य झळाळित मध्यान्हाप्रति येतां
हे'ली, सौख्य-मेळी, निजगाति अकळी, विमान-यानी सुरवर-पांळी, पाहों येती देव
निरींळी, गिरिजा जवळी, सहित कैपाली, सुख-कलहोळी, कमलासन हरि श्रविन-
माळी, तो दंभोलीधर निजमेळी, संत-मंडळी, प्रेम-समेळी, देति अरोळी, भावुक
प्रेमळ वाहती टाळी, नाम गोंधळी, भाळी भोळी, नारद तुंबुरु, विद्याधर-गण
गंधर्वादिक किन्नर कविवर, सिद्धपुरुष बुद्धिचे सागर, मुनिवर स्तविती नमिती सुर
तो कौसल्या-उदरीं प्रगटे सांवळा, आपाद माळा, कासे कशियला पट्टे पिवळा
वाळतरंगिसम तेज उमाळा, तो सुख सोहळा, देखुनि डोळां, निरखित कौसल्या
निज बाळा, खचित मुकुट श्रीकुंडल-मंडित, गोंडें ललित बाहु रम्य सरळ निज
नासिक सुंदर इंदु-वदन नव-कुंद-रदन अति अधर मधुर मृदु कंबु-कंठ
वैकुण्ठ-नायक जगजीवन जग-पालक वाळक होउनि अंकी येतां श्रीरघुनंदन
देखुनी तांहा, कौसल्येप्रति आला पांहा, बाळ-भावना, दावित नाना, पाहतां
अद्भुत सुख जननयना, हषें जन करिति तनाना, त्या निज गजरे
जयजयकारे, दशरथ नृपवर ऋषि-संभारें, मंगळ जळि निजस्नान सारुनि, पुत्र-
वदन पाहुनियां विप्रा दान देत, देहमान रहित, बहु मंगळ ध्वनी, वाजें दुंदुभिनादै

८९ अनंगजनिता=मदनपिता. ९० अपाणि=हस्तरहित. ९१ करण=हृदय. ९२
हेलि=सूर्य (ग्रीक शब्द Helios.) ९३ पाळी=समूह. ९४ निराळी=आकाशांत. ९५
गिरिजा=पार्वती. ९६ कपाली=शिव. ९७ दंभोलीधर=इंद्र. ९८ पट=वस्त्र. ९९ तरंगि=
सूर्य. १०० गंड=गाल. १ रदन=दांत. २ कंबु=शंख. ३ संभार=समूह.

अंबर कोंदे जयजय शब्दे सुरवर वर्षती सुमनें याच रीती चौघांचें ज्ञातक करी
नृपनाय अद्भुत कौतुक गमलें हे त्रिपुरारी ॥ २ ॥

राघव सरयू-तीर-विहारी, सुमित्र-रूपे अवतारी, भावुक भरत परम सुखकारी
शत्रुघ्नासह बंधू चारी, तो जगजीवन, जगत्पाळ जगदात्मा जगत्पती जन्म-जराहर,
जीवन रघुवीर बाळपणीं कौसल्या-भुवनीं, रांगत रांगत जननीच्या निज अंकीं
वैसुनी, श्रीकरकमळें वोढुनियां स्तन चोखितसे, जगडंबर जो अजि पोसितसे, वरि
काळकैतांत शोषितसे, विभुता अति सुंदर हास्य करुनि कोंरे जननी कुरवाळितसे,
मुख तें सुख काय वढेल किती नर शेष अशेष मुखें श्रमला मग अंग पलंग
सुरंग करोनी भजंग रमे भव-भंग असा श्रीरंग सगुण तो प्रौढपणीं निज वैरा-
ग्यासी दावुनियां वेदांतमतासी, विवरितसे श्रुतिसार-सुखासी, असतां आत्मा अज अवि-
नाशी, काय असे आयाध, तयासी दावितसे सन्मार्ग जनासी, सज्जन कार्यी, साधक
चर्या, दावित आर्या, जो प्रभु पूर्ण जगत्रय-चेष्टा, निर्मित स्त्रष्टा, वंद्य वरिष्ठा, प्रिय जो
शिष्टां, तारक श्रेष्ठां, सकलही द्रष्टा, धरि निज निष्ठा, दुष्ट दमन खंडित खळ नष्टा,
कष्टहरण तारक भवन्नष्टां, तो गुरु स्वामी वसिष्ठा, वंदुनी, इह-सुख निंदुनी, घे उपदेशा,
कोण तमाशा, गमत मेहशा, श्रीगुरु चरणीं भाव अचळ धरी निज गुज कणीं सांगत
सद्गुरु तें ची आकर्णुनी शिवरामसुता तारी ॥ ३ ॥

समाप्त.

राघवकृत कटिबंध.

कृष्णचरित्र.

नंदाचे गृहीं दावितो हरि लीला ॥ धृ० ॥ समयी होय कदापी न वृष्टी,
म्हणउनी दुर्धर व्रजजन कष्टी, याजिती योग याग व्रत इष्टी, भुल्ले सर्व ही
निज परमेष्टी, गोष्टी अशा निज कर्ण-पुटीं जगजेठी, ऐकुनी स्पष्ट वदे अति नष्ट
सुराधिप खष्ट त्यजुनी सुधृष्ट असा बहु पुष्ट गुणें नैगश्रेष्ठ महा पूजितां फलदा-
यक भाव नसे अजि भाव धरा वदतां मूक भाषण त्या लैलना विविध पाक करोनी,
हरि-वचनीं विश्वास धरोनी, उत्तम अन्नैं शैकट भरोनी, सामुग्री उपचार करोनी,
अहंभाव-पद समूळ हरोनी, गोवर्धन-नग सकळ पुजोनी, धूप दीप नैवेद्य अर्पितां
मूर्तिमंत प्रत्यक्ष साक्ष जो मोक्षरूप तो वृक्षपती मुखीं भक्ष्य भोज्य रुचि भक्षितसे,
गण यक्ष देव जन लक्षितसे, सुरराज वृथा खवळोनी बळें घनदाट लाट सम पाट
जसे, घनदाट घाट गृह-कपाट वाहती, पाट घाट जें अचाट तिळभर वाट नसे,

घडघडाट सम गजशुंड प्रचंड उदंड वर्षतां संकटीं विक्रम दाखविला, उचलोनी गिरि व्रज वांचविला, अमरेश मनीं अति लाजविला, अभिमान हुंताशन मालविला बळ क्षीण म्हणोनी पर्दी लाविल्या, स्तुती-घोष मुखें दड गाजविला शचीनाथ कृपे हृदयी धरिला, सुरभि-क्षिरानें हरि न्हाणिल्या गोविंद-सुखोत्सव चालविला मग इंद्र निज स्यळीं पावविला हलधर ऐसा विचरत नाना छंद मुकुंद स्वयें करितां प्रिय आनंदवी जननीला ॥ १ ॥

चिमण्या गोप गळ्यांचा मेळा, भोंवता वेष्टितसे घननीळा, चरती धेनू न होउनि गोळा, तत्समयीं करि अद्भुत लीला, रुचिर अधर वर कर धरि मुरली, प्रचुर मधुर स्वर पदरज दर-पुटीं, प्रखर निकरतर समर धीर गंभीर अमर मुनि नरवर-दायक, असुर-दमन हरप्रीय गिरिधर प्रभु लहरपणें विहरत अति सुंदर सुरतरु वरी वळघोनी जळीं फळ टाकुनियां शिशु आळ मिसें उसळोनी घालितां डाहो उडी, पावती भय गडी, शोधिती नदीथडी, देउनी दाट बुडी, रोधुनी नाकपुडी, शंकुनि शांपडी, हिंपुटी बापुडी, लोटव्या बहु घडी, तरी न सोडी, अडी, चित्सुख आत्मजोडिती नसे काहीं खोडी, बांधुनी घैर्यशिडी, चढती भक्तिगढी, कर्माची घोर गुढी, ठायीं न पडे कुडी, शीत बहु तनुसी येत हुडहुडी, धांवति गडबडी, पडती मुरकुंडी, न सुचे भव-गोडी, व्रजासी श्रुत करितां शब्द बोवडी, श्रवणीं पडतां च प्रजा सह नंद येत तांतडी, तळीं हरि नृत्य करित आवडी, भौंहि शिरीं पुच्छ धरुनि करीं, स्वस्थपणें फणीं होतां व्याकुळ येउनि कन्या दीन मुखें दड जोडुनी पाणी, गाती गाणीं, अपार स्तव करुनी, तोष-विला पद-प्रहारें, खळ सोडविला, भुजंग सिंधू-उदरीं ठेविला, यमुने बाहेर स्वयें प्रगटला, मातृ-पितृ-चरणासी लागला, प्रजा गोप सर्वासी भेटला, द्वादश गावें वन्हि भक्षिला, पूर्व सुकृत पुत्र लाभला, नंदें उत्सव परम मांडिला, ऐशा क्रीडा चित्र विचित्रा पवित्र करी क्षिति-भार निवारण व्हावयासी अवतरोनी चिद्रूप हर्षवी जो अवनीला ॥ २ ॥

कालिंदीचे येउनि 'पुलिनीं, उत्तम शरद सुखाची रजनी, निर्मळ पूर्ण-सुधाकर गगनीं, मधुकर गुंजाति 'पद्मिनी जिवनीं, गर्जती शुक-पिक मंजुळ वदनीं, नर्तित दिव्य सुखी तत्सदनीं, उडती हंस-यूथ नभ-भुवनीं, विचरती निर्भय पशु-मृग गगनीं, उच्च शाल तमाल विशाल असे तरु अगर तगर करवीर, मलयगिरि देवदार, बटमोगर, चंपक पारिजात पुत्राग वकुल मुनि जाई जुई, मुचुकुंद कुंद कलहार केतकी लाल गुलाब गुलबास गोकर्ण केतक गुल दावदी गेंदा, कदंब सेंवती मालतिका

तुलसी मृदु बेल जपा कचनार अनार, सिताफल नारिकेल पुगीफल खजूर, राता-
जन अंजीर, आम्र नारंग्या पोफळी निंब निचुल, अशोक मोह दालिंब्या खिरण्या,
मातुलिंग बदरी जंबुफल धात्री अननस बदाम लवंगी नागवेलिका, सघन कर्दळी
द्राक्षाचे घड जड बड-पिंपळ इत्यादिक डोलती फळभारे, सुगंध पसरत मंद संधारे,
कोण गणी कल्पद्रुम-धारें, तत्समयी करी जगदुद्धारे, वाजविला प्रिय वेणु सुमारे,
नाद ब्रह्म पडतांची श्रवणीं, ब्रजिच्या गृहिणी, चपला हरिणी, वनीं धांवती लगबग
लगबग, अस्ताव्यस्त मन स्वस्थ नसे अशा मस्तपणें हरि-सन्निध येतां, हस्त धरु-
नियां रास नाचती, असंख्य-रूपे धरुनि श्रीपति, परस्परें करी कर गुंतीवती,
मालाकार तनुतें करिती, नीलपदक मणी हेम शोभती, नृत्य गीत गाणि भाव
दाविती, सुरत-युद्धी मन्मथ हरविती, कछुनी रात्र घाण्मासिक निगुती, ययास्वेच्छ
सुविहार विहरती, एवं अघटित घटित घटित करि करणी, शेषटी यज्ञ-मिसै मयुरप्रति
जाउनि, क्रोधबळे रिपु कंस वधोनी राघव-वरदायक सोडवी तडगिनीला ॥ ३ ॥

समाप्त.

अमृतरायकृत कटाव.

द्रौपदीवस्त्रहरण.

महाराज द्रौपदिके काज गरुडाखड दुडदुड दौरे ॥३०॥ कपटी काहा करे दै
मारि । कपट कर कर फांसे डारे । कपटी कौरव दुर्जन हारे । कपटें पांडव जीते
सारे । निपट कपट कर लपट रहत रिपु । अपट अपट रहे चपट न काजे ।
खटपट निपट करे तन दुर्जन विपन करत मोहे सिताब भैया दौरे करो तो रहत
शरम प्रभु बेग पवन रथ तेजी जोतके पाउपे योद न ही तो आपने दौरे
प्रभुजी न ही तो आपने दौरे ॥ १ ॥

भैया भगतराज प्रभु प्यारे । भैया बलिभद्रसौ प्यारे । भैया शूर वीर हत यारे
। ऐसे नर कौरव संहारे । कवन काज पर विलंब कीनी । कबलें अपनो प्राण धरूं
मै । मान जाय अपमान आवे गो । लाज गई नाहा रही सरम कछु । जस जाय
अपेस आवे गो देस देस अकीर्ति होयगी । इस कारण प्रभु सीसै नमाऊं ।
राख लाज मै शरण आयकी । सिताब भैया साहेब मेरे भक्तकाज पर बहारे
प्रभुजी भक्तकाजपर बहारे ॥ २ ॥

पटपटन काशीते ल्यावे, पैठण ज्याहलनीं मंगवावे । कौरव छीनत हारी आवे ।
प्रभुजी आपने बेहेनको पेहरावे । जई लाल सो सफेद कारे । नील गुलाबी
गुलाल चारे पीत पित्तार रंग केसरी । जरी कुसुंदी गुले अनारी रंग करारी ।

नरम रेशमी । बोहोत रभासा । मोल हजार । अमोल सारी । जडे जोहरे ।
 अंचल सारे सरस किनारे । जैसे तारे । अजब ध्यारे । न्यारे न्यारे तापस्वारे ।
 लटकत मोती छुटकत पल्लव झटकत कौरव कलबतूके । चिकन कसीदा ।
 तार मुनेरी झुने रंगके । अवहि दुशाला दिछी-लाहुरी । करनाटकके बंदर-मछरी
 तैलंगनके । चंदिचंदावर । जुन्नरके कलसपाक । कल्याण-कनोरी । ताडपत्र
 सातारा पुना उज्जन सारी । खंदार देखवन गौडबंगाला । सबमुलताना । गांव उ-
 दैसी । बराड बावन रूप कोकणी । विलायतसे पट भर ह्याये । उचित नावसे
 हलक पदर पर खलक जनावर मुलुक मुलुकके । हंस मोर और चकोर तोते ।
 सिंह चित्ते । हरना भैसा । बाघ रीछ और हाती घेरे । गऊ बैल रथ चंद्र सुरज
 और चित्र बिराजत जगत मिरंजन अमृतराव प्रभु देत बेहेनको अपने करसो
 जेरे । प्रभुजी अपने करसो जेरे ॥ ३ ॥

संभाष.

मागे ती लुगडी सकाप बुगडी आठां दिसां बांगडी
 घालीते फुगडी कधी न रगडी फाडीतसे आंगडी
 खैराची सगडी तशी धडधडी तोंडाळ मोठी खुडी
 सोन्याच्या लगडीस देखुनि गडी ऐशी महा धांगडी ॥ १ ॥
 दाहीं देत कडीं सदां कडकडी बोले महा यांकडी
 दाणे चोरुनि फांकडी न कळतां घेते मुळे फांकडी
 खाते ती जसि फांकडी वसवसी दांतीं दिसे खेकडी
 या योगी अमृतेश्वरासि रुचली मंगा-तिरी झोपडी ॥ २ ॥
 बोले मातंग बोली मम गति हरिली कामिनी मस्त झाली
 थंडा मांडीस तोली बिदिस मिरवली कीर्ति माझी बुडाली
 माध्याची वस्तु नेली कुचयुगी धरिली जाचणी घोर केली
 दे राया दाद हल्ली म्हणउनि गज तो मस्तकीं धूळि घाली ॥ ३ ॥

उद्धव चिन्धनकृत

शुकरंभासंवाद.

दिंड्या.

शूक रंभा संवाद परीसावा । आरंभीला आरंभ सिद्धि न्यावा ॥
 सावधाने आनन्द बाल्लावा । कथारंभी आपत्य भूषवावा ॥ १ ॥

नीरंजनीं उद्यान विवेकाचें । शोभताहे वैराग्य वसन्ताचें ॥
 तेथें आसन शूकविरक्ताचें । अनुष्ठानीं अभंग धैर्य ज्याचें ॥ २ ॥
 तपस्तेजें प्रखर-भानू लोपे । अमरांचें आसन चळ कापे
 फणीमाथा हा धरातळीं तापे । तपा तीव्रा मांडिलें अनूतापें ॥ ३ ॥
 सुराधाशें नारदा प्रश्न केला । धरे सुरुता कोण तो आचरला ॥
 वदे नारदू झूक उदयाला । तपस्तेजें बहू तो वि उच्चावला ॥ ४ ॥
 शचीनाथें मानसीं विचारिलें । भंग तपाशीं विघ्ना योजियेलें ॥
 मोहनीनें त्रैलोक्य भूलविलें । तया रंभेशीं सिद्ध उभें केलें ॥ ५ ॥
 जळो जळो हा संग वनीतेचा । जिणें केला कों घात बहुतांचा ॥
 सदाशिवशीं होय लिंगपतन । हरि वृन्देशीं सेवीतसे स्मशान ॥ ६ ॥
 विधिं कैसा पाहीं जाय तो भुलोन । ईतरांचा हा पाड तिथे कोण ॥
 असें तयेशीं इन्द्र सागताहे । मृत्युलोकासीं जाय लवलाहे ॥ ७ ॥
 छळांनीयां शुकासीं येथ बाहे । आणुनियां तूं करीं सुर-साहे ॥
 परिसुनीयां इन्द्रवचनाते । वदे रंभा हे स्वीय वैभवते ॥ ८ ॥
 तुम्ही सूचित स्थिर असा चित्तें । क्षणमात्रें भोगीन तापसातें ॥
 आम्हा भुलले थोर थोर सिद्ध । रुक्मांगद आणी नारद ॥ ९ ॥
 पुंरुखा पराशर सुंद उपसुंद । रावणाचा आर्हा केला वध ॥
 गाधिसुतांचा गर्व भंगियेला । पराशराच्या तपा नाश केला ॥ १० ॥
 अहल्येचा संयोग तुम्हां झाला । त्याचा केवें विसर पडीयेला ॥
 वदोनियां आवेश धरी आंगीं । भरीयेला बेंदूर भर भांगीं ॥ ११ ॥
 चन्द्र सूर्याचें तेज दोही भांगीं । जडित पुष्पें बांधिलीं मस्तकांगीं ॥
 कृष्ण कुरळांची वळीयेली बेणी । मोर मोतीं नाकींचें सुपाणी ॥ १२ ॥
 जडित कर्णफुलें वोळगती दोन्ही । भाळीं बिजवरा पूर्ण हे मोहीनी ॥
 भृकुटीचे मेढे चढवीले । काजळाचे ते सर सोडियेले ॥ १३ ॥
 नेत्र विशाल भाल पसरीलें । कटाक्षाचें सुतेज सत्य चाले ॥
 दिव्य तेजाचें वस्त्र परिधान । कंचुकीचें संकोच ठाणमाण ॥ १४ ॥
 उत्तमांगीं अनंग पुढें दीन । किती वर्णावें स्वर्ग भुवनें ॥
 हंस चाली चालतां क्षणकारें । डोल डोलत मत्त गजामारें ॥ १५ ॥

१ उद्यान=बाग. २ प्रखर=तीक्ष्ण. ३ भानु=सूर्य. ४ अमर=देव. ५ फणी=शेष सर्प.
 ६ शचीनाथ=ईश. ७ विचारिलें=विचार केला. ८ वनिता=स्त्री. ९ विधि=प्रज्ञा. १० सुर—
 साहे=देवांस मदत. ११ पुंरुखा=राजविशेष. १२ गाधिसुत=विश्वामित्र. १३ उत्तमांग=म-
 त्तक. १४ अनंग=मदन.

वनामाजी वसंत वोळगला । पुष्पवाटिकासंभार विकासला ॥
 मलयानिल सुवास दुणावला । अलंकुलीं झुंकार बरी केला ॥ १६ ॥
 शुकापाशीं येवोनि उभी दोंरा । पल्लवांनीं घालीत बरी बारा ॥
 फिरे भीरियां देत चमत्कारा । चेव नोहे त्या ध्यानसुखी सारा ॥ १७ ॥
 निजस्वरूपाची उघडली दृष्टी । पाहे स्वरूपसमान दिसे सृष्टी ॥
 पृथुकाकारे पहातां परिपाटी । तंव देखिली पुढे गोरंटी ॥ १८ ॥
 म्हणे स्त्रीये तूं एकली वनामाजी । यैवैनांगी फिरशी कोण कां जी ॥
 हरिणाक्षी इच्छित साक्ष तेजीं । अलंकारे सहित कांत कुंजीं ॥ १९ ॥
 वसन्ताचा आरोप बर्नी झाला । पुष्पवाटिकासंभार विकासला ॥
 यौवनांगीचा संग दुणावला । अनायासे एकांत वोढवला ॥ २० ॥
 धिगुधिग हें जीवन मानवाचे । भोगसौभाग्यासी चित नव्हे ज्याचे ॥
 वदे हृदये सुशील गुणातीत । ज्ञान योगेंची हरपले चित ॥ २१ ॥
 ऐसे वैराग्ये निःसीम अझूत । बद्ध मोक्षाविरहित परिख्यात ॥
 ' सर सर ' परती बोलत योगिराजा । संगदोषे तपासी भंग माझ्या ॥ २२ ॥
 भोगकाळीं चन्दन सुवासित । जायफळे कर्पूरलवंगांत ॥
 नागवल्लीचीं दळे पक पीत । नपुंसकां होय जिथे सत्य चेत ॥ २३ ॥
 नदी भरोनी जाय जलवेगे । काहीं केल्यानें न फिरे मागे ॥
 तेवीं आयुष्य वेंचि भोगसंगे । विषभोजनीं हित काय सांगे ॥ २४ ॥
 पीतें अवयव गौर वाटोळे । आंत काठिण वरि बिंदु काळे ॥
 भासताति अनेक हार-मेळे । करीं न धरि जो यांसी रतिकोळे ॥ २५ ॥
 मांस-गोळे गोठली रक्तकोठी । बरे उतार झोल-शेवटीं ॥
 विजशोभा मृगांबुनदी मोठी । दिसताहे डोळयांसी परि खोटी ॥ २६ ॥
 नाभी विशाल गौर उदर । त्रिवळीनें शोभत सुगंधीर ॥
 कटी मुष्टी संकोच गुह्यद्वार । भोग भोगितां सौख्य निरंतर ॥ २७ ॥
 नरक-साठवण कृमी-जन्तु-थारा । माजी दुर्गंधी स्वे ह्रींथारा ॥
 अपवित्र हा संग सदा दारा । तिथे रमतो तो मूर्ख असे सारा ॥ २८ ॥
 म्हणे रंभा शुकासी अवधारी । मानसिल येथिल जशा नारी ॥
 फोडिपेलें दावीत उदरीं । केशराचा सुवास कस्तूरी ॥ २९ ॥
 म्हणे माते गे जें जन्म झाला । बारा वर्षे म्यां नरक भोगिलेला ॥
 नसे ठावे गे खेद उपजला । नाही येतो तुझ्या च उदराला ॥ ३० ॥

१५ मलयानिल=मलय वायु. १६ अलिकुल=धमरसमूह. १७ दारा=स्त्री. १८ पल्लव=पद्म. १९ गोरंटी=स्त्री. २० यौवन=नारुप्य. २१ पीत=पुष्ट. २२ मृगांबु=मृगजल. २३ सुगंधीर=कार खोल. २४ वरीर=रक्त.

रंभा येवोनी गर्वहत झाली । शुका अंगीं निजशान्ति दुणावली ॥
लोकत्रयीं कीर्ति विस्तारली । सुरीं सुमनें वृष्टि बरीं केली ॥ ३१ ॥
गुरु-अभय कर जया मायां । येत अपाय टळे मागुता ॥
चिद्धन हें मुखीं नाम घेतां । तरे उद्धव जाण अवचीता ॥ ३२ ॥
उद्धव चिद्धन कृत “ शुकरंभा संवाद ” समाप्त.

उद्धवचिद्धनकृत
नागनाथचरित्र.

॥ साक्या ॥

नागेश्वर मधरनगतन्यावर प्रगटुनि यत्भूलोका ॥
नागनाथ हें नाम धरीशीं मौनूरीये अवलोका ॥ १ ॥
बरीं संतचरित्रें हो ॥ पावन पुण्य पवित्रें हो ॥ भू० ॥
कुश्रित स्वरूप नोळखत कोणी धरुनि राहसि माळीं ॥
अंगावरि विंचू किरडे बहु कोणि न येती जवळी ॥ २ ॥
जो देखे तो उपेक्षीतो हिय वृष्टी बरि सोशी ॥
एकलिंग तेली सद्भावें आला चरणापाशीं ॥ ३ ॥
भावें सेवा करुनी निशिदिनि पर्णकुटी रचियेली ॥
उत्तम अन्न करुनि घरींहुनि येउनि भोजन घाली ॥ ४ ॥
एके दिवशीं सायंकाळीं नाजगृहा प्रति जातां ॥
मागीं कांहीं नवल वर्तलें ऐका सज्जन आतां ॥ ५ ॥
वर्दमा हे शिलवंत कुमारी सोळा वर्षे झाली ॥
आयुः सरतां प्राणा त्यजुनी प्रेतरूप पडियेली ॥ ६ ॥
माड रचोनी जाति मिळाली स्मशान भूमी नेती ॥
एकलिंग तो दृष्टी पाहे उतरुनि धरुनी बसती ॥ ७ ॥
भूमीशीं हात घासुनि तीचे भाळीं चर्ची भावें ॥
नागनाथ बोलावित म्हणतां उठोनि पाठीं धावे ॥ ८ ॥
भय पावोनी समस्त जन्म हे समीप कोणी येना ॥
राक्षस पिशाच भूतें प्रेतें खेळविताती नाना ॥ ९ ॥
नऊ नाथ चौसष्टी सिद्धा वार्ता हे श्रुत होतां ॥
व्याघ्रा सिंहावरुतें बैसुनि येती दर्शन अर्था ॥ १० ॥
ऐसें जाणोनि एकलिंगा स्वमुखें आढा करिती ॥

सामोरा तूं जा हणता तंव रचीत होता भिती ॥ ११ ॥
 पेछु वरता बैसोन चिखल धोंडे रचीत होता ॥
 नागोवाची आज्ञा होता चाल हणने तिप्ति आतां ॥ १२ ॥
 भिती चालुनि जाउनि त्यातें भेटुनि घेउनि आला ॥
 पर्णकुटीके नागदेव तो काय करिता झाला ॥ १३ ॥
 नम्र स्त्री सेवा करिताहे वाम चरण उतरोनी ॥
 वरद बंधेश्वर नाम तिथेचें स्त्रीचा पुरुष करोनी ॥ १४ ॥
 शंकर साक्षात्कार जाणुनी सिद्ध लागती पायीं ॥
 लीला विप्रेहि अवतारी हा येथें संशय नाही ॥ १५ ॥
 हेगराज हा सराफ कोणी मोहळ गांभी राहे ॥
 मानुरासी जातां सहज चि नागनाथपद पाहे ॥ १६ ॥
 अनुप्राहा संपादुनि गांवा जाया निरोप मागे ॥
 अपल्या आश्रमि स्वामी येउनि पवित्र कीजे अंगें ॥ १७ ॥
 नागनाथ म्हणती परि येतो ओळख राखी चिचीं ॥
 हेगराज विनवी तंव स्वामी मुके म अपुले स्वहिती ॥ १८ ॥
 विसर पाडुनी एके दिवशीं मोहळनगरा आला ॥
 कुशित विपरित वेश बांधित ऐसा ज्यानें धरिला ॥ १९ ॥
 गोचमांबर साजुक ऐसें पाघरला उफराटा ॥
 मस्तकीं मासे भारा मध्ये मत्स्य भक्षितो वाटे ॥ २० ॥
 लक्ष मक्षिका घोंगाती वरि पोर लागती पाठी ॥
 लोकांमाजा हेगराज तो देखुनियां निज दृष्टी ॥ २१ ॥
 ओळखिला निज सहुरु अपुला लोटांगण घे चरणा ॥
 नवळी भारा मस्तकीं घेउनि नेला अपुल्या सदना ॥ २२ ॥
 मंचक घालुनि वरि बसवूनी सेवा केली भारी ॥
 देखुनि स्वपाति वाळित टाकुनि हाड रेंविलें द्वारी ॥ २३ ॥
 संभाषणीं वर्ज म्हणोनी जवळि न येती कोणी ॥
 एके दिवशीं निज स्वामीशीं बोले विनोद वाणी ॥ २४ ॥
 श्राद्ध पित्याचें ब्राह्मण न येति कोणी जेवायासी ॥
 नागदेव म्हणाताती स्पळ करि बाहेरी स्वयंपाकासी ॥ २५ ॥
 सिद्धटेकडी वरुती वस्त्रे घरे हो रचीयेलीं ॥
 रुदन होतां कुटुंब काळीं पित्रां आज्ञा केली ॥ २६ ॥

आरीमादी उतरलि तेथे मंत्रघोष बहु होती ॥
 गांवकरी द्विज सकळ मिळाले कौतुक पाहाताती ॥ २७ ॥
 भोजन करुनी बाहिर येता जोशी देखे बापा ॥
 कोणी काका कोणी नातू कोणी आज्ञा बापा ॥ २८ ॥
 सिद्धदेवकडी धावा धावा मेली भेटी येती ॥
 एकामेका कंठी मिठिया घालुनि गृहासि नेती ॥ २९ ॥
 त्रिअहोरात्री केली भेटी गोष्टी मोठी झाली ॥
 चवथा प्रातःकाळ हि होता जेथिल तेथे गेली ॥ ३० ॥
 नागदेव हा शंकर जाणुनि सकळीं पूजियेला ॥
 हेगराज हा स्यापुनि तेथे बडवाळेसी आला ॥ ३१ ॥
 ऐका येथुनि अद्भुत तेणें पवाडा काय केला ॥
 वृक्ष वठोनी पडला होता वटभारे निजवीला ॥ ३२ ॥
 सहिरंभट हा प्रतिष्ठानी विद्या विनयो पुरता ॥
 मान लौकिकी असता त्याच्या ऐका कैसे चरिता ॥ ३३ ॥
 गंगा स्नाना करुनि जपतप माध्याह्निका सारी ॥
 गृहासि येउन भोजन येरु करितसे सहपरिवारी ॥ ३४ ॥
 शोक अळवनी ऐसा स्त्रीशी काहि विनोद करिता ॥
 साठी वर्षाची आझुनी प्रति उत्तर दे काता ३५ ॥
 ऐसे ऐकुनि विरक्त चित्ता संचरला अविनाशी ॥
 सत्य मात बोलसी हाणोनि वदी निज भायेंसी ॥ ३६ ॥
 भिडेसि घालुनि गृहासि नेती यास्तेव रागे रागे ॥
 यवन पुरोहित याच्या गृहासि धावुन गेला वेगे ॥ ३७ ॥
 हिंदुसि आविध करिता पुण्य मिळेल तुमच्या धर्मी ॥
 तिहि अवश्य हाणोनी त्यानीं भ्रष्टविला निजकामी ॥ ३८ ॥
 सर्वे चि येउन ब्रह्मसभेमाधि साष्टांग नमीयेले ॥
 भ्रम चित्ताचा काय करावे विपरीत ऐसे झाले ॥ ३९ ॥
 नेत्रीं अश्रू कंठ दाढला अनुतापाने भरला ॥
 शास्त्र पाहुनी प्रायश्चित्त पुनरपि ब्राह्मण केला ॥ ४० ॥
 पांचासाता दिवसा येजनि ब्रह्मसभेमाधि पुशिले ॥
 प्रायश्चित्ते लिगा वरुते आझुनि चर्म न आले ॥ ४१ ॥
 आविधासी भाडे माझे कान चि नाही बुजिले ॥
 व्यर्थ कातडे कापीनी मज आविध कैसे केले ॥ ४२ ॥

पिता चि होउनि नम्र बहिरापिताची नांव मिरवी ॥
 फिरत फिरत आला बडवाळे नागेशाचे गांवी ॥ ४३ ॥
 नागदेव घुमट बांधाया सरकाळाचे गाडे ॥
 हस्तीतुल्या घोंडी वस्त्या जुंपियले माकोडे ॥ ४४ ॥
 त्यातें छळुनी बहिरापीसा पुसे मी मज कोण सांगा ॥
 हिंदू किंवा अविध म्हणतां सद्गुरू आला रागा ॥ ४५ ॥
 हातीं काठी बळें घातली उचलुनि टाळूवस्ती ॥
 घेरी घेउनि भूमिसि पडतां नाठवे वृत्ति निवृत्ती ॥ ४६ ॥
 मुसळ अणोनी शिण्या हातीं कांडविला पिंडासी ॥
 अस्थिमांस कांडोनी गोळी केली मेणा ऐशी ॥ ४७ ॥
 पुनरपि त्यानीं त्याची मूर्ती निर्मेली स्वाहस्ते ॥
 अवलोकीतां अमृत दृष्टी अवलोकीले त्यातें ॥ ४८ ॥
 ब्रह्मरूप हा तनु ओतिव माजी चैतन्याचा वास ॥
 बहिन्यापीशा सावध ऐसे पाचारिले त्यास ॥ ४९ ॥
 येर उठोनी चरण वंदिले कोण तुं ऐसे पूसे ॥
 याति वर्ण ना नाम रूप तें माझे मज ची भासे ॥ ५० ॥
 मस्तकि हस्तक ठेवुनि केला संकल्पाहुनि परता ॥
 भक्त बहुत आणिक तारिले जयजय नागनाथा ॥ ५१ ॥
 ऐसे अपार संत वर्णितां संशय सर्व हि जातो ॥
 आठवले तें ऐका भावे उद्धवचिद्घन गातो ॥ ५२ ॥
 ॥ इति श्रीनागनाथचरित्र संपूर्ण ॥ ५ ॥

उद्धवचिद्घनकृत

मृत्युंजयचरित्र साक्या.

शहामहंमद तो ब्रमणी करि खेदरिची पाच्छाई ॥
 मृत्युंजय साधूचा राजा ऐका त्याचि नवाई ॥ १ ॥
 बरवीं संतचरित्रे हो । पावन परम पवित्रे हो ॥ ध्रु० ॥
 एके दिवशीं सजियावस्ता सयली घेउनि संगें ॥
 उत्तम साकर केले मेवा भक्षी सानूरामें ॥ २ ॥
 साली सोलुनि शरोकियाच्या मार्गे खालीं टाकी ॥
 भणंग कोणी रोड अतीशय बैसुनि तेथे चोखी ॥ ३ ॥

देखुनि राणी निज स्वामितें वरोनि दाखवि हातें ॥
 अटक महालामध्ये हा जिव आला कैसा येथें ॥ ४ ॥
 पातशाह क्रोधानें द्वारपाळा ताडण करितां ॥
 तिहीं जाउनियां त्या भणगार्ते मारियल्या बहु लाता ॥ ५ ॥
 ते वेळीं तो दुःख न मानी निर्भय तो बहु हासे ॥
 राजा वर्जा दुतांसि तेव्हां दीर्घ रडे आक्रोशें ॥ ६ ॥
 विपरित ऐसें देखुनि खांसा सन्मुख तो त्या पुसतां ॥
 सालि चोखितां हें फळ तुझिया दुःखा रडतों आतां ॥ ७ ॥
 ऐशा वचनें हृदय भेदलें सांडुनि राज्य निघाला ॥
 कोणाहि न कळतांची रात्री कल्याणासी गेला ॥ ८ ॥
 तेथें ही ध्वज दिल्या मृदंग हरिचे गुण गाती ॥
 विठ्ठलनामें घोषें यात्रा पंढरिसी ते जाती ॥ ९ ॥
 तो चि समागम सार्थक जोडुनि पंढरपुरासि आला ॥
 करुनि चंद्रभागेचे स्नाना पांडुरंग नमियेला ॥ १० ॥
 शास्त्र-गुरू मज देई विठोबा म्हणोन धरणें वैसे ॥
 चिधेकासिंधू पुस्तक आणुनि दिधलें मग पंढरिसें ॥ ११ ॥
 सहजानंदी सहस्र मूर्ती कल्याणी सांगितला ॥
 पुढती यात्रे संगें येउनि शिष्य तयाचा झाला ॥ १२ ॥
 सहस्र-मूर्ते श्रवणें मननं अनुभव निज ध्यानासी ॥
 मृत्युंजय या नामें सरतां नारायणपुरवासी ॥ १३ ॥
 लिंगादित ते समयी राजा काशीपति कल्याणी ॥
 प्रत्यहि दाहा सहस्र जंगम भोजन पुजेसि आणी ॥ १४ ॥
 साठी गाडे शालिग्राम हि एके रात्री आणी ॥
 शालिग्रामतळें बहु निर्मल तेथिल अपूर्व पाणी ॥ १५ ॥
 त्यांतिल कोणी एक भवत्या मृत्युंजय-पद वंदी ॥
 अविधाचा शिष्य म्हणोनी जंगम समुहा निंदी ॥ १६ ॥
 तेणें जाउनि स्वामीपार्शी सांगितलें गाव्हाणें ॥
 येथेनी मृत्युंजयचरित्र ऐका विनोदवार्यें ॥ १७ ॥
 भोजन-समयी समस्त जंगम लिंगार्ते पाहाती ॥
 अवघे लिंगाविरहित लाजिरवाणे झाले चिती ॥ १८ ॥
 त्यातें काशीराज विचारी अन्याया आचरला ॥
 सांगा साधू पुरुषा छळुनी येथें कोणी आला ॥ १९ ॥

भवया अविघनिष्य म्हणानी निदित कैसे होतां ॥
 राजा संगे भावे जाउनि मृत्युंजयासि प्रार्थी ॥ २० ॥
 समस्त जंगम शरण हि भावे साष्टांगे नमियेले ॥
 घेदांत हि सिद्धांत हें कुतरे समीप दोन्ही आले ॥ २१ ॥
 वंदुनि तोंडे पंढरोनि तिहीं लिंगे रिचविली धरणी ॥
 अपुलें अपुलें बळखुनि घेतां न येति अद्भुत करणी ॥ २२ ॥
 ज्याचे त्याचे जवळी पुढती जयजयकारो केला ॥
 ज्ञानसागर आया म्हणुनी सकळीं पूजियेला ॥ २३ ॥
 ऐसे अपार संत वर्णितां संशय सर्व हि जातो ॥
 आठवले ते भावे एका उद्धवचिद्धन गातो ॥ २४ ॥

कृष्णकौतुक सर्ग १० वा.

मालिनी—अभिनव नटधारी भक्तकैवारकारी ।

दुरिततिमिरवारी देवशत्रूस मारी ॥

त्रिभुवननरनारी चित्तिती ज्यासि मारी ।

हरि सकळ शरीरी खेळवी कर्मदोरी ॥ १ ॥

शा० वि०—ऐसे कृष्ण बळे करुनि बरवे जो नांदवी लोक तो ॥

कंसाचा ससरा उठावुनि बरा आला जरासंध तो ॥

सांगाते बळवंत सैन्य पुरते तेवीस अक्षोहिणी ॥

कोपे युद्ध करावयासि मथुरा ते वेढिली तत्क्षणी ॥ २ ॥

मंदिनी—मग आयुधासहित सारथि साजे । समवेत सुंदर बरे मुरकाजे ॥

रथ दोनि सज्ज गगनींहुनि आले । हरि राम ते वरि बरे चढियेले ॥ ३ ॥

रण पाडिले करुनियां शत खंडे । वरती उडोनि पडती नरमुंडे ॥

बहुसाल नृत्य करिती मग धंडे । + + + + + ॥ ४ ॥

भुजंगप्रयात—रथी रोहिणीच्या मुतें जितियेला । धरुनी जरासंध तो सोडियेला ॥

मनीं लाजियेला वना चालियेला । जनीं वारियेला स्वदेशासि गेला ॥ ५ ॥

शा० वि०—सांडीना अभिमान यादवकुळा जितावया चालिला ।

कृष्णे बाहुबळे करुनि सतरा वेळां असा जितिला ॥

ऐसे वर नसेच जो निरासिले तो नारदे धाडिला ।

कृष्णाच्या नगरीस काळयौवन पुढें म्हेच्छां सवें पातला ॥ ६ ॥

१ हें प्रकरण रा० रा० वामनदाजी ओक हल्लीं वास्तव्य संगळपूर यांनीं नागपूरी असतांना पाठविलें. २ दुरित-विमिर=पापांधकार. ३ बहुसाल=पुष्कळ. ४ रोहिणीचा मुत=बलराम.

आधी अंबुनिधीत एक नगरी केली बरी द्वारका ।

वेगें योगवळें समस्त जन ही नेले त्या स्थानका ॥

शामाशीं समवेत कृष्ण मथुरे पासुनि जों जालिला ।

मार्गे धांव धरुनि काळयवनें तों लाग केला भला ॥ ७ ॥

नंदिनी—लटकें धरुनि भय कृष्ण पळाला । अति दूर पर्वत-दरीत लपाला ॥

अतिवेग काळयवनें परि केला । अवलोकिला पुरुष अन्य निजला ॥ ८ ॥

हरि हा च काय मज भीडाने आला । मिष घेतलें दर-कुटीत लपाला ॥

म्हणजनि काळयवनें परिसीला । चरणे प्रहारुनि बळें उठवीला ॥ ९ ॥

मालिनी—नयन उघडुनियां पाहियेलें त्यानें ।

यवनपाति जळाला अग्निदाहें त्वरेनें ॥

विरचुनि परभारी यापरी थोर लीला ।

तदुपरि वनमाळी त्या पुढें राहियेला ॥ १० ॥

सुगंधरा—देवाचें काज केलें रिपुकुळ बघिलें इच्छिलें लब्ध झालें ।

ऐकांतीं स्थान आलें उपरि उठविलें ज्या जनें तें जळालें ॥

कृष्णातें देखियेलें पदयुग नमिलें आदरें वर्णियेलें ।

आज्ञेत मानियेलें मग पन उरलें तें बरें भोगियेलें ॥ ११ ॥

वसंततिलका—देऊनि भेटि मुचकुंद महीपतीसी ।

आला मुकुंद मग तो मथुरापुरीसी ॥

तें सर्व ही यवनसैन्य विनाशियेलें ।

त्या द्वारकेप्रति धनादिक चालवीलें ॥ १२ ॥

मालिनी—लवकर अठरावें युद्ध तें श्रावयाला ।

पुत्ररपि मथुरेसी तो जरासंध आला ॥

कपटभय धरोनी कृष्ण वेगें पळाला ।

लपारी धरुनि एके पर्वतीं तो निघाला ॥ १३ ॥

कूटक निकट नेलें त्या जरासंध-भूषें ।

गिरिवर चहुं आंगीं जाळिला थोर कोपें ॥

नकळत कवणासी उच्च शृंगावरुनी ।

सहित हलधराशीं कृष्ण गेला उडोनी ॥ १४ ॥

यदुपति अतिवेगें द्वारकेसी मिळाला ।

परतुनि निजमार्गे तो जरासंध गेला ॥

बहु फुरकटलासे बोल बोलें उताने ।

परि हरि करणीचें गुह्य काहीं न जाणे ॥ १५ ॥
 अभिनव तनया जे रेवती रेवताची ।
 परम सगुण ते स्त्री रोहिणीच्या सुताची ॥
 विधिवचनविलासें योग होऊनि ठेला ॥
 सकल बुध जनाच्या मानसी मान्य झाला ॥ १६ ॥
 यदुकुल-तिलकाची कीर्ति सेवून ऐशी ।
 चटपट मग मोठी लागली रुक्मिणीसी ॥
 अभिमत सकळांचें यापरी जें तयेचें ।
 परि मन शिशुपाळां लागलें रुक्मयाचें ॥ १७ ॥
 हरि वर मजजोगा मानला भीमकासी ।
 परि हट शिशुपाळाकारणें रुक्मयासी ॥
 म्हणुनि परम चिंता लागली रुक्मिणीसी ।
 हित अहित विचारी आपुलोया मनासी ॥ १८ ॥
 हितकर मज कोणी आपुलेंसैं न भासे ।
 अहह वडिल भाऊ हा पराधा चि दीसे ॥
 स्वजन कवण आतां पाठवूं द्वारकेसी ।
 मज हरिचरणाची भोटे होईल कैशी ॥ १९ ॥

भुजंगप्रयात.

अशी यापरी रुक्मिणी बोलिलेली । मनांतूनि पूर्वी बरी आठवीली ॥
 स्वहस्ताक्षरें पात्रिका सिद्ध केली । सुदेवद्विजांचे करीं अर्पिलेली ॥ २० ॥
 त्वरें विप्र तो पातला द्वारकेसी । बरा भेटला पूजिला गौरवेशीं ॥
 तयीं पात्रिका दाखवी रुक्मिणीची । हरीच्या निरापें स्वयें तो चि वाची

वसंततिलका.

श्रीमत्समस्तगुणमंडळ-मंडितासी । लीलावतार-यदुवंश-विभूषणासी ॥
 पादारविंद-परिचारक-रुक्मिणीचें । साष्टांग हें नमन सात्त्विक भक्ति संचे ॥ २१ ॥
 श्रोत्रीं रिघोनि गुणदौहिक ताप हारी । नेत्रीं भरुनि बरेंवेपण लाभकारी ॥
 ऐसें तुझें सकळ कौतुक आयकीलें । लज्जा त्यजूनि मन हें तुजमाजि आलें ॥ २२ ॥
 हे धाड फार न-पुसे कवणासि कैशी । ऐसा विकल्प हृदयांत झणी धरीसी ॥
 ऐसा विवाह समयीं सकळाधिकातें । जाणुनि कोण नवरी न वरील तूतें ॥ २३ ॥
 सेवे निमित्त दिधली तनु भक्ति-भावें । म्यां तों तुतें चि वरिलें मज तें वरावें ॥

वीरांस मी न गवसें शिशुपाळ माते । गोमैयु जेवि गजराज महाबळीते ॥२५॥
 जन्मांतरीं विविध पुण्य-विलास भारी । आराधिला जरि असे भगवंत भारी ॥
 येऊनि कृष्ण मजला परिणो परंतु । चैद्यादि-भूमि-पति हे परिणू नयेतू ॥ २६ ॥
 सेनासमेत परि गुप्तपणें त्वरेशीं । येऊनि कुंडिनपुराप्रति पूर्व दाशीं ॥
 पीडूनि सैन्य मगधेश्वर-सैन्यकाते । रक्षोविधी* करुनि ने परिणूनि माते ॥ २७ ॥
 कोणा न मारुनि गृहांतुनि केंवि लाहे । शंका अशी जरि मनीं तरि युक्त आहे ॥
 येईन पूर्व दिवशीं पुर-बाह्य-देशीं । देवी-समीप कुळधर्म करावयासी ॥ २८ ॥
 ज्याच्या पदांबुजरजे अभिवेक हो कां । इच्छा अशी बहु शिवादिक सर्व लोकां
 तो तूं कृपा न करिसी तरि हे त्यजूनी । पावेन तूज शत जन्म तपें करुनी ॥ २९ ॥
 ऐसा द्विजें लिखित-भाव निवेदियेला । गोविंद कुंडिनपुराप्रति चालियेला ॥
 केळावला वर असे शिशुपाळ राजा । आईत भीमक गृहीं बहुसाव्य वोजा ॥ ३० ॥
 चिंतावली मग मनीं नवरी विचारी । कां लागला यदुपतीस विलंब भारी ॥
 अव्यापि तो द्विज न ये परतूनि कां पां । आला समीप दिस ही करणें कसे पां ॥ ३१ ॥

भुजगप्रयात.

असे बोलतां पावला विप्र वेगें । समाचार सांगे सुखाच्या निरंगें ॥
 अहो रुक्मिणी देखसी थोर लीला । सर्वे राम घेऊनि गोविंद आला ॥ ३२ ॥
 द्विजाची अशी आइके गोष्टि कानीं । मनीं फार आभारली हर्ष मानी ॥
 म्हणे यासि उत्तीर्ण होईन कैशी । नमस्कार साष्टांग घाली तयासी ॥ ३३ ॥
 जसा रुक्मिणीच्या मते कृष्ण आला । बरा भीमकें आदरें पूजियेला ॥
 तसा रुक्मयाच्या मते चैद्यराजा । असे राहिला मान पावूनि वोजा ॥ ३४ ॥
 अहो रुक्मिणी-जोगता कृष्ण आहे । जनांच्या मनीं हा अभिप्राय राहे ॥
 हरीच्या प्रतापें मनीं तापलासे । जरासंध चैद्याकडे बोढलासे ॥ ३५ ॥
 हरिद्रौ विमर्दनी अभ्यंग केला । समारंभ दोही गृहीं चालियेला ॥
 वृथा हर्ष मानी मनीं चैद्यराजा । वधूचा तयो लाभ होणार दूजा ॥ ३६ ॥
 अलंकार लेवूनियां संप्रमेशीं । वधू चालिली अंबिकेच्या स्थळाशीं ॥
 प्रवेशूं न देतो दुजीया जनासी । असे चालती वीर रक्षावयासी ॥ ३७ ॥
 भवानीस वंदुनि पूजुनि भावें । तयो रुक्मिणी हें चि मागे स्वभावें ॥
 अहो देवि गौरी असे त्वां करावें । अकस्मात माते हरीनें वरावें ॥ ३८ ॥
 तयो स्थानकांतुनि बाहेर आली । हळू पाय ठेवीत चालूं निघाली ॥
 अकस्मात येऊनि नेणें हरीनें । अशीया मते न चाले त्वरेनें ॥ ३९ ॥

तयीची प्रभा साजिरी देखिलेली । कितेकां जनां भूलि टाकोनि गेली ॥
 मनी फारसां गर्व वाढात होते । पडूं लागले वाहनां खालते ते ॥ ४० ॥
 स्वभावेचि जो पाहिले भूपतीतें ॥ अकरमात तो देखिले कृष्णजीतें ॥
 समाधान झाले तयेच्या मनावि । भयें दाटले चित्त येरां जनांचें ॥ ४१ ॥
 जयाभाजी वारा प्रवेशू शकेना । असे रक्षिती दाटतीं वीर नाना ॥
 रथीं वेधता पाय जो उंच केला । वधूतें तयी कृष्ण घेऊनि गेलां ॥ ४२ ॥
 हरीने वधूतें रथीं बैसविलें । नृपाचें तयी सैन्य चालूनि आलें ॥
 तयांशीं तयांशीं महा युद्ध झालें । कितीयेक मेले किती ते पळाले ॥ ४३ ॥
 भुकेल्या पुढोनीं असे जाय भौने । तयाच्या मनीं होतसे दुःख दूणे ॥
 तशी रीति झाली न बोलें चि लाजा । हिंवासुनि राहें तयी चैद्यराजा ॥ ४४ ॥
 बळें गोवळें आमुचीं मूल नेली । करावें कसें या कुठ्ठीं लाज झाली ॥
 ह्मणोनी तयी रुक्मया सैन्य-योगें । रणां कारणें धावलां लागवेगें ॥ ४५ ॥
 असें देखतां यादवांच्या कंठेशीं । उभा राहिला कृष्ण हुंजावयासी ॥
 घडी एक तें युद्ध केलें तयासी । तयी नेटलां शीघ्र मारावयासी ॥ ४६ ॥
 तयी रुक्मिणीने नमस्कार केलों । पतीपासुंना बंधु तो वांचवीला ॥
 तरी त्यास चोखंबनी फार झाली । मिशी आणि डोई बरी बोडियेली ॥ ४७ ॥
 अशीया परी बांधिलां सोडियेलां । प्रतिज्ञा नव्हे रुक्मया लाजियेला ॥
 पुरोमाजि मीं कामें जाऊं ह्मणोनी । निराळा असे गांव मोठा करुनी ॥ ४८ ॥
 असा कृष्ण घेऊनियां रुक्मिणीसी । महवैभवे पावला द्वारकेसी ॥
 पयाशास्त्र तये असें लंभ केलें । समस्तांसि अन्ने धनें पूजियेलें ॥ ४९ ॥

वसंततिलका.

सत्राजितें वर तपें रवि तुष्ट केलों । त्यानें स्वमंतकं महा माण अर्पिलेला ॥
 तो माघवें सहज मागीतला विनोदें । नेदीच तो निरसनी धरिली मुकुंदें ॥ ५० ॥
 सत्राजिताजवळुनी अनुजें प्रसेने । मागीतलां मणि गळां धरिलां सुमानें ॥
 हवें करुनि मग तो मृगयेस गेला । सिधें तुरंगम समेत च मारियेला ॥ ५१ ॥
 तेयूनि सीमंतमणि घेऊनि चालियेला । तो जांबुवंत बळवंतर आढ आला ॥
 तेणें तयासि बघिलें वर रत्न नेलें । तें पाळणा निजसुतावरि बांधियेलें ॥ ५२ ॥
 जेव्हां प्रसेन परतोनि न देखिलेला । सत्राजितें मग मनांत विकल्प केला ॥
 मागीतला मणि नसे दिधलां म्हणोनी । कृष्णें तयासि बघिलें कपटें करुनी ॥ ५३ ॥
 जाणूनि कान घसणी हरि चालियेला । लोकांस तो सकळ मांग हि दाखवीला ॥
 सेखीं भुयार अवलोकुनि आत गेला । बाहेर तो जन समस्त हि राहियेला ॥ ५४ ॥

एषामाजि बाळंक रडे म्हणउनि नारी । उच्च स्वरें करुनि मंजुळ साद मारी ॥
झाले प्रमेय बरवें जडिले निवांती । ऐशा परी नवल गायन गात होती ॥ ५५ ॥
सिद्धे प्रसेन वधिला सहज प्रतापें । सिंहास ही निवठिले तुक्षिये नि बापें ॥
आला गृहासि मणि कां रडतोसि बाळा । तू भोग घे समज सत्वर चारुशीळी ॥ ५६ ॥
शा० वि०—कानीं गायन आयकोनि हरि तो बाळा पुढे नेटला

दाईनें भय मानिले गलबला केला नभों दाटला ॥
आला धांवुनि जांबुवंत तवके झुजावया लागला
अष्टावीस दिनप्रमाण झगडा झाला बरा चांगला ॥ ५७ ॥
खोली हा कळला महापुरुषसा तेव्हा बरा पूजिला
कन्या जांबुवती स्वमतकमणी प्रेमादरें अर्पिला ॥
दूणा लाभ असा हुरीस घडला तेयोनियां चालिला
लोकीं तों हुलि पाडिली मग पुरी माझारि तो पावला ॥ ५८ ॥
आली आळ निवारिली मणि हि तो ज्याचा तया दीधला ।
तेणें ही निजकन्येक सहित तो याच्या करी अर्पिला ॥
कन्या तों यदुनायके परिणिली ते सत्यभामा बरी ।
ऐसा ही मणि तो परंतु दिधला सत्राजिताच्या करी ॥ ५९ ॥

भालिनी—जतुंगृहि देहनें त्या नाळिले पांडवांसी ।
म्हणउनि हरि गेला कौरवांच्या पुरासी ॥
तदुपरि कृतवर्मा आणि अकूर याहीं ।
कपट चि रचियेलें संधि पाहोनि काहीं ॥ ६० ॥
नियत करुनि आह्मा कारणें सत्यभामा ।
अवगुण नसतां ही सांडिला बोल कामा ॥
मग भय धरुनीयां अर्पिली माधवासी ।
तरि न दिसत माळुं शीघ्र सत्राजितासी ॥ ६१ ॥
मथवुनि शतधन्वा प्रेरिला कूट वाचा ।
मग वध करवीला सुप्त सत्राजिताचा ॥
मणि हि हरुनि नेला गोष्टि देशांत गेली ।
परम कठिण पीडा सत्यभामेसि झाली ॥ ६२ ॥
भययुत शतधन्वा तो पळाला त्वरेनें ।
चडकुनि मिथिलेसी मारियेला हरीनें ॥

परि मणि न दिसे तो कृष्ण मांवासी चाले ।

वध-कर अपराधी दोष ही ते पळाले ॥ ६३ ॥

इंद्रवज्रा—अकूर काशीस पळूनि गेला । तेथूनि कृष्णें मग आणवीला ॥

त्या पासुनीयां मणि मागितोला । घेऊनि सेखी दिधला तयाला ॥ ६४ ॥

सत्राजिताचा वध शीघ्र होणें । त्या सत्यभामेसि कळों न देणें ॥

यालागि ऐसें कवहाल्य केलें । कृष्णें स्वनीरापण दाखविलें ॥ ६५ ॥

सगंधरा—इंद्रप्रस्थासि गेला यदुपति मग तो पांडवांसी मिळाला ।

कार्लिंदी नाम ऐशी दिनकरै-तनया देखिली चारुशीला ॥

अंगीकारुनि तीतें परिसुनि बरवा सोहळा दाखवीला ।

जावा ऐसा न वाटे म्हणउनि सुद्धीं गोविला राहवीला ॥ ६६ ॥

त्याची घेऊनि आज्ञा तदुपरि दहनें जाळिलें स्यांडवासी ।

दाहापासुनि कृष्णें कणव करुनिया सोडविलें मयासी ॥

तेव्हां आभारुनीयां अति नवल सभा यापरी सिद्ध केली ।

जेथें दुर्योधनासी स्थळ नळ न कळे भूमि टाकोनि गेली ॥ ६७ ॥

त्याची घेऊनि आज्ञा परतुनि हरि तो द्वारकेमाजि आला ।

कार्लिंदीशीं विवाह प्रभुपण विभवे सवें विख्यात केला ॥

केलें होतें तयेनें बहु तप फळलें पावली माधवातें ।

सेवाधर्म करुनी अति नियतपणें तोषवी ते तयातें ॥ ६८ ॥

आतेची एक कन्या सकळ परि बरी चांगली मित्रविंदा ।

तीचे भाऊ दुरात्मे औरिपण करिती बोलती फार निंदा ॥

ते इच्छी आपणातें म्हणउनि हरि तो तीस काढूनि आला ।

दुष्टातें जितियेलें परिणुनि बरवा सोहळा थोर केला ॥ ६९ ॥

शा० त्रि०—माझ्या सप्त वृषांसि जो निज बळें जिंती निराळेपणें ।

सत्या नामक रूपवंत तनया देणें तयाकारणें ॥

रायें नम्रजितें महा पण असा लोकांत विस्तारिला ।

गळें मोडुनि थोर थोर मग हा श्रीकृष्णजी चालिला ॥ ७० ॥

गोव्हे सात हि जितिले परिणिली ते कन्यका आदरें ।

सत्या नामजिती जये असति हीं नामें अशीं सुंदरें ॥

येतां मार्ग धरुनिया खळपणें जे राहिले भूपती ।

त्यातें हा पळवूनिवां हरि तयां आला स्वदेशाप्रती ॥ ७१ ॥

भद्रानामक कन्यका दुसरिया आतेचिया मंदिरां ।

तीचे सोदर झाडणे हरिगुणी संतोषती अंतरी ॥

त्याहीं ते मग अर्पिली शुभ दिनीं गोविंदजीकारणें ।

पूजा मान करुनि फार दिवलीं नानापरी आंदणें ॥ ७२ ॥

स्थीरता—जीस नाम वदताति लक्ष्मणा । मद्राज-तनया सुलक्षणा ॥

ते स्वयंवर-विधी करुनियां । सज्जली वर बरा वरावया ॥ ७३ ॥

धांव घालुनि तया स्यळा प्रती । जितिले सकळ सर्व हि भूपती ॥

आणिली हरुनियां पराक्रमें । लक्ष्मणा परिणिली यदूत्तम ॥ ७४ ॥

वसंततिलका.

भौमासुरें स्वबळ कौतुक दाखवीलें । छत्र प्रसिद्ध वरुणाजवळुनि नेलें ॥

जीं कुंडलें अति मनोहर आयकीलीं । इंद्राचिये जननिये जवळुनि नेलीं ॥ ७५ ॥

ऐसे स्वदुःख अवघें मग देवराजें । सांगीतलें यदुपतिप्रति आत्मकाजें ॥

होती समीप पद सेवित सत्यभामा । तीतें कळे दुसरियासि कळे कसें मा ॥ ७६ ॥

तीशीं समेत गरुडावरि बैसुनीयां । तें दैत्यसैन्य अनिवार विदारुनीयां ॥

भौमासुरासि वधिलें जननी तयाची । पृथ्वी करी स्तुति बरी मग फार त्याची ॥ ७७ ॥

पृथ्वीचिया विनवणीस हि मानियेलें । भौमात्मजास हि पदावरि बैसवीलें ॥

त्याच्या गृही धन समस्त गवेषियेलें । तेथें अपूर्व इतुकें अवलोकियेलें ॥ ७८ ॥

सोळा सहस्र शत एक हि चांगलीया । भौमासुरें निज बळें अवरोधिलीयें ॥

निष्ठा धरुनि असती क्षितिपाळकन्या । याचें चिं चितन मनीं म्हणजनि धन्या ॥ ७९ ॥

त्या सर्व ही सकळ वित्त हि मानियेलें । अत्यादरें स्वनगरा प्रति धाडियेलें ॥

जाजनि इंद्रभुवनाप्रति कुंडलें हीं । प्रेमेकरुनि अविदीस निवेदिलीं हीं ॥ ८० ॥

स्त्रीनें मनोहर म्हणोनि अपेक्षियेला । तो पारिजात उपडुनि हि चालवीला ॥

आला सुराधिपति युद्ध करावयाला । तो जितिला परतला स्वपुरीस गेला ॥ ८१ ॥

कैसे कृतघ्नपण तें असिया न पाडें । विस्तारिलें सुरपतीं करवे निवाडें ॥

स्त्रीवस्य लोक असती कवणे प्रकारें । तें आपणा वरुनि दाखविलें विकारें ॥ ८२ ॥

ऐशी करुनि बरवी नवलाव लीला । तो द्वारकेस परिवारसमेत आला ॥

जीनें अपेक्षुनि सुरद्वैत आणवीला । तीच्या च अंगण-तळीं मग लावियेला ॥ ८३ ॥

सोळा सहस्र शत एक करुनि रूपें । तावत्प्रमाण गुरू बांधव मायबापें ॥

सोळा सहस्र शत आगळिया स्त्रियांसि । एके घडीत वरिलें अति संप्रमेशीं ॥ ८४ ॥

सर्वांसि सुंदर गृहें वर भोग लीला । सर्वांसि भूषण विलास समान केला ॥

सर्वांसि उत्कट धन पशु दास दासी । सर्वांसि सन्निध असे हरि तो विलासी ॥ ८५ ॥

शा० वि०—प्रत्येकी दशा पुत्र एक च सुता संतान ऐसे परी ।

झालें त्या सकळां स्त्रियांसि न दिसे काहीं उणीशी परी ॥

त्याचें लग्नविधान शीघ्र बरवें झालें कुळा सारिलें ।
 आहे फार परंतु मुख्य वदतों तें आयकावें सुलें ॥ ८६ ॥
 आहे जांबुवती विवाह-समया आधींच ते रुक्मिणी ।
 प्रद्युम्नास बरेपरी प्रसवली आनंदली तद्गुणी ॥
 दाहा दीस न झालिया च पुरते तों शंबरें चोरिला ।
 वैरी हा म्हणऊनियां जळनिधी माझारि तो टाकिला ॥ ८७ ॥
 मत्स्यानें मिळिला त्वरें करुनियां आहार तो आपुला ।
 काहारीं मग जाळियांत धरिला तो मत्स्य ही चांगला ॥
 रायायोग्य असे म्हणूनि दिधला तो शंबरकारणें ।
 तेणें रांधवणां-समीप दिधला रांधावया कारणें ॥ ८८ ॥
 त्याचें पोट विदारितां प्रकटलें तें बाळ ही चांगलें ।
 तीही रांधवणीं मिळोन अवधीं जी कारणें अर्पिलें ॥
 कामाची रति ते जनांत मिरवी माया असें नाम ही ।
 तेथें येउनि नारदें शिकविली बाळासि पाळीं सही ॥ ८९ ॥
 तीनें वाढविला तयासि पहिला वृत्तांत सांगितला ।
 तेणें शंबर दैत्य तो निवटिला संग्राम केला भला ॥
 माया नामक पूर्वं जन्म नवरी ते द्वारके आणिली ॥
 त्या दोघांस विलोकितां मग मनीं ते रुक्मिणी तोषली ॥ ९० ॥
 नामें रुक्मवती, महागुणवती ते रुक्मयाची मुता ।
 तीचें भोजकटीं स्वयंवर बरें आरंभलें तत्त्वतां ॥
 तेथें एकरथासमेत बळिया प्रद्युम्न तो धांवला ।
 तीतें ही वरिलें नृपांस दमिलें तीयुक्त आला भला ॥ ९१ ॥
 प्रद्युम्नाह्नि धाकुटे उजवले ते नंदेंसंख्याक ही ।
 त्यांची चारुमती सुरूप भागिनी जीचें सदा कोड ही ॥
 तेथें जो कृतवर्मनामक असे त्याच्या मुताकारणें ।
 कृष्णें ते सुविधान युक्त दिधली जे मानली सद्गुणें ॥ ९२ ॥
 झाला रुक्मवतीस पुत्र बरवा सर्वांपरी आगळा ।
 तो नामें अनिरुद्ध शुद्ध हृदयीं जाणे समस्ता कळा ॥
 ऐसा तो वर रुक्मयासि रुचला पुत्रात्मजाकारणें ।
 केली ते मग सोयरीक तिसरी दो सोयरीका गुणें ॥ ९३ ॥
 नातू तो अनिरुद्ध नाति बरवी नावें बरी रोचना ।

दोघां भोजफटां विवाह घडला तो मानला सज्जना ॥
 सांडीना परि वैरभाव हृदया पासुनियां रुक्मया ।
 झूते यादव जीतणें ह्मणुनियां इच्छा करी कोधिया ॥ ९४ ॥
 मित्राच्यानि मते सभा करुनियां तो रुक्मया बैसला ।
 तेथें आळविला ह्मणुनि बळिया तो राम ही पातला ॥
 ऐसे दोघ मिळुनि उत्कट धनें तें झूत धारंभितो ।
 राजे आणि समस्त यादव हि ते दूरुनियां पाहती ॥ ९५ ॥
 धारंभो अकरा सहस्र शत ही मुद्रा सुवर्णाचिया ।
 रामें ठेविलिया सुखाळुनि मनीं जिती तयां रुक्मया ॥
 ऐसे हारविलें बळें म्हणुनी कालिंगराजा तवें ।
 बत्तीशी रई वासुनी खदखदा हासे मवें वैभवे ॥ ९६ ॥
 लक्षाचा मग डाव भीमकसुते तो मांडिला चांगला ।
 सर्वां देखत शीघ्र लाग न धरे तो तेधवां जितिला ॥
 रुक्मा तो परि नाठ जाउनि वदे नाही च तां जितिला ।
 रामें न्यबुद वित्त कोप धरुनी डावीं तयीं ठेविला ॥ ९७ ॥
 ऐसा डाव हि जितिला हलधरें रुक्मा झणेना खरें ।
 बोले तोंड बळें भरें दुसरिया मिथ्यें x x x ॥
 समाप्त.

गंगाधरकृत रसकल्लोल.

नवसरसिक सदा नवदानवसंहारहारमाभोगी ॥
 भोगीमंचकशायी पावो यदनुग्रहे वि लाभो गी ॥ १ ॥
 श्रीमद्वनिकशिरोमणि दाजी बुटिची श्रवण करुनि वाणी ॥
 रसकल्लोलग्रंथी मी नव रस लक्षणें स्वये वानी ॥ २ ॥

अथ मूल संस्कृतश्लोकाः

शृंगार हास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ॥
 वीभत्साद्भुतशांताश्चेत्यमी नव रसा स्मृताः ॥ १ ॥
 इतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ॥
 जुगुप्साविस्मयशमाः स्थायीभावाः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

१० रद=दांत. ३१ हा सर्ग आमचेकडे असा अपूर्ताच आला आहे. आलेला माग
 पुढे संपला. १ हें प्रकाण रा० रा० वामन दाजी ओक हल्लीं वास्तव्य संबळपूर यांनीं
 आडविलें. २ भोगीमंचकशायी=शेषकवी पलंगावर निजणारा. ३ अनुग्रह=रुपा. ४ गी=वाणी.

कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ॥
 रत्नादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥
 विभावा अनुभावास्ते कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ॥
 नाट्यमाहार्य आरोपः शब्दार्थौ काव्यमिष्यते ॥ ४ ॥
 स्तम्भः स्वेदोथ रोमांचः स्वरभंगोय वेपथुः ॥
 वैवर्ण्यमश्रुप्रलया इत्यष्टौ सात्विका मताः ॥ ५ ॥
 निर्वेदश्लाघिर्शंकाख्यास्तथासूया मदः श्रमः ॥
 आलस्यं चैव दैन्यं च चिंता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥ ६ ॥
 द्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ॥
 गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रापस्मार एव च ॥ ७ ॥
 सुप्तं विबोधमर्षश्चाप्यवहित्यमथोग्रता ॥
 मतिर्व्याधिरस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ८ ॥
 भ्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ॥
 रतिर्देवादिविषया तथा स्याद्व्यभिचारिणी ॥ ९ ॥
 हावाः झुंगारचेष्टाः स्युः पुरंधीणां निसर्गजाः ॥
 लीलाविलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किल्बिक्कचितं ॥ १० ॥
 मोहयितं कुट्टमितं विबोको ललितं तथा ॥
 विहृतं चेति विज्ञेया दश हावास्तु योषितां ॥ ११ ॥

असे मूल प्रयातील श्लोक शाले. आतां येथे अनुक्रम असा जाणावा कीं,
 पहिले विभाव, मग अनुभाव, मग सात्विकभाव, मग व्यभिचारीभाव, नंतर स्थायीभाव,
 त्यानंतर नव रस, त्या नंतर दाहा हाव निरूपण केले असे जाणावे. आतां
 लक्षणें आणि उदाहरणें लिहितों. त्यांत प्रथम विभावाचा लक्षणोदाहरणक्रम
 दाखवितों.

आलंबनोद्दीपन विभावांचें लक्षण.

जो रस उपजवितो हा विभाव आलंब प्राणिउद्दीप ॥
 आश्रय आलंबन उद्दीपन त्याचे प्रकाशनी दीप ॥ ३ ॥

आलंबनविभावोदाहरण.

सखि मदन-तरूची मंजरी प्राणनाडी ॥
 गुणगणमणिपेटी फार चातुर्य-गोडी ॥
 मम मनहरिणाचे चारण्यालांगि वाडी ॥
 झणि नयनचकोरा चंद्रिकी होय शोडी ॥ ४ ॥

उद्दीपनविभावाचें उदाहरण.

सघनघनघटी ही आलिं पर्जन्यविंदू ।
ठपकति वनभूमी हीरवी नाहिं झंडू ॥
चमकति अति बीजा मोर कोकावती ते ।
नसति जन हि कोणी कां नये सुंदरी ते ॥ ५ ॥

अनुभावाचें लक्षण.

जो रस दाखवि अकपटकार्य रसाचा करी रसातें जो ॥
जो अनुभाव वदावायाचे संग्रह कावित्व हे तें जो ॥ ६ ॥

अनुभावाचें उदाहरण.

लक्ष्मीलागीं कटीक्षें श्रुतिसि हसतसे यज्ञ जीवास शोकी ॥
क्रोधें क्षत्रास देखे दशमुखसमरीं शूर जो गोपलोकी ॥
लोणी चोरोनि भीतो चकित चि पळतो स्लेच्छरकें चि युंकी ॥
देंतें पृथ्वी धरी वा हरि मुनि परि तो नासिकीं दष्ट शोकी ॥ ७ ॥

सात्विकभावाचें लक्षण.

देहावरि होती जे देती पुष्टी रसासि अविनाशी ॥
व्यभिचारी सात्विक ते भाव असे अष्ट सर्व रस देशी ॥ ८ ॥

सात्विकभावाचें उदाहरण.

फुटे न पद कंचुकी भिजलि अंग रोमाचिलें ।
तसा स्वर ही पालटे तनुसि कांपणें संचिलें ॥
विवर्ण मुख जाहलें नयनिं अश्रु संचारिले ।
वनांत हरि पाहतां मन हि लीन टंकारिलें ॥ ९ ॥

व्यभिचारी भावाचें लक्षण.

व्यभिचारिणी जशी स्त्री भोगी सकळांप्रति तसे भाव ॥
जे पोषिति सर्व रसां त्यांचें व्यभिचारि हें असे नांव ॥ १० ॥

येथें विभाव, अनुभाव, सात्विकभाव, यांचीं उदारणें संक्षिप्त लिहिलीं. कारण
रसांचे उदाहरणांत हे स्पष्ट होतील. परंतु व्यभिचारीभाव स्पष्ट होणार नाहींत.
म्हणून वेगळालीं उदाहरणें लिहितों.

निर्वेदलक्षण.

तत्वज्ञानापासुनि होतो निर्वेद चिन्ह त्या ऐसे ॥
अश्रू घाम झरीरी येणें हें जाण पंडिता लैसे ॥ ११ ॥

६ घटा=समूह. ७ आलिं=हे सति. ८ कटाक्ष=डोळ्याचा कोपरा. ९ विवर्ण=फिकट.
१० निर्वेद=कंटाळा.

उदाहरण.

विराभ्यास करुनि पंडित भले म्यां जिकिले चांगले ॥
 नाना देश फिरुनि कष्ट करुनी तें द्रव्य म्यां संचिलें ॥
 ते ते भोग हि नाशवंत असतां म्यां भोगिले व्यर्थ कीं ॥
 नाही त्या हरिला कधीं हि भजलों आपूलिये सार्थकीं ॥ १२ ॥

ग्लानिलक्षण.

कष्टतृषाभूकेनें होते ग्लानी तिचें ही चिन्ह असें ॥
 नेत्रभ्रमण दिलेपण रंगभेद आणि कृशाव हें हि असे ॥ १३ ॥

उदाहरण.

तृषित जनककन्या दंडकारण्यदेशीं ॥
 नयन फिरवुनीयां पाहते राघवासी ॥
 कृशतनु बळ गेलें कांति ही मंद झाली ॥
 न फुटत पद तेव्हां या परी ग्लानि आली ॥ १४ ॥

शंकाक्षण.

वाइठपण अपुलें जें जें दुसऱ्याचें कठोरपण तेणें ॥
 होते शंका चिन्ह हि कंपक्रिया रुपविणें असें जाणें ॥ १५ ॥

उदाहरण.

चोरुनि लोणि जननी-करिं काढि आहे ।
 क्रोधें चि लाल नयनें बरि वाट पाहे ॥
 पाह्णानियां परिहरि बहु कंपयुक्त ।
 पूसी मुखासि धंसनें बहु-युक्ति-युक्त ॥ १६ ॥

असूयालक्षण.

दुष्टपणें क्रोधाने होय असूया तिचें असें जाणा ॥
 चिन्ह हि दोषारोप क्रोधव्यापार यापरी वाना ॥ १७ ॥

उदाहरण.

अधि करिं हरिपूजा धर्मराजासि ऐसें ।
 वदति सकल तेव्हा वाक्य ऐकूनि तैसें
 मग खळ शिष्टपाळ क्रोधयोगें वदे जें
 कवण कपटिचोराशिदळालागिं पूजे ॥ १८ ॥

मदलक्षण.

मद्यादिकपानानें होतो मद चिन्ह त्यास त्रिविध असें ॥

रोदन गाणें हसणें नीचोत्तममध्य जिवभेद दिसे ॥ १९ ॥

उदाहरण.

यादव सर्व समुद्रतटां निज कामिनिपुत्रसमेत भले ।
पाहुनि पर्व सुपुण्य महोदयतुल्य असे मग न्हाति जलें ॥
देउनि दान अनेक वसु द्विजभोजन ते मग मद्य पिले ।
गाति किती किति नाचति हांसाति ते निजती रडती मदले ॥ २० ॥

श्रमलक्षण.

रतिनें मार्गगतीनें बहु अभ्यासे चि होय श्रम त्याचें ॥
चिन्ह श्वासालानां खेदादिक होय जाण हें साचें ॥ २१ ॥

उदाहरण.

सुवर्णमाणिमंचकीं शिथिलकंचुकी राधिका ।
रतांतसमयी उगी च निजली रतीसाधिका ॥
शरीर बहु भीजलें वदनपदै कोमाविलें ।
विरालि सकळा कळा श्वासित ही न थामाविलें ॥ २२ ॥

आलस्यलक्षण.

गर्भादिकेचि होतें तें आलस्याणि § चिन्ह त्यास असें ॥
कार्य न करणें देणें जांभाया फार या परी बहुसें ॥ २३ ॥

उदाहरण.

कुच-कंचुक हार तो धरी । परि ती रुक्मिणि गर्भिणी बरी ॥
न वदे न करे निवारिते । नयनातें फिरवूनि वारंरते ॥ २४ ॥

दैन्यलक्षण.

विरहे दारिद्र्यानें होत असे दैन्यचिन्ह त्यास असें ॥
अंगास कष्ट आणी पीडा बहु त्या क्षुधेचि ही विलसे ॥ २५ ॥

उदाहरण.

टाकूनि गेला मजला विदेशी^{१०} । करूं कसे काय सखे उदासी ॥
शाय्या पतीची जरि उष्ण झाली । दशा जशी नाव जळांत गेली ॥ २६ ॥

चिंतालक्षण.

प्रिय वस्तू जें त्याचे अप्राप्तिनें चि होतसे चिंता ॥
वैवर्ण्य ताप अश्रू श्वास असें चिन्ह होइ यतिमत्ता ॥ २७ ॥

उदाहरण.

राधा निकुंजवर्नि त्या हरिला न पाहे । संतापआग्नि तिचिये तनुलार्गि दाहे ॥
ते मंडपांडु नयनांतुनि अश्रु वाहे । श्वास प्रकंप अधरीं बहु दुःख साहे ॥ २८ ॥

मोहलक्षण.

मोह भयानें होतो आवेगानें हि चिन्ह हें त्याचें ॥
पतन स्तंभ विघूर्णन विस्मरणादर्शनादि कवि वाचे ॥ २९ ॥

उदाहरण.

मोहिनीसि असुरेंद्र पाहुनी । मोहिले सकळ यापरी मनीं ॥
स्तब्ध होति पडती किती किती । ते सुधीं विसरती विघूर्णती ॥ ३० ॥

स्मृतिलक्षण.

अवलोकित नेत्रानें पूर्वीं त्याचे चि चितनें स्मृति हो ॥
तीचें चिन्ह धुकुटी उचलुनि अवलोकनादि चाले हो ॥ ३१ ॥

उदाहरण.

वेणी हे धमरापरी कुरळ कीं मोरापरी बोलणें ।
गोरा रंग तयांत कांति झमके हंसापरी चालणें ॥
वक्त्रेंदूवरि गोंधणें चमकती तेणें मला वाटते ।
ती राधा चि असेल कुंदरेंदना जी मानसीं वाटते ॥ ३२ ॥

धृतिलक्षण.

ज्ञानें शक्तिभरें आणि प्रियलामें होय ते धृति तीचें ॥
चिन्ह स्वस्यपणें बहु भोगादिक जाणिजे सुरीतीचें ॥ ३३ ॥

उदाहरण.

स्वजनविरहशाला राज्य गेलें वनातीं ।
वसति कारितसे कीं कंद भक्षी दिनातीं ॥
हिमजलपवनार्ते आणि उष्णासि सोसी ।
परि न करि कशाची धर्मसूनू असोसी ॥ ३४ ॥

व्रीडालक्षण.

दुष्टाचारापासुनि होती व्रीडीं तिचें हि चिन्ह असें ॥
मुखनयनप्रच्छादन मस्तकमनादि जाणिजे सरसें ॥ ३५ ॥

उदाहरण.

निकुंजवर्नि जाउनी हरिसि आण गे मंदिरें ।
असे वचन ऐकुनी त्वरित गेलि ती सुंदरी ॥

स्वयं हरिसि भोगुनी सुरतचिन्ह झांकावया ।
सुवेष बहुसा वरी फिरनि मंदिरी जावया ॥ ३६ ॥

चपलता लक्षण.

मासस्यै द्वेषाने प्रीतिने चपलतेचि हो वृद्धी ॥
चिन्ह कठुर वाणी अणि ताडन रिपुदर्शनादिची शुद्धी ॥ ३७ ॥

उदाहरण.

विद्यापरीक्षार्य सभासदांनी । तो कर्ण तो अर्जुन चापवाणी ॥
पाचारिले पूर्व परास पाहे । द्वेषे बहु त्याप्रति मारिताहे ॥ ३८ ॥

हर्षलक्षण.

प्रियदर्शनसुतजन्मे होत असे हर्ष चिन्ह हे त्याचे ॥
स्वरभेद घाम अभ्रू आणिक ही जाण अंग रोमांचे ॥ ३९ ॥

उदाहरण.

गोकुळांत हरि जन्मला असे । ऐकतां ब्रजप हर्षला असे ॥
काय अद्भुत समस्त देव ही । गद्गदां वदति गाति नांव ही ॥ ४० ॥

आवेगलक्षण.

प्रियवस्तूचे श्रवणे शत्रूचे दर्शने चि आवेग ॥
चिन्ह त्वराणि* पडणे विपरीताचरण जाण हा भोग ॥ ४१ ॥

उदाहरण.

मथुरानगरींत कृष्ण आला । श्रवणीं हे पडतां चि लोक याला ॥
आति सत्वरया पहावयाला । निघती कीं विपरीत भाव झाला ॥ ४२ ॥

जडतालक्षण.

इष्टानिष्टविलोकनयोगे ती होय जाणिजे जडता ॥
चिन्ह अभाषण आणी अवलोकन एकतंत्र निश्चलता ॥ ४३ ॥

उदाहरण.

पाहूनि मल्ल अति दुष्ट कठोर अंगी । श्रीकृष्ण बाळ अणि कोमळ अंग रंगी ॥
ते पौर^{२०} लोक अणि त्या लैलना समस्त । चित्रांत जेवि लिहिले कि तसेचि सुस्त ॥ ४४ ॥

गर्वलक्षण.

लावण्यबंधुसंपत्तिबळाने गर्व तो असे ॥
अवज्ञा उपहासाणि[†] अंगालोकन ही दिसे ॥ ४५ ॥

२० पौर=नगरवासी लोक. २१ ललना=स्त्रिया. * त्वराणि=त्वर+आणि. † उपहासाणि=उपहास+आणि.

उदाहरण.

म्यां जिंकिले सुरपती ललना सुरांच्या । माझेवरि मुदि^{२१} आणि महीधरांच्या ॥
नाना निकुंजवनभूमि विदेहकन्ये । भोगीं मला कवण राम दरिद्र धन्ये ॥ ४६ ॥

विषादलक्षण.

अपराध धावनादिक धनगमनादिक विषाद कारण तें ॥
चिन्ह सहायान्वेषण मुखशोषण वैमनस्य आदिमते ॥ ४७ ॥

उदाहरण.

लगावग कसनी वनांत आली । न दिसत कृष्ण म्हणोनि त्विन्न झाली ॥
मग सहचरिलांगि शोधुं पाहे । मुखकमळास बहूत शुष्कताहे ॥ ४८ ॥

औत्सुक्यलक्षण.

प्रियस्मरणसंयोगे होति औत्सुक्य चिन्ह ही ॥
तंद्रा आणि शरीराचें जाडेपण हि होतहे ॥ ४९ ॥

उदाहरण.

अग्नीवांचुनि पाक तो करितसे ऐसेचि एणेंक्षणी ।
ऐकूनी दमयंति उत्सुक असे ऐसेपरी कामिनी ॥
नेत्रांन कवणास पाहतसे चाले न थोडें तरी ।
केव्हां पाहिन राजहंस नल तो ऐसे मनीं ते घरी ॥ ५० ॥

निद्रालक्षण.

आलस्यश्रमचित्तास्वभावयोगे चि होतसे निद्रा ॥
भ्रूनेत्रचलन आणी कडफेरन स्वप्न चिन्ह हे तंद्रा ॥ ५१ ॥

उदाहरण.

रतिश्रमे निद्रित राधिकेचे । स्वप्नी दिसे कौतुक तें चि साचें ॥
म्हणूनि सांगे सखिलांगि जागे । होऊनि हें अद्रुत काय कागे ॥ ५२ ॥

अपस्मारलक्षण.

अपवित्रतादिकानें होय अपस्मार चिन्ह त्यास असे ॥
देहास कंप लाल हि फेंसादिक जाण या परी बहुसे ॥ ५३ ॥

उदाहरण.

बृहन्नल्लेचें सुपवित्र त्राप । स्पर्शी करे उत्तर त्या सकंप ॥
झाला अणी फेंस वनीतसे की । मडे धरित्री वरि धाप टाकी ॥ ५४ ॥

२१ मुदित=आनंदित. २१ विषाद=दुःख. २३ अन्वेषण=शोध करणे. २५ एणेंक्षणी=हृणिणासारखे डोळे आदितजीचे. २६ अपस्मार=फेंपें.

सुप्तलक्षण.

निद्रेपासुनि होतें सुप्त तयालागि चिन्ह जाण असे ॥

श्यासोच्छ्वास अभाषण लोचनमीलन हि घट्ट फार असे ॥ ५५ ॥

उदाहरण.

कुंजामधें पल्लवमंचकीं तो ॥ लावूनि डोळे हरि झोंप घेतो ॥

त्या गोपिका येउन नि अंगुलीनें ॥ जागें करूं पाहत त्या रितीनें ॥ ५६ ॥

विवोध लक्षण.

निद्राविच्छेदानें विबोध होतो तयास चिन्ह असे ॥

जुंभा अंगुलिमोटन नेत्रां चोळणें शरीर मोड दिसे ॥ ५७ ॥

उदाहरण.

डोळे चोळीत बाळी मृदुल करतळीं त्या उषःकाळें चोळी ॥

काळी वक्षस्थळीं जी लग्नगित वळी आंवळी आणि बाळी ॥

जांभाळी देत खोलीतुनि निघत जळी आंवळी वक्त्र भोळी ॥

औळी अंगास कौळी कडकाडित सळी अंगुळी जेव्हा चोळी ॥ ५८ ॥

अमर्षलक्षण.

अपमानें आक्षेपें होय अमर्ष हि तयास चिन्ह असे ॥

श्याम हि लाली नेत्रां आणी मस्तक हि कांपणें चि दिसे ॥ ५९ ॥

उदाहरण.

सभेमधें शूरजनासमीप ॥ हा कर्ण हो अर्धरथा प्रलय ॥

ऐकूनि ऐसा मग शांतनूजा ॥ पाहे चि रक्तेक्षण कर्ण तेजा ॥ ६० ॥

अवहित्यलक्षण.

लज्जाधृष्टपणानें कौटिल्यगौरवें चि अवहित्य ॥

चिन्ह तया आकृतिचें संगोपन यापरि असे सार्थ ॥ ६१ ॥

उदाहरण.

गोला विभीषण हि सैन्य समग्र मेलें ॥ तो कुंभकर्ण आणि पुत्र हि ते विराले ॥

दुःखाकृती लपवुनी अशि रावणानें ॥ केली सुवर्णमणिपेटि करीत त्यानें ॥ ६२ ॥

उग्रतालक्षण.

अपराधदोषकीर्तनचौर्यादीनें चि उग्रता होते ॥

तीचें चिन्ह असें कीं तैर्जन अणि ताडनादि जाणवितें ॥ ६३ ॥

उदाहरण.

लोणी दहीं चोरुनि कृष्ण आला ॥ म्हणूनि जीला बहु राग आला ॥

काठी यशोदा करि घेयुनीया । मारी बहू भीति हि दाखवी या ॥ ६४ ॥

मतिलक्षण.

बहुशास्त्रचिन्तनानें होते मति चिन्ह तीस हें जाणा ॥

करचालन चातुर्य भूचालन धर्म सांगणें माना ॥ ६५ ॥

उदाहरण.

काहीं न ध्यावें कवणा जनार्चे । बोलूं नये लौकिक वर्म वाचे ॥

त्या श्रीपतीच्या चरणा भजावें । हळू भवाब्धीस तरुनि जावें ॥ ६६ ॥

व्याधिलक्षण.

धातुविकारें मदनें क्लेशें व्यैधी तयास चिन्ह असें ॥

देहोपद्रवकंपादिक आणि कौश्यादि या परी बडुसे ॥ ६७ ॥

उदाहरण.

खोखोखो बहु खोकले तडफडे कापे थरारां बहू ।

बोले गदगद वाणि कीं हरि हरी हें दुःख कैसें सहूं ॥

आणी मस्तक दुखतें क्षिरपतें हें नाक ऐसे परी ।

तापे तप्त तनू निजे स्थैर तो खाटेवरी अंतरी ॥ ६८ ॥

उन्मादलक्षण.

प्रियविरहाणि* पराभवव्रातीनें होतसे किं उन्माद ॥

चिन्ह वृथा भाषण आणि वृथा हसित आणि वृथैव हा रोध ॥ ६९ ॥

उदाहरण.

कांताचे विरहें रडुनि तरुणी त्या मंचकीं नीजली ॥

पाहे त्या सखिलांगि पूसत असे कांगे जळें भीजली ॥

ऐसे संधित चंद्र पाहुनि म्हणे कां सूर्य हा तापतो ॥

वारा घाल गडे मला बहुत हा देतो किं संताप तो ॥ ७० ॥

मरणलक्षण.

प्राणोत्क्रमें होय मृत्यु तया चिन्ह असें असे ॥

डोळ्यांचें फाडणें आणी अंगा आपटणें दिसे ॥ ७१ ॥

उदाहरण.

त्या पूतनेचा स्तन श्रीहरीनें । पीतां चि मेली हरिचे भरानें ॥

फाडुनि डोळे हि विकीर्ण-केशी । पडे धरित्रीवरि त्या प्रदेशी ॥ ७२ ॥

३२ व्याधि=रोग. ३३ कार्य=रोडकेपणा. ३४ स्थविर=म्हत्तारा. ३५ उन्माद=वेड.
* विरहाणि=विरह+आणि.

त्रासलक्षण.

श्रवणे घोर ध्वनिचे घोराचे दर्शने असे त्रीं ॥

चिन्ह स्तंभ स्वेद स्वरभंगाणि गाणि प्रकंप कसकास ॥ ७३ ॥

उदाहरण.

गोवर्धनाचे शिखरीं सुखाने । चाखुनि गाई आणि वासुरां ने ॥

तत्काल मेघध्वनि ऐकुनीयां । तो घेतलासे पळ काढुनीयां ॥ ७४ ॥

वितर्कलक्षण.

साधकबाधकयोगे विचार जो तो वितर्क जाणावा ॥

चिन्ह शिरःकंपादिक अश्रू चांचल्यभाव बाणावा ॥ ७५ ॥

उदाहरण.

कांतेचें मुख पाहुनी तरुण तो पद्यास तर्कि मनीं ॥

तीचे नेत्र विलोकितां चपल ते हे भृंग होती क्षणा ॥

पाहुनी मृदु कंठनाळ मग तो सौरभ्य लाभावया ॥

घेतो गंध अणीक मान हलवी सौंदर्य पाहावया ॥ ७६ ॥

असे व्यभिचारी भाव झाले. यांचा व्यभिचार कसा तो लिहितों. शृंगारांत भेद दोन. एक संभोग आणि दुसरा विप्रलम्भ. संभोगांत आलस्य, औग्र्य, जुगुप्सा, वज्राघात. विप्रलम्भांत शंका, असूया, ग्लानि, व्याधि, स्मृति, धृति, चिंता, औस्तुक्य चापल्य, व्रीडा, हर्ष, उन्माद, जडता, मद, विषाद, अवहित्य, सुप्त. हास्यांत श्रम, चपलता, ग्लानि, शंका, अवहित्य, सुप्त, प्रबोध, निद्रा, असूया, आलस्य; करुणांत चिंता, ग्लानि, निर्वेद, जाड्य, उन्माद, दैन्य, विषाद, मोह, आलस्य, व्याधि; रौद्रांत असूया, उग्रत्व, स्मृति, आवेग, अमर्ष, चापल्य, गर्व, मद; वीरांत अमर्ष, मति, धृति, गर्व, उग्रत्व, हर्ष, असूया, मद, वितर्क, आवेग; भयानकांत दैन्य, मोह, अपस्मार, मृति, आवेग, चपलता, शंका, त्रास; बीभत्सांत मति, विषाद, अपस्मार, मोह, आवेग, जाड्य, धैर्य, मोह; शांतांत स्मृति, मति हर्ष, उन्माद; आणि स्थायीभाव ही व्यभिचारी होतात ते लिहितों; शृंगारांत हास, रति म्हणजे प्रीति ती शांत करुण हास्यांत; भय आणि शोक हे करुण आणि शृंगारांत; क्रोध वीरांत; जुगुप्सा भयानकांत; उत्साह आणि विस्मय सर्व रसांत; आणि सात्विकभाव जे पूर्वी सांगितले स्तंभादिक ते ही सर्व रसांत असतात; आणि जसजसे व्यभिचारी भाव रसास अनुकूल होतील ते ही विचार करुन चसवावे; आणि शृंगारांत दहा अवस्था होतात त्या अशा कीं अभिलाष (इच्छा) १ स्मृति (स्मरण) २ चिंता (ध्यान) ३ निधन (मरण) ४

गुणकीर्तन ५, व्याधि ६, प्रलाप (बडबडणें) ७, उन्माद (अविचारकर्म) ८, जडता (जाड्य) ९, उद्वेग (निर्वेद) १० ह्या ही अवस्था निरूपित व्यभिचारी भावांत च जाणाव्या; यांची उदाहरणें येथें आणि रसमंजरींत आहेत. आतां स्थायीभाव सांगतों त्यांत,

सर्व स्थायीभावांचें सामान्य लक्षण.

अनुभावविभावाणीं व्यभिचारी भाव मिळुनि हे सकळ ॥

उपजिविती ज्यातें तो चित्तस्थ स्थायीभाव रस विकळ ॥ ७७ ॥

रतिलक्षण.

प्रियवस्तुदर्शनानें स्मरणें श्रवणें तथाचि इच्छा जी ॥

तज्जनितचित्तविकृती ती च अपरिपूर्ण रति असे गा जी ॥ ७८ ॥

उदाहरण.

सखि नयनकटाक्षे अंकुरें बोलण्यानें । किसलयित विराजे पुष्पिता हांसण्यानें ॥
शशिमुखि तव अंगस्पर्शयोगें फळो हा । नवमदनतरु कीं तापवायू पळो हा ॥ ७९ ॥
येथें फळो या शब्दानें अपूर्णता ॥

हासलक्षण.

कौतुकनिमित्त जें कीं वेषवचनभेद भलूतसे होणें

तेणें मनास होते विकृती अपरिपूर्ण हास हें जाणें ॥ ८० ॥

उदाहरण.

फेंडा हालवितो उरास बघतो जो वांकडे चालतो ॥
नेत्रें चाळवितो डसूनि पळतो जो हें गडे बोलतो ॥
ऐसा मद्यप वेषधारक हरी पाहूनि गोपांगना ।
काहीं एक हसूनि शेव शिरिचा घेती किं आलिंगना ॥ ८१ ॥
एथें काहीं एक शब्दानें अपरिपूर्णता ॥

शोकलक्षण.

प्रियवस्तूचे नाशें मनास जो कीं विकार होत असे ॥

जो अपरिपूर्ण असतां शोक म्हणावा कवीद्रवाक्य असे ॥ ८२ ॥

उदाहरण.

मस्तकीं घालिते निजकरें वक्षस्थळा ठोकिते ।

मूर्च्छेनें पडते क्षणोक्षाणि पतिप्राणास हीं शोकिते ॥

वाळीचे मरणीं विलोकुनि असा तारासमारंभ तो ।

केला अश्रुनि राघवैद्रनयनीं येण्यास आरंभ तो ॥ ८३ ॥

येथें आरंभ तो या शब्दानें अपूर्णता.

क्रोधलक्षण.

अपुले अपमानानें अपराधानें मनास जा विह्वेली ॥

ती अपरिपूर्ण जाणा क्रोध असे म्हणति जे कवींद्र कृती ॥ ८४ ॥

उदाहरण.

यावच्छुंभ निशुंभ चंड आणि त्या मुंडादिरेंत भरल्या ।

माझ्या योगिनि भैरवादिंक चैमू संतुप्त ना जाहल्या ॥

तावत्काळ मदीय नेत्रकमळां लाली पुरी येइना ।

किचिन्निर्गतखंड तोंवरि बरा म्यांनांत हा जाइना ॥ ८५ ॥

येथें पुरी येइना आणि किचिन्निर्गतखंड या शब्दानां अपूर्णता.

उत्साहलक्षण.

शौर्यदयादानांनीं विकार जो त्रिविध मानसी विलसे ॥

वीरत्रयभेदानें अपूर्ण उत्साह तो चि जाण असे ॥ ८६ ॥

युद्धवीरोत्साहाचें उदाहरण

सेना पाहुनि ती प्रचंड रिपुची शंखादिभेरीध्वनी ।

ऐकूनी गजगंडमंडित बरे उदंड युद्धांगणी ॥

श्रीमद्राघव शत्रुखंडक असे दोदंड लांबावुनी ।

दे दे दे कि म्हणे करी झडकरी कोदंड रे आणुनी ॥ ८७ ॥

येथें दे दे दे इत्यादि शब्दानां अपूर्णता.

उदाहरण दयावीरोत्साहाचें.

कलियुगीं जन मंदमती असे । मग तयां काशि मुक्ति मनीं असे ॥

करुनि चितन सखीवतीसुते । निरखिले हरिभक्तिसुपूर्ण ते ॥ ८८ ॥

येथें निरखिलें या शब्दानें अपूर्णता.

उदाहरण दानवीरांचें.

आदर्शार्थ शशांकमंडल दिलें दीपार्थ तो सूर्य ही ।

मेळ पर्वत तो गृहार्थ दिधला तैसे परी जी मही ॥

तीशी तुल्य पदार्थ कोणि न दिला या ब्राह्मणालांगि हो ।

ऐसे मानुनि राम वारिधिकडे पाही पहा लोक हो ॥ ८९ ॥

येथें वारिधिकडे पाही या शब्दानें अपूर्णता.

१० विकृती=फेर, बदल. ११ खमू=फौज. १२ खंड=तरवार. १३ म्यान=जयांत तरवार ठेवतात तें घेष्टण. १४ भेरी=नौबत. १५ गंड=गाल. १६ दोदंड=बाहुदंड. १७ कोदंड=धनुष्य. १८ सखीवतीसुत=व्यास. १९ वारिधि=समुद्र.

भयाचेलक्षण.

मोह्याचे अपराधें घोर ध्वनि घोर जीवदर्शन जें ॥

तेणें मनास होते विकृती भय हो अपूर्ण जाणविजे ॥ ९० ॥

उदाहरण.

सत्राजितानवळि जो मणि तो हिरावा । या हेतूनें वधुनि त्यास तिघे^{४०} धरावा ॥

ऐशांत पाहुनि हरी बहु क्षुब्ध त्याहीं । केली पलायनमती लघु संमत्याहीं ॥ ९१ ॥

येथें केली या शब्दें अपूर्णता.

जुगुप्सालक्षण.

अप्रिय वस्तूचें जें दर्शन तैशी स्मृती आणि स्पर्श ॥

होते मनास विकृती तीच जुगुप्सा अपूर्ण संदर्श ॥ ९२ ॥

उदाहरण.

त्या ह्रस्वकीलशिखरीं खरि अर्जुनाला । व्याघ्रें विदारितमृगावधलोकनाला ॥

व्हावी मती न परि दुःखितमानसाला । दुःखाविषीं मति न होत किं मानसाला ॥ ९३ ॥

येथें न व्हावी परंतु झाली या अर्थानें अपूर्णता.

विस्मयलक्षण.

स्मरण स्पर्शन दर्शन सुचमत्कृतवस्तुचें चि जें होतें ॥

तेणें मनास विकृती अपूर्ण विस्मय सुनाम ती वहते ॥ ९४ ॥

उदाहरण.

नर करि बहु युद्ध तें विलोकी । अमरगणप्रभु विस्मित स्वलोकीं ॥

परि रविसुत वीर्य पाहुनीयां । हरि न च मनि बहु रणांगणीं या ॥ ९५ ॥

येथें न बहु मानी या शब्दें अपूर्णता.

येथें असें जाणावें कीं शांतरसाचा स्थायीभाव निर्वेद. त्यांचीं लक्षणें आणि उदाहरणें ३३ तेहतीस. व्यभिचारिभावनिरूपणप्रसंगीं प्रथमतःच निरूपण. कारण कीं तो व्यभिचारी भावांत ही आहे म्हणून, तस्मात् त्याचें लक्षण आणि उदाहरण व्यभिचारी भावांत आधीं च समजून घ्यावें म्हणजे संशय होणार नाही. आतां रस निरूपण करितों. त्यांत प्रथम सर्व रसांचें सामान्य लक्षण सांगतों.

श्लोक.

विभावानुभावें आणि सात्विकानें । व्यभिचारियोगें हि जो स्थायिकानें ॥

समारंभ केला मनीं पूर्ण त्याला । म्हणे तो कवी जाणजे या रसाला ॥ ९६ ॥

त्यांत प्रथम शृंगार लक्षण.

स्त्रीपुरुषांचा जो कीं प्रमोद अन्योन्य पूर्ण रतिभाव ॥
 त्याला कविनें दिधलें रस शृंगाराख्य हें चि शुभ नांव ॥ ९७ ॥
 भेद तथाचे दोन चि संभोग हि विप्रलंभ जाणवि गा ॥
 बहिरिंद्रियसंयोगें होतो आनंद त्यास संभोगा ॥ ९८ ॥
 मनामिळणीचीं दोघें आहेत खरीं परंतु विघ्नानें ॥
 इष्टप्राप्ति न झाली त्या लागीं विप्रलंभ कवि माने ॥ ९९ ॥
 त्या शृंगाररसाचें दैवत विष्णू किं रंग ही श्याम ॥
 म्हणुनी सकळ रसाचा मुगुटमणी पूर्ववर्णि सुखधाम ॥ १०० ॥

संभोगाचें उदाहरण.

एकांतीं मणिमंचकीं जलधिची कन्या हरी पाहुनी ।
 बोले सद्गद वाणिनें स्मित मुखें ती ही जशी पाहुनी ॥
 बोलेना चट्टुंलाकि हातिचि विडी हातीं च ती राहिली ।
 नावी ढालि करोनि वेपथुदशा ती मैत्रिणी जाहली ॥ १०१ ॥

विप्रलंभाचें उदाहरण.

प्रतिमंदिरीं काननीं जरी । बहु लीलोचित वस्तु सुंदरी ॥
 मिळवी तरि कांत नालिया । मग ती अभिकणासि तोलिया ॥ १०२ ॥

हास्यरसाचें लक्षण.

परिपूर्ण हास होतो जो तो जाणा किं हास्यरस पुष्ट ।
 रंग हि शुभ्र जयाचा ज्याचा अधिदेव चंद्र जनतुष्ट ॥ १०३ ॥

हास्याचें उदाहरण.

चोरी शंकरमंदिरीं करुनियां ते चोर कीं चालिले ।
 हातीं झळ कपाळ घेउनि अपी धतूर ही घेतलें ॥
 मागीं तंदुलबुद्धिनें चि हसती ते खाउनी डोलता ।
 गाती नाचति ते विलोकुनि बऱ्या स्वर्गागना हांसती ॥ १०४ ॥

करुणरसाचें लक्षण.

गत वस्तूची आशा नसतां जो पूर्ण शोक तो करुण ।
 रंग कपोतविविधित ज्याचा अधिदेव तो असे वरुण ॥ १०५ ॥

उदाहरण.

प्रतिवर्नि फिरणारा अश्रुते टाकणरा ।
 सम कमळविसाशीं अंग त्या शमयीरा ॥

निरखुनि दिन उष्ण ताप चित्ती धरी हो ।

भगण मिष करुनी रात्रि अश्रू झरे हो ॥ १०६ ॥

रौद्ररसाचें लक्षण.

उद्धत इंद्रिय सर्व हि ऐसा जो क्रोधपूर्ण तो रौद्र ॥

रंग हि लाल जयाचा ज्याचा अधिदेव तो असे रुद्र ॥ १०७ ॥

उदाहरण.

फांसा हा सर्प चक्र प्रचुर रवि असे वंत भाले करीचे ।

तैसे हे वज्राना गिरिवर असतां शस्त्र ध्यावें कशाचें ॥

मी तो भीम प्रचंड प्रबल रणधनी दुष्ट दुर्योधनातें ।

संहारी चंडबाहु प्रलयहुतैर्हैं कोण जिकील मातें ॥ १०८ ॥

वीररसाचें लक्षण.

सर्वेन्द्रियप्रहर्षपूर्ण उत्साह तो चि रस वीर ।

युद्धदयादानानं त्रिविध सुरेद्राधिदेव सौचि गौर ॥ १०९ ॥

युद्धवीराचें उदाहरण.

संग्रामांगणि रावणासि पहातां सौमित्र हांसे मनीं ।

पाहे चंचळ मारुती करितसे सुग्रीव चिता मनीं ॥

ऐसे सर्व परंतु त्या रघुविरे आनंद शृंगारिली ।

रोमांचाचित विग्रहें निज दृशी कोदाडिं संचारिली ॥ ११० ॥

दयावीराचें उदाहरण.

राजा द्विलीप गुरूची गर्नि धेनु चारे । तीचेवरी चटुनि सिंह बहू डकोरे ॥

हंवा ध्वनी करुनि ते क्षणि हाक मोरे । भूपें विलोकोनि दिलें निज अंग सारे ॥ १११ ॥

दानवीराचें उदाहरण.

येतां ब्राह्मण मंदिरीं जरि हरी दुग्धार्थ दुग्धांबुधी ।

क्षारार्थी लवणांबुधी अणि तसा इक्ष्वर्थ इक्ष्वांबुधी ॥

दाता वेडल हा तरी विरह मी कैसा सह्य या भयें ।

ज्याचे पाय न सोडि जान्हवि तया रामासि वंदूं धिये ॥ ११२ ॥

भयानकाचें लक्षण.

सर्वेन्द्रियविक्षोभप्रपूर्ण भय तो भयानक सुनाम ॥

प्रेतपती अधिदेवत ज्याचा तो रंग जाणजे श्याम ॥ ११३ ॥

उदाहरण.

राहूचें मुख पाहतां बहू भयें तो बाल सीतेंदुती ॥

गंगेचे जळिं वूडतो आणि जटाजूटीं ध्रमे त्या रिती ॥
शंभूचे नयनाग्निने जळतसे भोगी^{५६}. कणातीं लपे ॥
कानीं होउनि कूबडा घुसुं ह्याने भीती अशी त्या खुपे ॥ ११४ ॥

बीभत्साचें लक्षण.

संवद्रिपसंकोचित पूर्ण जैंगुप्ता चि होय बीभत्स ॥
रंग जया नील असे देव महाकाल जात निर्भर्त्स ॥ ११५ ॥

उदाहरण.

छन्न नाक आणि कान हि रक्तधारा । पाहूनि शूर्पणखिचें मनुजेंद्रवारा ॥
जे कि कंटक थुके आणि दूर जाये । नेत्रासि फीरवि कसा आणि कस्कसा ये ॥ ११६ ॥

अद्भुतरसाचें लक्षण.

जो कीं प्रपूर्ण विस्मय तो अद्भुत रस रसाळ लोकांहीं ॥
जाणावा पिंवळा आणि ब्रह्मा अधिदेव अस्तशोकांहीं ॥ ११७ ॥

उदाहरण.

फकस्त्रि जलधीवरि सेतु बांधी । जो रावणास सहजांत रणांत रोधी ॥
लग्ने जनकराजसुकन्यकेचे । तो राम धन्य गणितो अपणास साचें ॥ ११८ ॥

शांतरसाचें लक्षण.

संसारदोषरहित प्रपूर्ण निर्वेद जाण रस शांत ॥
नीरंग रंग भासे आत्मा अधिदेव जाणिजे तात ॥ ११९ ॥

उदाहरण.

िरिले पितर ज्ञान्हविचे जळोने । पुत्रासि राग्य दिधलें कि भगीरथोने ॥
।त्त बालक पिशाच्यसुवेषधारी । नासाग्रदृष्टि मन ब्रह्मपदी च धारी ॥ १२० ॥
असे नव रस झाले. आतां झुगाररसांत हाव दहा असतात ते ही सांगतो.
स्त्रीचे स्वाभाविक जे होती झुगारचेष्टिते हाव ॥
त्याचें लक्षण आणी उदाहरण सांगतो तसे नांव ॥ १२१ ॥

लीलालक्षण.

पतिभूषणाचें जें स्त्री सादृश्य करी तया लीला ॥
सखिकौतुके चि होते प्रिय परिहासार्थ जाण वाणीला ॥ १२२ ॥

उदाहरण.

जाणूनी रविअस्तसंधि सखिची माळनि ती कौतुके ॥
वंशीचा रघ राधिका करितसे जैसा कधी ना चुके ॥

त्या संघीत मुकुंद सुंदर बह्व्र क्रोधावला धांवला ।
अन्या शंकित कुंजि पाहुनि तिला स्मेरावलारावला ॥ १२३ ॥

विलासलक्षण.

प्रियदर्शनस्मरणानें गमनवदननेत्र आणि धुकुटीचे ॥
जे कि विशेष विलास प्रीतिप्रकटादि चिन्ह सुकटीचे ॥ १२४ ॥

उदाहरण.

बोले शंकुतिकाचिचंचलतनू भ्रूवल्लि त्या नाचती ।
ग्रीवा वांकलि कीं दलित्रय दिसे ती कुंडले चमूकती ॥
ऐसे रीति वदोनि अंबुजमुखी टाकी जयाचेवरी ।
वक्रा दष्टि मुचंचल प्रिय करी तो शक्राज्यावरी ॥ १२५ ॥

विच्छित्तिलक्षण.

सौंदर्यक्रोधानें क्लेश ऐश्वर्यसौकुमार्यानीं ॥
टाकी भूषण नारी ती विच्छित्ति च फल्लेल गर्भ मनीं ॥ १२६ ॥

उदाहरण.

मंजीरें न पर्दी करीं न कटकें माला नसे ती शिरीं ।
कस्तुरी तिलकें चि कांति क्षमके लावण्यासिंधूवरी ॥
तस्मादापरि जाणुं कीं विधि लिही सर्वापरी गौरवें ।
किंवा काम नृपें चि मस्तकि दिली ती मुद्रिका मारवें ॥ १२७ ॥

विभ्रमलक्षण.

मदउत्कंठाप्रीतीयोगें वचनांत भूषणांत हि जो ॥
पालट तो विभ्रम त्या चिन्ह प्रीय सहचारि हासते जो ॥ १२८ ॥

उदाहरण.

क्रीडेचे आंति लक्ष्मी गलित वसन तें घ्यावया श्रीहरीचे ।
नेसूनी पीत वस्त्रा चमकत सदनांनूनि नानापरीचे ॥
हासे बाहेर चाले हरिन निराशितां क्रोध नेत्रें चि दावी ।
बोले जो कौतुकानें स्थितमुख सुख तो देत संसार दावी ॥ १२९ ॥

किलकिंचितलक्षण.

नवयौवनउदयानें चांचल्यें होतसे कि संकर जो ॥
श्रमभयकोपेच्छेचा तें किलकिंचित अकार्य निश्चय जो ॥ १३० ॥

उदाहरण.

धनुष्य तें उग्र दिसे किलाली । आली अलीला कमलांत लाली ॥
सुधारसे दष्टिचि कंप मानी । मेळसि ये घाम किमर्थ मानी ॥ १३१ ॥

मोहायितलक्षण.

सवतीचे लोकांचे त्रासे लज्जेकरून होते जे ॥
गोष्टि न बदतां दर्शन इच्छा मोहायित प्रेम मनीं जें ॥ १३२ ॥

उदाहरण.

ने कीं स्नेह कथा परंतु गळलें तें रत्न ध्यावें असें ।
दावूनी मिष त्या सैपत्तिसि घरा बाहेर झाली असे ॥
नेत्रे चाळवि वस्त्र हालवि कुचद्वंद्यास ही दाखवी ।
खेदें भीजवि हात कृष्णनिकटों राधा रसा चाखवी ॥ १३३ ॥

कुठ्ठमितलक्षण.

दशनक्षतादिकानें असतां सुख दुःख स्वरादि जे भाव ॥
कपटें सीत्कारादिक चिन्ह जया त्यांस कुठ्ठमित नांव ॥ १३४ ॥

उदाहरण.

करें चि अवरोधितां अचल अंगुली भासली ।
भुवें कुटिल पाहतां दशि हि अंतरि हांसली ॥
मिठी दृढ करे पती न पद अर्ध वत्कीलसे ।
अकंप शिरि कामिनी मुख समोर त्याचे असे ॥ १३५ ॥

विध्वोकलक्षण.

तारुण्यादिमदानें जो आनादर तयासि विध्वोक ॥
भ्रूणति तया चिन्ह असे दुर्वच दुःप्रेक्षणादि अविवेक ॥ १३६ ॥

उदाहरण.

जोडूनि हात भयभीत पती समोरी । आला परी न च विलोकि तयास नारी ॥
त्या कीं सखी वदनि कुंडल रत्नरेषा । पाहावयास मनि इच्छितसे सुवेषा ॥ १३७ ॥

ललितलक्षण.

चित्तप्रसादधैर्ये प्रियअनुरागे चि कामिनी करिते ॥
सर्वांग सुवेषादि ललित चिन्ह पतीवशीकरण वरिते ॥ १३८ ॥

उदाहरण.

असे क्लृप्त कांचिला चपलता अणी कुंडला ।
प्रमोद मुखमण्डला चपलता अणी कुण्डला ॥
तनू पुंलक आवरी अधर बोलणें सांवरी ।
अशी हंसत सुंदरी चपल चालली मंदिरी ॥ १३९ ॥

विस्तृतलक्षण.

लज्जेन कपटाने जे प्रियसन्निध मनोरथापूर्ती ॥

ते जाण विव्हति चिन्ह हि विपरीताचरण संघटित जूर्ती ॥ १४० ॥

उदाहरण.

तिलक शिरि लिहावे शंकराने शिवेच्या ।

तंव मन धरि कोपा या परी जाण वाचा ॥

अहिपतिभययोगे अंग ते कांपवूनी ।

विश्विर तिदिव्याला वस्त्रवाते भयानी ॥ १४१ ॥

असे विभाव, अनुभाव, साविकभाव, व्यभिचारीभाव, स्थायीभाव, नवरस, हाव लक्षणां समेत उदाहरणां सह शाले. येथे जो संशय पडेल तो या ग्रंथाचे परिभाषेत आणि प्रक्रियेत दूर होईल. आतां ग्रंथकार पितामातागुरुनामकीर्तनपुरःसर आपले नांव संप्रदायानुरोधे करून लिहितो.

ज्याचा विव्हल तात पंडित जने सन्मानिला पूजिला ।

माता रुक्मिणि त्रिधनाथ गुरु तो ज्याने चि संराजिला ॥

दाजी बुद्धि विनंतिने चि रसकल्लोलाख्य जो ग्रंथ की ।

बोले तो ललितांबिकापद नमी गंगाधर स्वार्थकी ॥ १४२ ॥

इति श्रीमल्ललितांबिकाचरणसरोजभ्रमरायमानश्रीरुक्मिणीवल्लभसूरिसूनुविधनाय-
सूरिवर्यशिष्यश्रीमद्बुद्धिकुलालंकारचूडामणीधनिकजनगणभासमानचंद्रायितगुणजन-
कामपूरककल्पवृक्षायित श्रीदाजीबाबुट्युद्योचित श्रीगंगाधरकविरचितोरसकल्लोलना-
मा ग्रंथः समाप्तिमगमत् ॥

गजगौरीव्रतांतिल पाठभेद.

भाग पृष्ठ ८८ पासून पृष्ठ ९६ पर्यंत गजगौरीव्रतप्रकरण छापलें आहे त्यांत आढळलेले पाठभेद व अधिक पद्येः—

श्लोक ५ चरण २ व ३

विलोकोनी खंती शकुनिमुतदुयोधनममां
सदां ते पार्थाचा विजिन करिती द्वेष हवयीं

श्लोक ९ चरण ४.

तळीं चक्रे त्यासी चतुर फिरवीतां फिरतसे

श्लोक ९ यापुढें अधिक श्लोक.

बघोनी गांधारी सकळ सुत तें ओढित करे ।
पुढें नाना वाद्ये घनस्वर नफेयादिक तुरे ॥
उभारोनी पाणी अगणित मुखी भाठ स्तविती ।
अशी कुंती गेहाप्रति मिरवुनी ये सुतवती ॥

श्लोक १२ चरण २.

फिरे जीं तों दुयोधन कुमतिने वाक्य वदला

श्लोक १३ चरण १ व ३

ऐकोनी कठु वाक्य त्या कुमतिचें कुंती मनीं लोंचलीं
जैसी त्या पियुषांतरां वमुनियां व्याळें गेरा ठाकिलीं

श्लोक १९ चरण १

तूं गौरीगजवोवसा मिजसुखें आतां चि मति करी.

श्लोक २५ या पुढें अधिक श्लोक

गौरीकरां हे व्रत आचरावें । त्या मृत्तिकेच्या द्विरदा पुंजवें
जन्मांतरां स्वर्गज पाविजेतो । त्यानंतरें उत्तर पार्थ देतो

श्लोक ३० चरण ३ व ४

त्या चारदंता उतरोनि सुष्टी । आणून मी दाविन तूज दृष्टी

श्लोक ३४ चरण ३.

गडबडी तदां निर्जरीसभा.

श्लोक ३९ चरण २

सुरगजवर कुंती त्यावरी इच्छिताहे

१. हे पाठभेद व पद्ये १०. १०. रामजी धोंडजीं सांगीलकर महितपूर यांनी पाठविली.
२. सुत=अधिरथपुत्र कर्ण. ३. विजिन=विजेज (शकुनि, कर्ण, दुयोधन). ४
मफेरी=वाद्यविशेष. ५. तुरे=वाद्ये. ६. पाणी=हात. ७. पियुष=अमृत. ८. व्याळ=
साप. ९. गेरा=विष. १०. द्विरद=इत्ती.

सवाई-४७ चरण १ व ४

हा गजराजविरोजित०

बाहुनि दूत म्हणे अमराधिप हास्ति स न्या कथि जा हरिदासा

चाल ५३ च्यापुढे अधिक पद्ये

बांधोनि बाणी मग स्वर्गमार्ग तो । जाया जनाला पदवाट दावितो

हा येवढा विक्रम वैष्णवी असे । + + + + + भयभीत होतसे ॥

शक्रासि तो सहस्र वाक्य बोलिला । या नेतरे पाहि विचार आपुला

मनुष्य हे येतिल सर्व निर्भये । ओढोनि घेतील बळे सुरालये ॥

श्लोक ५४ चरण ३ व ४

त्या बाणपंथे अमरावतीसी । जाऊनि बोले मुरनायकासी

श्लोक ५५ चरण ३

सांगे गुरू सेवक अर्जुनाचा

चाल ५७ चरण ३ व ४

बोले मुखे भीम महावतासी । रे चालवी हा गज हस्तिनासी

श्लोक ५८ चरण १

महावते तो चिकळोनि हस्ती

चामर ५९ चरण १ व २

धरोनि चार दंत चार पाय दोन हस्तके ।

महीस पाडिला करीद्र तो *उतान कौतुके ॥

चामर ६० चरण १

सभेसि भीम जाउनी म्हणे सुरेंद्र बैसणे

चामर ६१ चरण १, ३, ४

विडंबना विलोकुनी सुरेंद्र लाजला मनी ।

विभूषणे मि घालितो तुम्ही क्षणैक बैसजे ॥

सुशोभितासि नेलिया तुम्हांसि श्लाघ्य जाणिजे ।

श्लोक ६२ च० १

चतुरदंत पर्दा करि भूषिला

श्लोक ६३

शरपथे ईभपती उतरे क्षिती । घणघणा अमित किंकिणी^३ वाजती

सकळिकां बहुत कौतुक वाटले । निरखितां गज गजाहय लोटले

पद ६७ च्या पुढे अधिक श्लोक

सुरगज मग भीम आणिला मंदिरासी ।
निरखुनि जननी ते तुष्टली सौख्यराशी ॥
करि सति निज भावे हस्तकें हस्तिपूजा ।
विविध कुसुममाळा घातल्या शीर्षी व्रोजा ॥

श्लोक ६९ चरण २ व ४

अघटित करणी हे त्वसुर्तो दाखविली ।
उपजत करिगंडी, दारितो सिंहनामा.

श्लोक ७० चरण २

तव व्रत इह जन्मी साङ्ग सिद्धीस गेलें.

पद ७२ पुढे श्लोक.

+ + + + +
+ + + + + ॥
सुरगज मग भीम धाडिला इंद्रलोका ।
परिसुनि मडिलासे तक्षकांलागि धोका ॥

श्लोक ७६

हा गौरीगजवोवसा परियसा पुण्यांश द्या कारसा ।
सेवाना अळसा कथामृतरसा एकाग्र चित्ती वसा ।
काळाचा वळसा बहु भरंवसा मानू नका मातसा ।
नोहे जन्म असा पुढे तरि कसा श्रीकृष्णपायी वसा ।
समाप्त.

आचार्यकृत मनीषापंचकाची समश्लोकी टीका
उपोद्घात.

चांडालरूपिणं

दृष्टीसुनि देहात्मवैर्ण्या मग तो आचार्य झेलेतया
दूर गच्छ सदोष जाति निच तूं स्पर्शाधिकाशी न या
चांडाळें यतिवाक्य ऐकुनि बरे प्रभुत्तरे दितसे
ज्या वाक्ये चि समूळ भ्रांति निरसे आत्मा चि दाटे मुसे ॥ १ ॥

अन्नमयादन्नमयमथवा

मी तूं भेद देहावरि जरि घडे तो देह षट्कोशकें
पिंडब्रह्मांडादि समस्त घडला एके चि पंचात्मकें

आत्मा व्यापक खंपरी घटमठी चैतन्य साक्षी सदा
देहीमाजि न भेद कां द्विजवरा गच्छेति दूरं वदा १

किं संगीदुनि०

भानू हा मम साम्य विवत जळीं चांडाळकूपीं महा
संगेमाजि तसा च कार्पनघटीं मृत्कुंभि ही एक हा
नित्यानंद चिदविधिं वेदक तसा जो निस्तरंग स्वयं
मेघें भेद भ्रमासि कारण नसे हा विप्र चांडाळ हें ३

मनीषापंचक.

जाम्रस्वमसुषुप्तिषु०

जाग्रस्वमसुषुप्तिज्ञान स्फुट ते ज्याच्या प्रकाशें कळे
आब्रह्मादिपिपीलिकांत जग हें सूत्रें जया ओविलें
घेयें मीं तुं न तो विवर्त दुसरा हे स्थिर ज्याची मती
हो विप्रावि हि हो कैनामिक तरी मातें गुरू निश्चिती १

ब्रह्मैवाहमिदं०

ब्रह्मैवाहमनंतरूप जग हें मद्रूपसत्ता स्फुरे
सत्तारहिमं असत्य तोयें सविद्या अंगीं नसे हें खरें
सायाकल्पित कार्यकारणगुणाभासा अधिष्ठान मीं
हे ज्याची दृढबुद्धि विप्रश्चर्चा मानीं गुरूवेंच मीं २

शास्त्रज्ञाश्चमेव०

हेमीं हेमीं असे मैगाकाति मसे भासे तरी ते चि ते
तेवी विश्व अखिल शाश्वत रूपीं नाहीपणें भासतें
ऐसा निश्चय देशिकोक्ती घडला जो नित्यं शांतात्मना
ब्रह्माकार अखंड व्यंजितरहिता नाही दुजी वेदना
आतां भूतभाविष्यकालकलना दुःस्पष्ट चेता न ते
कर्म संचित कामुकें प्रतिदिनीं वर्तें क्रिपेमाण ते
जन्मादायक दुष्कृतें भयकरें भस्मोनि ज्ञानाग्निन
प्रारब्धासि शरीर अपुनि स्थिरा साक्षी मती जाणणें ३

१८. कांषन=सोने. १९. चिदविधि=चैतन्य सागर. २०. निस्तरंग=ज्यांत लाटा नाहीत
असा. २१. जाम्रस्वमसुषुप्ति=जगिण्या, स्वभावस्थी, व निद्रा. २२. आब्रह्मादिपिपीलिकांत=
ब्रह्मदेवापासून मुंगीपर्यंत. २३. अनामिक=चांडाळ. २४. रश्मि=किरण. २५. तोय=पाणी.
२६. सविता=सूर्य. २७. कार्य=परिणाम. २८. अधिष्ठान=स्थल, आसन, जागा. २९.
रूपशब्द=कुत्रा भिजवून खाणारा चांडाळ. ३०. हेम=सोने. ३१. संग=दागिने. ३२. देशिक=
गुरू. ३३. स्पाज=कपड. ३४. वेदना=दोष.

घटसौख्यांबुधि०

ज्या सौख्यांबुधिलेश लाधुनि सुखे निर्वृत शैकादया
जें पावोनि मुनि प्रज्ञांत सहजें उत्कर्ष चित्तीं जयां
ऐसा नित्यसुखाब्धितें गलितधी मी ब्रह्मस्फूर्ती मुरे
कश्चित्तोपि सुरेंद्रवदिततनू मद्बुद्धि हे नीकरें ४

या तिर्यङ्गन०

या तिर्यङ्गनरदेवयोनि स्फुट ज्या भोगी अहंता गुणें
ज्या भासे मन चक्षुदेहविषया स्फूर्ती सदा चैतने
दाधी अभ्र लपोनियां रवितसा आत्मा मुठां दुरीम
योगी निर्वृत विप्र होत्यज जरी देशीकें बुद्धी मम ५

उपसंहार.

आचार्ये निर्गमास्ततल कथिलें अप्रांत निष्कर्ष जें
जें बुद्धीस नव्हे चि गम्य परते ज्या प्रत्येधो निर्बुजे
चांडालाकृति पालटोनि सरिसे आचार्य आलिंगिले
संवादीं नभ आटलें उभयतां मीतूपणा मूकले १

वामनकृत बोध.

भुकुंदप्रतापा न जो गाढ वांनी । तया निदिजे नेणत्या गाढवांनीं
यमाच्या भेटांची वसे लात त्याला । शिरीं पापरूपी च मेल्ले तयाला ॥ १ ॥
सुमनसेज सदुद्भव अगैना । बहुत मान्य जंना आणि दे घना
सुत गांजता रमा सकळा कळा । मजसमान तुजा नव सोहळा ॥ २ ॥
निगमाचिद्रस साधुमुखें मिळो । नवविधा भजनें ममता गळो
मरणजन्म समूळ मृषां टळो । स्वपद चिन्मय केवळ आतळो ॥ ३ ॥
मृषा हिंपुटी कासयालागि होतां । गृहीं आयता मोक्ष लाभे स्वहस्ता
वदे एक सांगों तशा साधनाला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ४ ॥
स्नुषा पांडुची द्रौपदी राजकन्या । मुखीं कृष्णनामें स्मरे लोकमान्या
सभेमाजि वस्त्रप्रदाता तियेला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ५ ॥
बुडो हे धरा कीं लया विश्व जावो । पडो काळ हस्ते शिरीं वज्रघावो

३५. शकादया=इंद्रादिक. ३६. तिर्यङ्ग=पशु. ३७. देशीक=मार्गे टीप ३२. पहा. ३८.
निगमान्त=वेदांचा शेवटचा भाग (उपनिषदे), ३९. ग्रन्थय=अनुभव, सातरी. ४०. या
समस्यलोकीं टीकेचा कर्ता माहीत नाही.

१. वांनी=वर्णम करी, २. भद्र=शिपाई, ३. सुमन=मूल, ४. अंगना=स्त्री,
५. मृषा=खोदें.

विसंवे चि ना सर्वथा नाममाळा । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ६ ॥
 नका धाग मांडूं नका प्राण कोडूं । नका द्रव्य दारा घेरें भोग सोडूं
 नका कष्टुनी पर्वताशीं तपाला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ७ ॥
 बधू गौतमीची पतीशापडोहीं । बुडाली अथांबी शिळारूप होई
 पर्दी उद्धरी जो विरिच्यामजेला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ८ ॥
 रघूनाथकाजीं जिजे देह व्याचा । न त्या प्राप्त बोलें शके वेदवाचा
 जटापू विमानें मुखीं बैसवीला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ९ ॥
 फळें भिल्लणी वेंचितां गात ओवी । जिभे गोड तें राघवालागिं ठेवी
 तिच्या आवडीलागिं भक्षी भुकेला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ १० ॥
 प्रतापें जळीं नाम तारी शिळेतें । रणीं भीडतां पेश गोळांगुळातें
 नसे ताप ज्याला रुचे नाममाळा । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ ११ ॥
 असा निश्चयें वामनें या मनाला । सुखप्राप्तिलागीं असा बोध केला
 म्हणूनी तुम्हां प्रार्थितों भाविकांला । मुखीं रामचंद्र स्मरा वेळवेळा ॥ १२ ॥

इति श्रीवामनबोध संपूर्ण.

वामनकृत स्फुट श्लोक.

बदे शुकाचार्य परिक्षितोत्ते । कीं धन्य राया करिती क्षितोत्ते^{१०}
 श्रीमूर्ति जे ब्रह्मसुखानुभूती । ती भोवत्या खेळति त्या विभूती ॥ १ ॥
 कलिपुगीं जरि कृष्णकरिती । तरि नव्हे भवकटक थारती
 जित चि मुक्ति तरी पर्दि थारसी । जरि नरा रमशील कथारसी ॥ २ ॥
 रति धरा हरिची बहु तीव्र जी । हरि असे तुमचा मति ती व्रजीं
 हरि रुचे स्मरतां बरवा मना । करि दया कर्नकांवर वामना ॥ ३ ॥

अनंतसुत-मुद्गलकृत

रुक्मिणी-स्वयंवर^{१३}.

केला प्रश्न परिक्षिती-क्षितिपती योगींद्र शूका प्रती ।
 श्रीकृष्णें भिमकात्मजा-हरण हें केलें कथीजे स्थिती ॥
 देखोनी दुतप्रश्न आदर मुखें बोलें महा-कौतुकें ।
 उल्लासें मग भूपती प्रति मुनी सांगे महाकौतुकें ॥ १ ॥

६. याग=यज्ञ. ७. गौतमीची बधू=अहल्या. ८. विरिच्यामजा=वसुदेवाची कन्या.
 ९. गोळांगुल=वानर. १०. क्षिति=पृथ्वी. ११. रति=आवड. १२. कर्नकांवर=पीतांबरधारी
 कृष्ण. १३. हें प्रकरण व याचे पुढींचे प्रकरण रा० रा० रामजी धोडजी खातालकर मेडि-
 कल चार्ज नेटिवटुस महिदपुर यांनीं पाठविलीं.

येवोनी नट नृत्य तो करि सभे श्रीकृष्णकीर्ती ठसा ।
 ऐकोनी भिमकात्मजा लय धरी त्या श्रीहरी-डाळसा ॥
 पाहे चंचळ विव्हाळा बहु असै राजा विचारी मनी ।
 श्रीकृष्णा सगुणा दिली परम हे संकल्प केला मनी ॥ ५ ॥
 राजाचे वचनोत्तरें खवळला रुक्मा कुपुत्रू कसा ।
 कृष्णा गोवळ आत्मजासि भिमकी पित्रार्थ हा कायसा ॥
 चैद्यां नेमिलि रुक्मिणी परम ते खेदासि ते पावला ।
 कृष्णासी मग पात्रिका द्विजवरा-हातीं तया धाडिली ॥ ३ ॥
 श्रीकृष्णा मनमोहना निधिगुणा निर्गूण गुणातिता ।
 भक्तोद्धारकरा कृपा हरि हरा दीनोद्गरा अच्युता ॥
 पत्नी केशरीची तियेसि करिती जंबूक नोंवे यरा ।
 ये काळीं जरि पावसी नरहरी कीर्ती तुझी दुर्धरा ॥ ४ ॥
 श्रीकांतें मग वाचुनी बहुश्रुती संतोष तो मानिला ।
 वारू जुंपुनि स्पर्धना द्विजवरा आरूढ तो जाहला ॥
 कौंडण्यपुर पावला हरि त्वरे वाहरे तो राहिला ।
 ऐकोनी बळराम सैन्य सवळे कृष्णाप्रती पावला ॥ ५ ॥
 चैद्यासी सह मार्गधादि प्रमुखें सैन्ये दळें चालिले ।
 कौंडण्याधिपती तयास नृपती येवोनियां भेटले ॥
 सन्माने करुनी तयांसि नमुनी जानीवसां आणिले ।
 आले ऐकुनि रामकृष्ण नृपती धांवोनि आलंगिले ॥ ६ ॥
 राजा तो सुख मानुनी मग म्हणे जानीवसा येइजे ।
 बोले कृष्ण फुका विरोध स्थळ हें अंबालयां देइजे ॥
 जाणोनीं मानिचें तदां बहु बरें मानोनियां भीमकें ।
 अंबवेच्या निज स्थानकीं हलहरी नेले महा कौतुकें ॥ ७ ॥
 बोले शुद्धमैती नृपासि पुढती न्या रुक्मिणी अंबिके ।
 तो पुत्र श्रवणांतरां दचकला हें तों दिसेना निकें ॥
 श्रीकृष्णू कपटी सुशैक्तिसदनीं तो ते स्थळीं राहिला ।
 ऐसा भ्याड बहु म्हणोनि भिमकें धिःकारुनी टाकिला ॥ ८ ॥

१४ चैद्य=चेदि देशाचा राजा शिशुपाल. १५. केशरी=सिंह. १६. जंबूक=कोल्हा.
 १७. वारू=घोडा. १८. स्पर्धन=रथ. १९. मागध=मगधदेशाचा राजा जरासंध. २०. जा-
 नीवसा=ब्रह्मांडी उत्तरण्याची जागा. २१. हल=बळराम. २२. शुद्धमती=रुक्मिणीच्या
 आईचें नांव. २३. सुशक्तिसदम=देवीचें आलय.

धर्मी खोचुनि रुक्मया मग म्हणे मी तों न मानीं असें ।
 आतां येतिल रामकृष्ण समरीं लावीन त्याला पिसें^{२४} ॥
 ऐसें बोलुनि रुक्मया भगिनिसी मेलें त्वरे अंगिके ।
 होतां दर्शन स्पर्शनें भिमकिसी माळा दिली कौतुके ॥ ९ ॥
 उल्हासे मिथती पुढें यदुपती न्याहाळिला सखरी ।
 दृष्टी देखुनि घाबरों निजकरीं माळा त्वरे सावरी ॥
 वीरांचा अभिमान मोह निरसे झुंझोनियां सोडिला ।
 वैदर्भी रथि बाहुनी नरहरी रामा प्रती पावला ॥ १० ॥
 होती सावध पाहती भिमकिसी तों ना दिसे पै विरां ।
 हाका देउनि चालिले गवसिती श्रीकृष्णदामोदरा ॥
 दोनी ते दळभार संगारिं महा संघट्टणीं भीडले ।
 श्रीरामें हलें घेउनी धिर विरां घायातळीं आणिलें ॥ ११ ॥
 घेवोनी हल चालिला तंव जरा-संभू पुढें सुंदला ।
 तो वांटा म्हण आपुला म्हणुनियां बुद्धा पुढें राहिला ॥
 पाहे सैन्य सभोवतें हलधरे खंडोनियां पाडिलें ।
 दृष्टी बुद्धि विचारुनी मग जैरे गंतव्य आरंभिलें ॥ १२ ॥
 वैदर्भीप्रति पावला तंव शिशुपाळापुढें देखिलें ।
 त्यातें घेउनि मागधें निजदळे चैद्यापुरा पावले ॥
 रुक्मीया श्रुत होउनी मग तया क्रोधाग्नि तो जाहला ।
 रागे नीकट चालिला हलहरी जेथें असे राहिला ॥ १३ ॥
 शस्त्रास्त्रीं वरुषे तया मग हरी सक्तीध तो भीडला ।
 बाणें वर्षत पावला निज हरी देखोनियां भूलला ॥
 सर्वस्वें वुसरा करोनि धरिला वीटंभिला बांधिला ।
 देखोनी दिनरूप राय बळिनें सोडोनियां दीधला ॥ १४ ॥
 गेला आपण भोजकोट-नगरा वस्तीस तो राहिला ।
 ते वेळीं भिमकें मनीं निजसुखें कृष्णासि तो भेटला ॥
 लक्षासीं मुळ माधवें यदुविरें जागा मिका नेमिला ।
 बोलावूं त्वरे द्वारकादिकरुनी आणावया धाडिला ॥ १५ ॥
 येतां भूपवरे तयासि गजरे घोंबे बहू आणिकें ।
 वाद्यांचे गजरे स्वयंवर निकें मेलें महा कौतुकें ॥

आज्ञा घेउनि श्रीहरी भिमकिरी नेलें त्वरे द्वारका ।
 ऐसे येउनि द्वारके तंव हरी सिंहासनी बैसका ॥ १६ ॥
 वामांकीं भिमकात्मजा मुनिजना देखोनि संतोषला ।
 ते काळीं हरिने तदां सकळिकां सन्मान तो दीधला ॥
 आनंतू सुतमुद्रलू मग मनीं देखोनि संतोषला ।
 ऐशी रुक्मिणीचीस्वयंवर-कथा अष्टादशा नेमिला ॥ १७ ॥
 कथा संपली येथुनी सैवराची । कथा जाण तू वावप दिव्यांबराची ॥
 सकाळीं पदे त्यासि मुक्तीसि ठावो । सुखे सेपदा नांदती पुत्र रावो ॥ १८ ॥
 इति श्री-रुक्मिणीस्वयंवर समाप्त.

देवनाथकृत कृष्णजन्म.

श्लोक—भूभार फार चि विकाररहीत त्याला ।
 घे अमृताशनि समागमि त्या पित्याला ॥
 गेला शरण विधि तो अविधीविनाशा ।
 जो दीनवत्सल प्रभू पुरवी मनाशा ॥ १ ॥
 विंडी—नीवेदिलें सकळ ही वृत्त देवराया ।
 प्रायियेलें अजास दुष्टकुळा हराया ॥
 तो ऐकती ध्वनि अकल्पित सूर कानी ।
 जो बोलिजे विभु जगत्रयपालकानी ॥ २ ॥
 श्लोक—मी आवतरेन यदुच्या कुळीं तसा रे ।
 सारे तुम्ही सुर हिं यादव व्हा पसारे ॥
 मारुनि दुष्ट करुं पालन सज्जनाचें ।
 हें ऐकतां सुरसमुच्चय सज्ज नाचे ॥ ३ ॥
 विदग्धांचे वंशीं जगज्जनि लावण्यभरणी ।
 अजन्मा ये जन्मा यदुकुळि च भूभारहरणी ॥
 जया गाती वेद श्रुति कवि हिं व्यासादि सुरसा ।
 हरीची ते लीला श्रवण स्थिर होवोनि पुरिसा ॥ ४ ॥
 उग्रसेनतनया अजि देवकी । नेमिला घर तिचे वसुदेव कीं ॥
 ओहरे मिरवितो रथ-धीनी । कंस सारथि करांत-प्रयाणी ॥ ५ ॥
 विंडो-महोत्साहे मिरवितो वधुवरां या । थोर पोटीं स्वानंद कंस-राया ॥

रथी आपण सारथी जाहलासे । करी कौतुकालागि मन उव्हासे ॥ ६ ॥
 झेलशिखरी आदळे वज्र जैसे । तये समर्थी जाहलें तथा तैसे ॥
 हवेकीचा सूत आठवा चि कंसा । तुझ्या प्राणातें हरिल जाण ऐसा ॥ ७ ॥
 वदे ऐशी अंबर^{३१} देववाणी । ऐकतां ची दचकला कंस कार्णी ॥
 म्हणे कैची भगिनि हे मृत्युखाणी । रयाखाली पाडीलि धरुनि वेणी ॥ ८ ॥
 वधूं ईतें म्हणउनी हेत स्वमनी । उभा ठाके खळ शस्त्र धरुनि पाणी ॥
 घाबरी ते सुंदरी अश्रु नयनी । वदे भावा तेधवां दीन वचनी ॥ ९ ॥
 काय कारण बा तुज वध कराया । काय केला अन्याय बंधुराया ॥
 बहुत होती मजवरी तुझी माया । कशी निष्ठुरता आजि आलि हृदया ॥ १० ॥
 माय मारी बाळासि जरी हार्ते । कोण त्यातें मग वांचवूं पहाते ॥
 कोण त्राता तुजवीण सांग माते । बंधुराया दे प्राणदान माते ॥ ११ ॥

श्लोक—बहू प्रार्थिजे ते हरी लागी माया । परी हिसका लागी नाये चि माया ॥
 करी खंडू घे नागवे मारण्यातें । म्हणे मृत्युच्या ह्या वधूं कारणातें ॥ १२ ॥
 बसुदेव बोले धरोनी करा या । स्त्रिहत्या कशी आदरीली कराया ॥
 सुजाणा तुझा सांग हेतू कसाहे । महा पाप तूं जाणसी ना कसा हें ॥ १३ ॥
 वदे यास तो स्वामि दैत्यादिकांचा । इथे पासुनी मृत्यु अस्मादिकांचा ॥
 इचा आठवा पुत्र जो सत्य वाचा । करी घात तो आमुचीया जिवाचा ॥ १४ ॥

विंडी—ऐकोनी बसुदेव तथा बोले । तुला अपीन होताल इला बाळें ॥
 नव्हे वाणी असत्य कदां काळें । सोडि देई जिवदान वेव्हाळें ॥ १५ ॥
 उभयतां त्या मग ठेवि बंदिशाळें । रक्षणातें मग बैसवि दैत्यपैळें ॥
 प्रथम शाला तिस पुत्र तये वेळें । दिला कंस नेजनि शीघ्र काळें ॥ १६ ॥

ओवी—रायें बाळ पाहोनि नयनी । दया उपजली अंतःकर्णी ॥
 म्हणे मृत्यु यापासोनी । अहं लागोनी नसे ची ॥ १७ ॥
 निःकारण कां वधावा । ऐसें विचारुनी तेधवां ॥
 कंस म्हणे ह्या बसुदेवा । बाळ न्यावा निजठायां ॥ १८ ॥
 बसुदेवें उचलोनी बाळा तथा । आश्चर्य मानितसे हृदया ॥
 म्हणे आजो घाटपाडिया । कैशी दया उपजली ॥ १९ ॥
 बाळ घेवोनी दैवकीरमण । बंदिशाळें आला न लागतां क्षण ॥
 इकडे कंस-सभेलागून । ब्रह्मनंदन पातला ॥ २० ॥
 कंसरायें देवभरणी । बैसविला सन्मानेशी ॥
 करोनि पाद्यार्घ्याचिमनासी । षोडशोच्चरेशी पूजिला ॥ २१ ॥

श्लोक—ऋषिवर मग बोले सत्य हे चूक राया ।
 वसुंतै अरि प्रवर्ते कोण घाता कराया ॥
 न कळुनि सुत त्याचा त्यासि दीला कसा रे ।
 विधिमुत वदताहे मारि हे तोकै सारे ॥ २२ ॥
 गेला असे वदुनि तो हितशत्रु साचा ।
 मानुनि कंस करि घात तसा च सांचा ॥
 जो सातवा धरित भूधर गर्भ ठाणें ।
 तो देवकीस धरिती विरश्री-उठाणें ॥ २३ ॥

छंद—गर्भा आये कणीपाळ । भयी देवकी खुशीपाल ॥
 बडी आखिया भई लाल । मगनमस्त हालमों ॥ २४ ॥
 भरी खाशी ललकार । मुसल नांगर हतीयार ॥
 लावूं दैत्यनको मार । कळूं ठार पलखमों ॥ २५ ॥
 वीरवानी बजे चंग । वसुदेव भया दंग ॥
 कहे कोन भया रंग । यरक अंग कापता ॥ २६ ॥
 कभूं जाने रक्षपाल । अभी होवेंगा जंजाल ॥
 लाज राखो भूपाल । भूवनपाल नायजी ॥ २७ ॥

भोवी—असो सात मास झालिया । जे हरीची निज योगमाया ॥
 निज सत्ते सांगे तया । काढोनि नेईजे गर्भासी ॥ २८ ॥
 गर्भ नेवोनी ते अवसरी । घातला रोहिणीचे उदरी ॥
 सप्तमासिका गर्भातरी । देखोनि घाबरी झाली ते ॥ २९ ॥
 भ्रतार नसतां सन्निधानी । नवल परी गर्भाधानी ॥
 तंव वदली आकाशवाणी । चिता रोहिणी कळूं नको ॥ ३० ॥
 हा वसुदेवाचा गर्भ देख । पुत्र होईल दैत्यांतक ॥
 ऐसे ऐकतां सैभ्यक । जाहला हरिलै रोहिणीते ॥ ३१ ॥
 सिंहावलोकने तत्वतां । श्रोतीं परिसिजे मागील कथा ॥
 सातव्या गर्भाची अवस्था । झाली तत्वतां ऐशा परी ॥ ३२ ॥
 गर्भ गळतांची वार्ता । दूतीं निवेदिली मथुरानाथा ॥
 कंस म्हणे सर्वार्थता । जपां आतां आठव्याते ॥ ३३ ॥
 आठवा हा मोक्षदायक । म्हणोनि कंसासी बैसला धाक ॥

१५ वसुंत=आठांत. २६ अरि=शत्रु. २७ विधिमुत=नारद. २८ तोक=बालक. २९ भूधर=शेष. ३० कणीपाळ=शेष. ३१ रोहिणी=वसुदेवाची दुसरी बायको. ३२ सम्यक=सांगलें. ३३ हरिख=हर्ष (आनंद).

अट्टहास्ये करोनि हाक । दूतासि देख सांगतसे ॥ ३४ ॥

दिंडी-आठव्याचा आठव बरा ठेवा । पूर्ण लक्षा तो आळसा न ठेवा ॥

मला गमला माझा च मोक्ष-ठेवा । रुचत नाहीं उपभोग दुजा ठेवा ॥ ३५ ॥

आठव्याने व्यापिर्या दिशा दाही । दिसे त्याते बाह्य अंतरा ही ॥

कोण त्याचा तो योग असा पाहे । वर्णिती त्या भाग्यासि पार नाही ॥ ३६ ॥

असो ऐसा लागला छंद कंसा । पुढे झाला वृत्तांत कसा परीसा ॥

दीनबंधू त्या पयोनिधी-वासा । दया आली योजिला योग कैसा ॥ ३७ ॥

परित्राणाय साधुच्या उभारा । धरी निवटाया सर्व भुमीभारा ॥

बंदिशाळे त्या तया दिनोद्वारा । घडे येणे त्रीभुवन सुकूमारा ॥ ३८ ॥

श्लोक-अज अजित अजन्मा जन्म घेऊं पहातो ।

प्रगट तिज पुढारी अष्टवर्षी पहा तो ॥

चतुर्भुज करि चारी आयुधें शोभती तें ।

निरखुनी मनि देवा देवकी तोषली ते ॥ ३९ ॥

उभा जो प्रभू त्या जगत्कारणाते । रमावल्लभू दुःख संहारणाते ॥

नमूनी सती पदपद्मा वरीते । वंदे देवदेवा तथा सुंदरी ते ॥ ४० ॥

रुपाळा प्रभू हे घनश्याम-वर्णी । तनू चित्प्रभा भा अशी कोण वर्णी ॥

फणी शीणला वेद मौनावलेती । महत्भाष्य मीं देखिली पावले ती ॥ ४१ ॥

रुपाळा स्मरे नेम पूर्वील साचा । नसावा कदां योग हा आळसाचा ॥

किती भोगिजे ही अशी बंदिशाळा । त्वरे बाळ हो तोडि काळा विशाळा ॥ ४२ ॥

पदे श्रीहरी बाळ होतो कुळाते । त्वरे नेउनी घालिजे गोकुळांत ॥

दिसां घोडक्या बंदिशाळा तुटावी । अशी नेमिली चित्ति चिता नुठावी ॥ ४३ ॥

बंदोनी असे सांडिली ती अहंता । त्वरे बाळ होतो प्रभू कैसहेता ॥

इला वाटले मद्दत्तदी पूर्ण जन्मा । प्रभू जाहला बाळ कीं हा अजन्मा ॥ ४४ ॥

रघुविर जनकाने मारिला तो च मास ।

परि दिन अजि पूर्णा वृद्धि जे ये तमास ॥

तिथि तरि वसु जाणा काळ वर्षाऋतू कां ।

यदु-कुळ-कुळदीपा जाहला जन्म तोका ॥ ४५ ॥

ते मध्य शौर्वारि वासर सौम्य जाणा ।

संयुक्त रोहिणि शिथिल घडे कि जाणा ॥

होतां किशोरें सुर तोष करी तनाना ।

त्या दुंदुभी सहित वाजति वाय नाना ॥ ४६ ॥

दिंडी—विमानांची जाहली नभी दाटी । सुरानंदे वर्षती सुमनवृष्टी ॥

विधीआदी अर्पद्र धूर्जटी । बंदिशाळे पातले देव कोटा ॥ ४७ ॥

मित्रपुत्रादी आपणास तीते । प्रदक्षोनी आदरी स्तुतीते ॥

असें देखोनी हास्य किजे नाथे । नमुनि गेले ते आलिया सुपंथे ॥ ४८ ॥

दिशा व्यापीत तनू दीप्ति ज्याची । अशी पाहोनी मूर्ति श्रीअजाची ॥

हर्षवृत्ति सुर शेषतनू ज्याची । परी चित्ती चिता हि बहू ज्याची ॥ ४९ ॥

बहू सुंदर जाहली सहा बाळे । बघीयेली या दुष्ट कंसकाळे ॥

कोटि भानूचे तेज नखी लोळे । असें लाभे निववील कसे डोळे ॥ ५० ॥

श्लोक—बदे देवकी आपुल्या वल्लभाते । त्वरे गोकुळा न्या समावल्लभाते ॥

म्हणे तो तितें जागिजे द्वारपाळी । कपाटे ददे दुष्ट मोठे कपाळी ॥ ५१ ॥

असो लाज हे त्या जगत्पाळकास । बघोनी असें घे त्वरे बाळकास ॥

हदीं लाविला तो शिशू चक्रपाणी । तयीं लोटिले लोचनालागि पाणी ॥ ५२ ॥

पद—भाग्यहीन मी देवकी बघली विनवी बसुदेवा ।

निर्दय हृदयी उचलुनी नेतां कसे देवदेवा हो ॥ ५० ॥

सजल सघन घन गगनीं वळला वर्षत सुकाळी ।

घोर शर्वरी आज भासते काळासम काळी ॥

सदय मृदु अति हृदय कठिण कां माते दुःखाळी ।

लोढुनि नेतां चिद्रव जो शिथ हा ये काळी हो ॥ १ ॥ निर्दय ० ॥

सहा मारिलीं बाळे कैसें सातवे गळाले ।

आठवा हा तुम्ही नेतसां मन कां हो चळले ॥

घाबरला जिव निघू पाहतो कर पद हे गळले ।

जन्मांतरिचे कोण पाप ते नकळे हे फळले हो ॥ २ ॥ निर्दय ० ॥

स्नेहभरे मी नेहें नाहीं जाउल माखिले ।

पायांवरि घेउनी कुमारा नाहीं न्हाणिले ॥

नाहीं दिधली धुंटी स्वहस्ते नाहीं पाजिले ।

कुळिचे दैवत त्याते नाहीं स्तवीशी पुजिले हो ॥ ३ ॥ निर्दय ० ॥

कठिण केले मन बसुदेवे गमली सीमा या ।

मुक्त कपाटे शालीं घेउनि निघतां अमाया ॥

देवनाथप्रभुची हे ऐशी अति दुर्धर माया ।

स्वतो लोचनी जीवनिबिंदु ती खेद करी माया ॥४॥ निर्दय ० ॥५३॥

श्लोक—तुटे शृंखला मुक्त शाली कपाटे । तया द्वारपाळाचिया नेत्र पाटे ॥

सुखें + x x साजि निद्रा कडाडा । पिता पुत्र घेयोनि जातो धडाडा ॥५४॥

शवाड्यालेरी—मेहू गडाड गडाड बराखत बूंद बडी गहरी टपके ॥

आज रात अंधारी परि गही सृजत जात चले पगके टपके ॥

फणिराज करे फणछाय तनू प्रभू छाति लगाम रह्यो चुपके ॥

चल ठाड रह्यो तटपे जमुना जल जात चढ्यो लहरी लवके ॥५५॥

श्लोक—शिरी घे बसुदेव त्रैलोक्यराया । यमुना चढे पादरेणू वराया ॥

पदे स्पर्शता भाग तो वेगळाला । त्वरे देव घेयोनि ये गोकुळाला ॥५६॥

यशोदेसि ते जाहली योग माया । तिने लाविले लोक निद्रे रमाया ॥

पहा ते कशी नंदपत्नी सुदेवा । सुता घेत ठेवी बसुदेव देवा ॥ ५७ ॥

बसुदेव घे ते त्वरे मायराणी । पुन्हां पातला तो तया दुःखराणी ॥

कपाटे तशी जागती द्वारपाळी । पदी शृंखला दैव ठोकी कपाळी ॥५८॥

ओवी—आनकदुंदुभीस ते क्षणी । कैसे वाटले अंतःकरण ॥

की अमृतकुंभ ओलांडोनी । कांजी बदनी घातली ॥ ५९ ॥

सुधापीलटे घेतली कांजी । कल्पवृक्ष देयोनि घेतली भाजी ॥

बसुदेव तैसा झाला राजा । समयो पाजी म्हणोनियां ॥ ६० ॥

श्लोक—करी देवकीच्या त्वरे दे तिला हो । अटाहास्य ते घेतसे शोकलाहो ॥

दुती जाणवीले तया कंस-राया । उठे तो उतावीळ घाता कराया ॥६१॥

तिला दे म्हणे बाळ जें त्रीदशारी । वदे ते नव्हे पुत्र तो हे कुमारी ॥

दयाळा तुझा क्रोध चित्ती निवारी । करी कन्यकेचे च घे दानवारी ॥६२॥

न मानी च तो लोटुनीया सुशाले । पदी गोवसोनी आपटावी च शाले ॥

तदा निष्ठुनी जाय ते अंबरी हो । खळालागे बोलावया आदरी हो ॥६३॥

वदे ती तया श्रीहरी जो अकर्ता । वसे भूवरी तो तुझा घात-कर्ता ॥

स्वये गुप्त ते बोल ऐके उगा हा । अधोमुख तो पातला नीज गेहा ॥६४॥

ओवी—इकडे गोकुळी नंद-सदनी । यशोदा जागत जयी ते क्षणी ॥

पुढे सुकुमार कैवल्य-दानी । मुत्र नेटका देखिला ॥ ६५ ॥

जवळी आल्या परिचारिका । तिहीं देखिले बाळका ॥

हर्षयुक्त गेल्या सुमुखा । नंदसि देखा सांगावया ॥ ६६ ॥

५९ जीवनिबिंदु=वाण्याचे धब. ५७ लहरी=लाटा. ५८ रेणू=धूळ. ५९ आनकदुंदुभि=बसुदेव. ६० सुधापालट=अमृताचा मोबदला. ६१ दानवारी=कन्यादानेदक. ६३ कंबरी=आकाशांत. ६३ कैवल्य=मोक्ष.

नंदे उत्साहभरित मने । उभविर्ली गुढिया तोरणे ।
गोभूहिरण्यरत्न-दाने । द्विजा अपार दीधली ॥ ६७ ॥

छंद

अंगनांचे घेवे दाट । आले ब्राह्मणांचे घाट ॥

वाद्य वाजती संघाट । नादें कींष्ट घूमती ॥ ६८ ॥

लटक चाल ॥ बजे सनई घनघोर । नगारनकी लगे शोर ॥

बाजे कर्णा बंभोर । दिसों नाद घूमती ॥ ६९ ॥

ढोल नंतर दुताल । बजे मृदंग और ताल ॥

वीना चपल करताल । अजब ख्याल सुनावे ॥ ७० ॥

शनक शंज झणकार । गुनी गावे ललकार ॥

सारंगडल सीतार । सारंगी भी वाजती ॥ ७१ ॥

नेपुरी और मोरचंग । घडियाल बजे दंग ॥

घनखुब मचा रंग । नंदद्वार सुघडी ॥ ७२ ॥

छुटे तोफां गरनाल । कडकबान सुतरनाल ॥

सभा सब हि भई लाल । गुलाल बुका मार है ॥ ७३ ॥

थरके पात्रा तत्कार । भये ठाडे चोपदार ।

खुब भरते ललकार । अजब भांग नंदका ॥ ७४ ॥

देवनायप्रभु विशाल । भयो नंदजीको बाळ ॥

दुष्ट दैत्यनकू काल । सुष्ठुपाल दासकू ॥ ७५ ॥

श्लोक-असो ये रिती पूर्ण उत्साह होतो । तदा नंदराणीपुंढ श्रीहरी तो ॥

कशी लेखली सवे अंगांस न्हाणी । मधें शोभली वेष्टिता अंगनांनी ॥ ७६ ॥

करें घे वरें बाळ पायावरी ते । तदा त्यास न्हाणावया आदरीते ॥

भरी भक्तिगंगाळि ते प्रेमपाणी । स्नेहें माखिला तो शिशू चक्रपाणी ॥ ७७ ॥

पद.

न्हाणी हरीतें सप्रेम नंदराणी । खाणी तिच्या भाग्याचि कोण वाणी हो ॥ ७८ ॥

ज्याच्या स्नेहें देहभावा केले परते । ज्याच्या स्नेहें जाळीलीं सर्वां दुरितें ॥

ज्याच्या स्नेहें सामुज्य-सौख्य भरितें । स्नेहें त्याचें जाजळ माखी करि ते हो ॥ ७९ ॥

गंगा जन्मे जमात्रिया चरण-कमळी । त्यावरी पाणी घालीता हस्तकमळी ॥

ब्रह्मादिक वंदितो पदरजधूळी । पर्वाची तो घेवोनि लावी भाळी हो ॥ ८० ॥

देवनायप्रभु अंबर या विश्वा की । अंग त्याचें पुसोनि पत्ते शाकी ॥

सर्वांस जो व्यापक अणुरेणु की । मुख-अनिळें त्याचे कर्ण फुंकी हो ॥ ८१ ॥

७८ काष्ठ=विशा. ७९ दिसों=विशा. ८० भाग=देव. ८१ दुरितें=पाप. ८२ अनिल=वारा.

घनाक्षरी

अंतःकरणाचे डोल्हारी । आत्मा निजविला श्रीहरी ।
 मनोमय लाउनी देरी । ते सुंदरी हालवी ॥ ७० ॥
 जन्मा आला येणे रीती । लीलाभवतारी श्रीपती ।
 पुढें बाळलीला प्रीती । सादर श्रोतीं परिसीजे ॥ ८० ॥
 देवनाथ-प्रभूची लीला । अजन्मजन्माचा सोहळा ।
 बाणीतां तो सिद्धि नेला । श्रीगुरुनाथ दयाळें ॥ ८१ ॥
 इति श्रीकृष्णजन्म-संपूर्ण.

गोसाविनंदन-कृत रेणुकार्षिक.

देवे महात्रिपुर भैरव आदिमांय । दारिद्र्यदुःखभय हारुनि दाविं पाय ॥
 तूझा अगाध महिमा वदती पुराणी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ १ ॥
 आतां क्षमा करिं शिवे अपराध माझा । मीं मूढ केवळ असें परि दास तूझा ॥
 तूं सोडिसील मजला क्षणि हो निदानी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ २ ॥
 लज्जा समस्त तुजला मज बाळकाची । तूं माउली अतिशयै कणवळु साची ॥
 व्हावें प्रसन्न करुणा परिसोनि कानी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ३ ॥
 तूं धन्य या त्रिभुवनांत समर्थ कैशी । धाकें तुझ्या पळ सुटे रिपु-दानवांती ॥
 येती पुजेसि सुर बैसुनियां विमानी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ४ ॥
 निष्ठूरता मनि जरी धरशील आई । रक्षील कोण मज सांग उपाय काहीं ॥
 तूझा चि ओश्रय असे जर्गी सत्य मानी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ५ ॥
 नेणें पदार्थ तुजवांचुनि अन्य काहीं । तूं मायबाप अवघे गणगोत पाहीं ॥
 आणीक देव दुसरा हृदयांत नाणी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ६ ॥
 हें चालिलें वय वृथा मुल्लें प्रपत्ती । तेणें करोनि स्थिरता न घडे मनाची ॥
 दुःखार्णवांत मुडतो धरि शीघ्र पाणी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ७ ॥
 जाळीतसे मज चि हां भवताप आंगी । त्याचें निवारण करीं मज भेट वेगीं ॥
 आनंदसिंधु लहरीगुण कोण वर्णी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ८ ॥
 जैस कळेल तुजलागुनि पाळें तैसें । मीं प्रार्थितो सकळ शास्त्र निदान ऐसें ॥
 गोसाविनंदन म्हणे मज लाविं ध्यानी । श्रीरेणुके भगवती वरदे भवानी ॥ ९ ॥

गोसाविनंदनकृत वैधान.

जयजय मंगळमूर्ति गजानन । चंचल कर्णद्वय पाणिभूषण । सरत कपोल

६१ हें प्रकरण ही रा० रा० रामजी धोंडजी खानोलकर यांनीं व पाठविलें. ७० कण-
 बाळ=दयाळू. ७१ वाणी=हात. ७२ हें व याचे पुढचीं दोन प्रकरणें रा० रा० खानोलकर
 यांनीं व पाठविलीं.

सुगंधित अलिगण । लंडुप्रियतम धूमितलोचन । हार मुकुटमणि—मंडित कंकण ।
रक्तांबरधर सिंदूर-धारण । सिद्धि-विनायक सकल-नाशन । विघ्नांतक कलि-कल्मष
भंजन । देतो विद्या संपत मति धन । ऐसा तो गणराज दयाघन । स्वानंदे करि
थैं थैं नृत्य । धमकति धमकति शंख शंभकति । सुस्वर मृदंग वीणा—वादन । शंकित
नारद सुंवर गायन । ब्रह्मा हरिहर सुरवर तल्लिन । शरणागत गोसावी—नंदन ।
जयजय मंगलमूर्ति गजानन ॥ १ ॥

जयजय सांब सदाशिव शंकर । विश्वेभर जयं करुणासागर । नीलग्रीव शशी-
धर-शेखर । सर्पाभरणी जटिल लंभावर । श्यंबक त्रिपुरांतक भव-संहर । स्मरहर
गंगाधर विश्वेश्वर । पशुपति भोलानाथ परात्पर । लीला धन्य अगाध अगोचर ।
कापे काळ जया थर थर थर । इंद्रादि सुर सेवासादर । भूताधिपति वृषभारूढ
सुंदर । मे भं में सांखाचे सुस्वर । वाजे डुग डुग डमरु प्रियकर । गर्जे त्रिभुवन
हर हर हर । गोसावीनंदनप्रियकर । जय जय सांब सदाशिव शंकर ॥ २ ॥

जय जय माते आदि भवानी । पाथें भक्तां निज निर्वाणी । त्रिभुवन अवघे
सूक्ष्मे ध्यानी । माहिमा अद्भुत वेद—पुराणी । शेष सहस्र मुखें गुण वर्णी । केवळ
लवण्याची खाणी । तानवडें मणिमंडित कणी । नार्की मुक्ताफळ शिरें वेणी ।
पीतांबर कटो त्रिशूल पाणी । शोभे नानारत्नाभरणी । तेजःपुंजें लोपे धरणी ।
अगाध जगदंजची करणी । आंखूढ सिंहावर ते जननी । हुंकारें रूप पडती धरणी ।
शुभलिखुंभनृपनिर्दळणी । माहिषासुर मर्दिता चरणी । ब्रह्मा हरि हर पूजिति
सुमनी । गोसावीनंदन तुझिये ध्यानी । स्मरा स्मरा ते आदिभवानी । जय जय
माते आदिभवानी ॥ ३ ॥

जय जय राघव शविकुल-मंडन । रामे अयोध्याधिप मुनिरंजन । दशरथसुते मृप
धर्मपरायण । ताटिकांत अहल्योद्धारण । विश्वामित्र-ऋषिभैरवक्षण । विशाल
श्यंबक-कौमुदिभंजन । सीता-वल्लभ बाळी-मर्दन । पवनात्मजप्रिय सागर-बंधन ।
चाप छणात्कारुनि ठण ठण । रामाचे शर सूटति सण सण । तेथें राक्षस पडती
दण दण । मारुनि लंका-नायक रावण । राज्यां स्थापुनि भक्त विभीषण । नाम-
स्मरणें गर्जे त्रिभुवन । सीताकांत-नामस्मरण । शरणागत गोसावीनंदन । जय
जय राघव शविकुलमंडन ॥ ४ ॥

जय जय गोपी-रमण सुरारी । गोकुळपति पीतांबरधारी । सुंदर धमुना-कुंजवि
हारी । मुरलीधर मनमोहन शौरी । स्मरतां सकळ हि दोष निवारी । निजभक्तां-
चा जो कैवारी । पतीत दीन अनाथा तारी । उत्तम अंधं कदां न विचारी ।

केवल ब्रह्म सदाविकारी । कालियमर्दन कंस-विदारी । देवकीवसुदेवबंध
निवारी । स्मरा स्मरा-तो कृष्ण मुरारी । शरणागत गोसावी-नंदन तारी । जय
जय गोपी-रमण मुरारी ॥ ५ ॥

समाप्त.

मालोनाथकृत-नाथनामावलि.

गुणातीत अव्यक्त विद्या-विलासी । मुळारंभ आरंभ ऐश्वर्यतेसी
सदा सर्वदा सच्चिदानंदवस्था । नमस्कार माझा तया आदिनाथा ॥ १ ॥
अतीसौख्य-माहेर जे सज्जनांचे । परं धाम विश्राम योगीश्वराचे
निरालंबदेशी अनूपस्य राजा । नमस्कार मत्स्योद्विनाथासि माझा ॥ २ ॥
गुरुभक्ति जेयोनि रूपासि आली । महासिद्धि ज्या पासुनी व्यक्त झाली
कसा धांवण्या धांवतो दीनकाजा । नमस्कार गोरक्षनाथासि माझा ॥ ३ ॥
अनूहात सिंगी स्फुरत लक्ष्य मुद्रा । अखंड स्वरूपी स्थिती योग-निद्रा
जयाचा बहू आश्रयो योग-युक्ता । नमस्कार माझा तया मैनिनाथा ॥ ४ ॥
चळेना ढळेना टळे कर्ममार्ग । उपायाविना सांपडे संत-संग
समानी वृत्ती जया सत्य बोधी । नमस्कार निवृत्तिनाथासि आधी ॥ ५ ॥
प्रतापे गुणे आगळा सूर्य जैसा । स्वयंपोति शुद्ध प्रकाशीत तैसा
जयाची असे या जगी पूर्ण सत्ता । नमस्कार माझा तया ज्ञाननाथा ॥ ६ ॥
वसे अंतरी शून्य सिंहासनी जो । अवस्थात्रया लागुनी खेळवी जो
स्वये सर्व कार्ये करोनी अकर्ता । नमस्कार माझा तया रंगनाथा ॥ ७ ॥
असे सत्य जे नित्य प्रत्यक्ष भासे । सबाह्यांतरी पाहतां ते चि दीसे
जया पाहतां पाहणे सर्व मिथ्या । नमस्कार सत्यामळा प्राणनाथा ॥ ८ ॥
धरी रूप लावण्य भक्ताभिमाना । करी स्नेह कूर्मी परी मोक्षदानी
रूपाळूपणे दाखवी भक्तिपंथा । नमस्कार माझा तया मैत्रिनाथा ॥ ९ ॥
असोनी पुढे कातडे लोचनासी । परिच्छिन्न जे नाकळे कल्पनेसी
जया आदि ना अंत निर्मळ वार्ता । नमस्कार माझा तया गुप्तनाथा ॥ १० ॥
जगी थोर विस्तारली कीर्ति ज्याची । श्रवणमात्र होती धुनी पातकाची
जयाचे बळे जिकिजे योग पैजा । नमस्कार उद्बोधनाथासि माझा ॥ ११ ॥
कसे साजिरे रूप आनंदराशी । विसावा घडे पाहतां लोचनासी
जयाची बहू आवडी या मनाला । नमस्कार श्रीकेशरीनाथजीला ॥ १२ ॥
सदानंदरूपी चिदानंद-मूर्ती । सदाचार बाह्यांतरी लक्ष्य स्फूर्ती
गुरु संप्रदायांत श्रीनाथ भोळा । नमस्कार श्रीलक्ष्मीनाथजीला ॥ १३ ॥

निराकार निर्गूण जो मूर्ळिचा कीं । असे व्यापुनी सर्व देशीं परा कीं
त्रिकूटा हि पती जयाचा ठिकाणा । नमस्कार माझा गुरू शीवदीना ॥ १४ ॥
शिष्यदिन वत्सलें रक्षिलें कीं नरा या । शरण गुरुरूपदा पातला शिष्यराया
तनु मन धन अर्पिलें तराया भवाब्धि । नमस्कार गोविंदनाथासि आर्धी ॥ १५ ॥
गृहस्थाश्रमी नाथ गोविंद भोळा । जपे मानसी नाथ-नामावळीला
कृपाघन बरा वोळला तो हरीसी । नमस्कार माझा हरीनाथजोसी ॥ १६ ॥
स्मरण करित मालोनाथ नामावळीतें । नमन करित भावें त्यांचिया पादुकातें
अभिनव फल प्राप्ती कोड जें मानसीचें । पुरवुनि दवडीलें दैन्य जन्मांतरांचें ॥ १७ ॥

नामदेवकृत कौतुक.

चतुर्भुज मूर्ति देवाची । अगदंबा ईश्वराची । बहुत कृपा पार्वतीची । नांदणू-
क अमरावतीची । सभा राया इंद्राची । अढळपद ध्रुवाचें । दैव लक्ष्मीचें । सौ-
भाग्य गौरीचें । लावण्य रंभेचें । नाद तुंबराचा । गायन सरस्वतीचें । नित्यदान
गणेशाचें । शिखर मेरूचें । सिंहासन विक्रमाचें । बोलणें वक्त्याचें । जानवीं
सुताची । अचिराव बोजाचा । दान कर्णाचें । आलिंगन बंधूचें । इच्छाभोजन
श्रीयाळाचें । उत्साह पुत्राचा । विनोद बाळकाचा । कळा चंद्राची । तेज सूर्याचें ।
स्थीरपण पृथ्वीचें । उंची गगनाची । खोली समुद्राची । वेद ब्रह्माचें । मद सिंहा-
चा । वर्षाव मेघाचा । पीक धरित्रीचें । पिंडदान गयेचें । पूजा काशीविश्वेश्व-
राची । पत्नी बेल्याची । माळा तुळसीच्या । स्मरण रामाचें । बंधन यमाचें । उ-
द्धान हनुमंताचें । फूल पारिजातकाचें । दुग्ध कामधेनूचें । रुचा लवणाची । शी-
घ्रता पवनाची । अवस्था स्त्रीची । महिमा वस्त्राची । सेवा भ्रताराची । फळ
नारळीचें । व्रत एकादशीचें । नक्त सोमवाराचें । भक्ती तांबुलाची । रंग पोंव-
व्याचा । ढाळ मोत्याचा । भेट गंगेची । कविता नामदेवाची ।

समाप्त.

समचंद्रबडवेकृत

मयूरकविस्तुति*.

भगवत्सूनं हरिकथा करि आर्यानीं अलंकृतीयुक्त ॥

मोरेश्वरपंताची म्हणती पंडित अलंकृती युक्ती ॥ १ ॥

* हे प्रकरण पंतांचे वंशज वे० शा० सं० रा० रा० मयूर पंडित यांजकडून रा० रा०
अनंत विनायक सोहनी यांचे मार्फत आलें. १ तनू=शरीर. २ अलंकृती=दागिने. ३
अलं=अतिशय. ४ कृती=ग्रंथ. ५ योग्य.

मोरेश्वरपंताची ऐकुनि कविता मनीं सुकवि लाजे ॥
 पावे विवर्णता ते मी किति वर्णू जनीं सुकविला जे ॥ २ ॥
 मोरेश्वरपंताची कविता रसनिपुणसत्सभाग्यी ॥
 अभिमानें सेष्य कवन करितां सप्त सुरभिर्वत्स भागे या ॥ ३ ॥
 अक्षरसंगति यमकें मुशब्द अर्थाच्या चमत्कृतिला ॥
 पाहनि भुल कवि म्हणे मुढवूं या काय मी च सत्कृतिला ॥ ४ ॥
 आनंदी करित चि शिरला वाटे मयूर यमकवनीं ॥
 सुजनासि फार पीडिल म्हणुनि भुलविला किरातधम कवनीं ॥ ५ ॥
 यत्स्थिति पहतां मूर्धा डोलविला निज असेल जनकांन ॥
 यच्छांति यत्सदयता ऐकोनि किती शिके सुजन कासैं ॥ ६ ॥
 आर्या अर्थविचारें गातां ही सुस्वर शिकतांना ही ॥
 अक्षरसंगति यमकें वेधी मन जेंवि रसिक तानांहीं ॥ ७ ॥
 कवितेंत भावणांत हि भासे मृदुतेकरोनि सुकपिकसा ॥
 विश्वफळ श्रीरामा घाली कव तेंवि हा शिशु कपि कसा ॥ ८ ॥
 सुश्लोक वामनाचा अभंगवाणी प्रसिद्ध सुकयाची ॥
 ओवी ज्ञानेशाची किंवा आर्या मयूरपंताची ॥ ९ ॥
 अष्टोत्तरशत केली जेणें रामायणें पृथग्रस तीं ॥
 भारतभागवतादि ग्रंथ करी मान्य जे समग्र सतीं ॥ १० ॥
 सवर्तकृष्ट कवन करि परि बाधे गर्व लेश ही न जया ॥
 सत्कुलज नम्रता धरि गुण निभूतत्वे न होय हीनज या ॥ ११ ॥
 काठिण ग्रंथ म्हणुनियां आर्यातें निर्दितां न सुकवी ते ॥
 मोठ्या मोठ्या कविंचे मान्या यद्गुणिनि ओष्ठ सुकवीते ॥ १२ ॥
 सुजनोत्थ कवनसदस दुष्टास न घेववूं सकं कार्नी ॥
 संतोष मयूराच्या काय बिडालास होय केकांनीं ॥ १३ ॥
 सुस्वर कहे रसिकें आर्या गातां मयूरबाबाची ॥
 वेधी सुजनसनातें न तशीं धुन एक तार बावांची ॥ १४ ॥
 खगशब्द ब्रह्मज्ञा म्हणउनि शुक्र धरितसे चि अभिधान ॥
 हा धरि मयूरपंत हि आणी सौर्णत्य यासि अभिधा न ॥ १५ ॥

१ विवर्णता=निस्तेजश्रुता. २ रसनिपुणसत्सभाग्यी=रसिक जे सत्जन त्यांच्या समुदा-
 यानें वर्णन करण्यास योग्य अशी. ३ सेष्य=हेवायुक्त. ४ सुरभि=कामधेनु. ५ चमत्कृति
 =चमत्कार. ६ मत्कृति=माझा ग्रंथ. ७ केका=मोराचा शब्द. ८ मूर्धा=मस्तक ९
 शुक्र=पोषट. १० पिक=कोकिल. ११ सुकवि=उत्तम विद्वान्. १२ यद्गुणिनि=ज्याचा ग्रंथ.
 १३ बिडाल=मांजर. १४ बाबा=गोसावी, बैरागी. १५ सौर्णत्य=नांव. १६ सौर्णत्य=
 लीचल. १७ अभिधा=नांव.

वौनी पंढरि न तसे साकेतते गयीविमुक्तते ॥
 वर्णा भक्ताभक्ता न तसे सत्यास भवविमुक्तते ॥ १६ ॥
 कवन सुरेद्राद्यमरां मिळते तरि हे सैदार शिकते ते ॥
 साखर मिळतां सेविल नामाभासे उदार सिंकेतेते ॥ १७ ॥
 हे मिळतां अन्य न मनि घृत मिळतां जेवि सदसिक तेला ॥
 वणिज न गंगेच्या ही आणुनि पावेल मैद्र सिकतेला ॥ १८ ॥
 रामायणभागवती मंत्रोद्धारे चि रामहरिपूजा ॥
 सपादी ष्णुनि भिउनि कामादिक देति हे मैह रिपू ज्या ॥ १९ ॥
 कवनश्रवणक निर्बळ मानव न रमेल येथ न रमो ते ॥
 परि सज्जनश्रुतीते भूषविल चि तेवि जेवि नर मोते ॥ २० ॥
 केकारवे मयूरे विठ्ठलघन काय जाण नाचविला ॥
 ऐशा ही कवनाच्या पशु तो नर काय जाणना चविला ॥ २१ ॥
 या जन्मतां चि गेल्या काशीरामेश्वरा ममायाला ॥
 प्रौढपर्णी आर्याते जगतीतल ही पुरे न मायाला ॥ २२ ॥
 आर्याग्रंथ रचुनि बहु विठ्ठल चित्तासि तोषवी फार ॥
 त्या मोरेश्वरपता माझा साष्टांग हा नमस्कार ॥ २३ ॥
 मोरेश्वरपदपद्मा चोविसआर्यामये कुसुमदामे ॥
 मूजियले नतिपूर्वक भावे बडवोपनामके रामे ॥ २४ ॥
 इति श्रीमयूरकविवर्णनार्याः समाप्ताः ॥

सखारामतनयकृत

रुक्मिणीस्वयंवर. *

आर्या.

बहुनि सद्गुरुचरणा भावे वर्णिन रमेशचरितते
 मूढा स्फूर्ति दायी अपुले ष्णुनी उदार विधितते ॥ १ ॥
 भीमनृपाळ विदभीधिप हो न्कसिवो प्रजासि आकांता ॥
 शुद्धमती त्या भार्या पतिव्रता जे मनोहरा कांती ॥ २ ॥

२३ वानी=वर्णन करी. २४ साकेत=अयोध्या. २५ गयी=क्षेत्रविशेष. २६ विमुक्ता=
 काशीक्षेत्र. २७ भवविमुक्त=ज्यानें संसारत्याग केला आहे तो. २८ सदार=स्त्रियांसह. २९
 नामाभास=नावाचा भ्रम. ३० सिकता=वाळू, रेंती. ३१ मद्र=कल्याण. ३२ मह=पूजा. ३३
 कुसुमदाम=फुलांचा हार. ३४ नति=नमस्कार. * हे प्रकरण रा० रा० कामन दाजीओक
 हल्ली वास्तव्य सचळपूर यांनी नागपुरी असतांना पाठविलें, १ एथे कांहीं अपवाद आहे. २
 कांता=सुंदर.

प्रसवलि पांचा पुत्रा विशालनेत्रा विदर्भनृपभार्या ॥
 झाली कन्या शेवटि रूपे सौदामिनी च समभार्या ॥ ३ ॥
 प्रियकर बहु रायाते प्राणापरि ते अनादि चिन्माया ॥
 होता जपत बहुत दिस जीव्या उदरांत मदन जन्माया ॥ ४ ॥
 उपवर झाली कन्या नृपती विवैरी मनांत जामाता ॥
 द्यावी कोणालागीं बाळा हे क्षीरतिधुंजा माता ॥ ५ ॥
 तो कीर्तिरूप ब्राह्मण भाविक आला नृपाचिया भवना ॥
 चरण प्रक्षालणार्थचि आणावि नृप मानुनी सुताभ वना ॥ ६ ॥
 तेणें कीर्तन करितां सादर पाहुनि नृपाळतनयेतें ॥
 कायिलें सुचरित हरिचें श्रवणें रुचलें बहूत विनयेतें ॥ ७ ॥
 धनि जो त्रैलोक्याचा ध्याती ज्यातें उमेश त्रिधि देव ॥
 तो नरतनु धरि धरणी बाप जयाचा सदैव वसुदेव ॥ ८ ॥
 बाळपणीं ब्रजवासी मारुनि वृंदासुरारिच्या निकरें ॥
 वधिलें कंसा दुष्टा नाडनि मथुरापुरीस त्याचि करें ॥ ९ ॥
 पळवि जरासंधाला सतरा वेळां वधोनि सेनेला ॥
 साद्या यवन हि ये तो विलया कुंदाचिया भिसे नेला ॥ १० ॥
 पारिमुनि ऐशी कीर्ती तन्मय झाली विदर्भराजसु हो ॥
 मूर्च्छित पाहुनि तिजला म्हणती न्याहो घरांत जन्मा हो ॥ ११ ॥
 जाणुनि चित्तीं भूषे केला स्वमनीं विद्याहसंकल्प ॥
 द्यावी श्रीरंगांतें टाकुनि चित्तीं समग्र वीकल्प ॥ १२ ॥
 येउनि सांगे कांति केली कन्या मुरारिची जाया ॥
 भवसागरि या मलिना वंशा अमुच्या समस्त अघ जाया ॥ १३ ॥
 शुद्धमती त्या कालीं हर्षे धरुनी धरेशचरणा हो ॥
 बोले स्वामी याहुनि उपाय न दुजां भवाब्धितरणा हो ॥ १४ ॥
 मातातांतविचारा ऐकुनि न मने वडील पुत्रातें ॥
 पायस सुवर्णपात्री युक्त चि सेवील काय कुत्रा तें ॥ १५ ॥
 नेदीं भगिनी कृष्णा स्वयातिहीना दयाविहीनातें ॥
 धन्य विचार हि तुमचा लावूं म्हणता अशांशि ही नातें ॥ १६ ॥

३ सौदामिनी=बीज. ४ समभार्या=सम + भा + आर्या=(विजे) समान आहे भा
 स्व० शोभा जोनी अशी व आर्या स्व० भेष्टा. ५ विवैरी=विचार करी. ६ क्षीरतिधुजा=कु-
 षाच्या समुद्राची कन्या. ७ वध=वाणी. ८ ब्रज=गोकुल. ९ ' नमुनी ' पादांतर.

मारुनियां अंधकिरडूं सचळुनि वारुळसमान भूधरसा
 कालिय विरुळ्या जळिच्या ववडुनि मानी मनांत भूधरसा ॥ १७ ॥
 चाराया गोवत्सां चपळ मनै बहु पळोनि जाय वना ॥
 भेणें पळतां रक्षी मुचकुंदा मारुनी अशा यवनां ॥ १८ ॥
 मागधनृपतीभेणें जळांत राहें रचोनि दुर्गहुडे ॥
 गारुडियापरि सर्पा खेळवि आणी तयावरि च जो पडुडे ॥ १९ ॥
 आसपणा नेणुनियां वधिला जेणें हटें सखा मामा ॥
 पेडल सांगा तो हा इतरा आसांचिया कसा कामा ॥ २० ॥
 भीमनृपाची बाळा देइन निश्चय करुनि शिक्षपाळा ॥
 या वचनासी टाळा बाया शक्ती नसे महा काळा ॥ २१ ॥
 निश्चय जाणुनि ऐसा त्रासे चित्तीं कुमारि रायाची ॥
 विवरी हृदयीं युक्ती बंधूवाणी वृथा करायाची ॥ २२ ॥
 दुष्टमती भावातें आणि तयाच्या खलस्वभावातें ॥
 जाणुनि रंभां घातें चंलल तैशा धरी स्वभावातें ॥ २३ ॥
 कवण उपासूं दैवत जें मज करि भेट कृष्णनाथाची ॥
 सांगेल कोण विनती त्याला माझी अहो अनाथाची ॥ २४ ॥
 मातेलांमि पुसावा विचार जरि तरि-असाध्य हो तिजला ॥
 पाषाण कास कैसा करणारा आज्यगोळ जो यिजला ॥ २५ ॥
 यास्तव नकळत कोणा धाडूं द्वारावतीसि मी देवा ॥
 ऐशी करितां चिंता पाहे सन्मुख सुदेवभूदेवी ॥ २६ ॥
 वंदुनि विनवी त्यातें स्वामी जावें हरीचिया गांवा ॥
 देउनि पत्रा येथिल विचार हुरिसी समग्र सांगावा ॥ २७ ॥
 पुत्र जयाचा चतुरानन तो वृष्णीकुळांत उंच तुरा ॥
 अणिल्या भक्ती चतुरा निश्चय घडती तुला हि कीं चतुरा ॥ २८ ॥
 घेउनि आज्ञा ब्राह्मण वेगें आला समुद्रतीरासी ॥
 भूवैकुंठ चि पाहे द्वारावतितें सुखाब्धिची रासी ॥ २९ ॥
 वर्णावी जरि नगरी तरि त्या लग्नग बहूत कार्याची ॥
 सादर पुरी न पाहे तांतडि घे भेटि कृष्णआर्याची ३० ॥
 त्या लौवण्यसमुद्रा देखुनि द्विज लावि नाच निज मुद्रां ॥
 पाहुनि ऐशी मुद्रां घाली त्यांच्या करी हरी मुद्रां ॥ ३१ ॥

१० अघ=अघासुरनामक राक्षस. ११ भूधर=पर्वत. १२ भूधर=शेष. १३ हुडे=मुळ. १४ रंभा=केळ. १५ भूदेव=ब्राह्मण. १६ लावण्य=सौंदर्य. १७ मुद्रा=मुख. १८ मुद्रा=जीवेषर नांव खोदलें आदि अशी अंगठी.

बोले श्रीहरि विद्या कोठुनि येणें किमर्थ सांगां जी ॥
 इच्छित असेल जें तें आळस न करुनि मला च मागा जी ३१ ॥
 देश स्वामी तुमचा प्रजा स्वधर्म करुनि पाळीं कीं ॥
 याचका अलिया *दारादानीं सकळ हि वरिद्र जाळीं कीं ॥ ३२ ॥
 द्विजराजा ज्या काजा येणें शालें तुम्हासि मजपाशीं ॥
 निश्चय घडेल परि मज आर्षी सांगुनि वसां मग जपासी ॥ ३४ ॥
 ऐकुनि हरिवचनाला ब्राह्मण आनंदला महानमना ॥
 मस्तक ठेवी हरिच्या चरणीं गोडी धरी महा नमना ॥ ३५ ॥
 वात्सी अर्जुनमित्रा सांगुनि दे भीमकीर्तिया पत्रा ॥
 वाचुनि वारिजनेत्रां शालें सुख बहुत देवकी पुत्रा ॥ ३६ ॥
 त्रिभुवनि सुंदरपण आणि उदार गुण योर परिसुनी मनि ज्या ॥
 आवाडे बहुत बराया श्रीपति तूतें त्यजूनियां लज्जा ॥ ३७ ॥
 तुज ऐशा भर्तारा कोण बरीना बधू चतुर धीरा ॥
 गुणसिंधू नरकेसरि तूं सुखधामा मुकुंद यदुवीरा ॥ ३८ ॥
 तूझ्या ठायीं निश्चय माझा जाया करि मज सुरपाळा ॥
 भाग तुझा केसरिचा न लभो कोलह्या कदापि शिशुपाळा ॥ ३९ ॥
 जन्मांतरें हरिपूजन पुण्य चि संग्रहि असेल मजपाशीं ॥
 तेणें यदुपाति पति हो न शिवो शिशुपाल दुष्ट हा मजसी ॥ ४० ॥
 कूर्म न होतां कोणा सह सैन्येशीं विवाहपूर्वदिनीं ॥
 येउनि चैद्यादिक हे जिकुनि राक्षसविधी मला पर्णी ॥ ४१ ॥
 भावा न मारितां ही मातें न्याया उपाय एक असे ॥
 कुळदेवीपात्रेसी येतां न्यावें हरोनि जगदीशें ॥ ४२ ॥
 प्रसाद जो वर इच्छी तो जरि न मिळे रमाकांता ॥
 तरि सात जन्म स्तवना करुनी होइन तुशी च मी कांता ॥ ४३ ॥
 यापरि वाचुनि पत्रा वृद्ध निश्चय जाणुनी मुरारी तो ॥
 प्रयाण करिता शाला ज्याला ध्यातो मनीं मुरारीतो ॥ ४४ ॥
 कळला राम म्हणे तरि गेला ठाकोनि सर्व एकठका ॥
 आटोपाया मार्गी हरिला घेवोनि ये स्वयें कठैका ॥ ४५ ॥
 तों आला शिशुपाळा पुत्रा घेऊनियां हि ह्मघोष ॥
 पूजन करुनी अणितां रुक्मा करि वुंदुभी च सम घोष ॥ ४६ ॥

११ वारिजनेत्र=कमलासारखे डोळे आहत ज्याचे. असा. २० कूर्म=माहीत. २१
 चैद्य=चैत्रदेशचा राजा शिशुपाल. २२ कठक=सैन्य. * दारा=लक्ष्मी, प्रव्य.

नृपकन्येहि हरिद्रा लाविति तेव्हां मनीं हुरा अठवी ॥
 अंतःपुरीं असे परि भावी तें राजकन्यका अठवी ॥ ४७ ॥
 माधव बोले विप्रा जाउनि सांगा विशाळनयनेला ॥
 आलों न करीं चिंता सिद्धीलागीं तुझा च पण नेला ॥ ४८ ॥
 घेउनि आलों यदुपाति ऐसे वदतां त्वरें द्विजातीनें ॥
 हर्षोत्कर्षे करुनी केलें नमना तथा द्विजा तीनें ॥ ४९ ॥
 विदर्भराया कळतां गेला भावे हुरीस सामोरा ॥
 हर्ष मनीं त्या झाला नव मेघा देखुनी जसा मोरा ॥ ५० ॥
 करुनी पूजन विनवी जानवशासी चला रहायाला ॥
 आवाळवृद्धलोकां इच्छा या श्रीमुखा पहायाला ॥ ५१ ॥
 अंबालयीं च राहूं हरि सांगे राजया महामतिला ॥
 परिसुनि हरिवाक्यासी राजा करि तेधवां त्वरें नतिला ॥ ५२ ॥
 मिरवत जातां मार्गीं म्हणती जन रुक्मिणीसि जोंडा हो ॥
 अवलोकनें निवाला वाटे संसारजन्य जो डाहो ॥ ५३ ॥
 रुक्मा सांगे चैद्या आला गोवळ करील कलहास ॥
 लक्ष्मणडी संपाद। नाहीं तर होय कीं सकल हास ॥ ५४ ॥
 येउनियां निज गेहा बोले आणा वधूसि बाहेर ॥
 लक्ष्मणडी भरली हो वर घेउनि या करोनि आहेर ॥ ५५ ॥
 ऐकुनि सुतवचना शुद्धमती बोले विदर्भरायासी ॥
 आधीं कन्या धाडा भगवतिची अर्चना करायासी ॥ ५६ ॥
 सांडुनियां कुळधर्मा कोवि करावा बलें अनाचार ॥
 आसेल कुळीं जो तो अचरावा कीं कसा हि आचार ॥ ५७ ॥
 कोपे बोले रुक्मा मूढा या बायका अनाचारा ॥
 वर्ते यांच्या बुद्धी तो नर पावेल सत्य नाचारा ॥ ५८ ॥
 अंबास्थानीं यादव हरुनी जातिल जरी वधूला ते ॥
 लज्जा होइल तैसी हाणी जैशी शिरीं अरी लाते ॥ ५९ ॥
 नृप. बोले रे मूर्खा होता बडु भरंवसा तुझा पातें ॥
 परि कळतें मज आजी निर्बल अणिबुडविलेंसि नामातें ॥ ६० ॥
 क्रोधें रुक्मा वदतो आजी वधितो यदूसमूहातें ॥
 नेउनि रुक्मिणि अंबादर्शन करवीन मी त्वेभूहातें ॥ ६१ ॥
 सागधैर्याच्या त्या वीरा धाडी वधूसि सांगातें ॥

वैदर्भी करि पूजा देवीची आदरें शुभांगा ते ॥ ६२ ॥
 विनवी माते अंबे दे वर मजला हरी च नवरा हो ॥
 शिशुपाळ दुष्ट गमतो माते चंद्रा जसा अरी राहो ॥ ६३ ॥
 स्तवितां प्रसन्न स्तवनें शाली अंबा शिवा हि ते काळी ॥
 दिघली प्रसादमाला रुक्मिणि तोषे मनांत ते काळी ॥ ६४ ॥
 आला हरि ते समयी नेणे कोणी दळांत त्याला हो ॥
 अर्पुनि माळा कंठी रुक्मिणि मानी मनांत सुखलाहो ॥ ६५ ॥
 पाणिग्रहण करोनी वसवुनि नेतां तयोसि दिव्य रथी ॥
 सावध होडानि पुसती सुवासिनीसी समग्र वीर रथी ॥ ६६ ॥
 त्या म्हणती रुक्मिणिनें वरिला कीं आज कृष्ण यदुराजा ॥
 हीनपराक्रम तुम्ही वरुनि लज्जावधू स्वर्गरा जा ॥ ६७ ॥
 वनितावचनें खोचुनि हृदयीं वीरहि समस्त फिरले हो ॥
 यादव पाहुनि त्यातें युद्ध कराया चमूंत शिरले हो ॥ ६८ ॥
 झालें युद्ध तयांचें शस्त्री अस्त्री अनेक शरजाळीं ॥
 कृष्णप्रतापअसी यादवहस्ते अरी तृणें जाळी ॥ ६९ ॥
 शिशुपाळा श्रुत झालें नेली नवरी हरोनि यदुराजें ॥
 युद्ध कराया त्याशीं निघता झाला स्वकीय सह राजे ७० ॥ ॥
 मार्गी मागध बोले त्यातें हा काळ साह्य गोपाळा ॥
 युद्धां राजे मज सह जिंकुनियां पळविले च शिशुपाळा ॥ ७१ ॥
 जरि तूं रणासि जासी तरि अजि सेनेसहीत मरशील ॥
 कृष्णबळें यादव जगजेठी अमरांस ही समरशील ॥ ७२ ॥
 समजावुनि नाना युक्तीनीं आणिला फिरोनि नगरांत ॥
 हित मानित दमघोष हि पुत्रप्रद तूं मला च समरांत ॥ ७३ ॥
 वार्ता कळतां रुक्मा सिद्ध करोनी स्वसैन्य समराला ॥
 गर्जोनि म्हणे परिसा शिक्षा करणार मी हि अमरांला ॥ ७४ ॥
 त्या माझी भगिनी हा गोवळ नेतो कसा च हें पाहूं ॥
 वीरसि म्हणे समरीं यदुंच्या माना समग्र कापा हूं ॥ ७५ ॥
 नाणीं सोडवुनी जरि भगिनी तरि मी न ये चि नगरास ॥
 जाईन वना अथवा प्राणा देईन भक्षुन मराल ॥ ७६ ॥
 शपथ करुनियां ऐशी आला कृष्णासमोर भांडाया ॥
 हरि सांगे निज वीरां पळया येथोनि बोलभांडा या ॥ ७७ ॥

जें जें धनु घे रुक्ममा तें तें छेदी यदुपति तत्काळ ॥
 सरली धनुसामुग्री शाला मेघासि त्या शरत्काळ ॥ ७८ ॥
 स्वयंदेन सोडुनि चरणीं धावे रथनिकट अश्व माराया ॥
 कृष्णासि म्हणे चोरा कैशी चुकविशिल अश्वमा राया ॥ ७९ ॥
 येतां नवळ हरीनें धरिलें धनु घालुनी तया कंठी ॥
 बंधन करितां स्तंभीं लज्जित युगसम त्रुटी^{१०} लवा कंठी ॥ ८० ॥
 वदन विटवुनि त्याचें केला अपमानरूप आहेर ॥
 बैदर्भा मनि भावी तुटलें अजिपासुनी च माहेर ॥ ८१ ॥
 कृष्ण म्हणे गे कति बंधू विनयी म्हणोनि ओवाळी ॥
 करिं भाउबीज पातें चित्तीं कल्पूनि आजि दिपवाळी ॥ ८२ ॥
 यादव म्हणती वाहिनी आनंद दिला तुम्हासि मामांनीं ॥
 माभी बहु मानाची येथुनि आतां पुढें सिमा मानीं ॥ ८३ ॥
 सोडुनि दिधला रामें हरिवरि रागें भरुनि कार्तरें तो ॥
 देसी हरि हरि जनगुरु भवनलनिधि नर कसा निका तरतो ॥ ८४ ॥
 रुक्मिणिसहीत गेला हरि तो क्षेत्रास या प्रभासा हो ॥
 विधि हर सुर वीर मुनी न शकति ज्याची कवि प्रभा साहो ॥ ८५ ॥
 बैदर्भा श्रुत झालें नेली कन्या हरोनि यदुपतिनें ॥
 कन्यादान कराया निज संपत्ती समग्र नरपति ने ॥ ८६ ॥
 राहूनि श्रीकृष्ण आणवि वचडी हि मूळ धाडुनियां ॥
 बसुदेवदेवकीप्रति विनती लिहि कीं समस्त झाडुनि या ॥ ८७ ॥
 आधीं शुद्ध मतीनें नृप बसवी देवदेवकाला तो ॥
 आला सहपरिवारें घेउनि बसुदेव देवकीला तो ॥ ८८ ॥
 सुमुहुर्ती शुभ लग्नीं सुदिनीं द्विजलाविती सुलभासी ॥
 कंकण बांधिति हस्तीं पूर्णानंदीं सदा निमन्नासी ॥ ८९ ॥
 विनयी नृपती कृष्णा करिजे आपण चतुर्थ होमातें ॥
 तुक्षिया करुणा ईक्षणमात्रे भक्ती चतुर्थ हो मातें ॥ ९० ॥
 उत्सव शाला फार चि मग अर्पिति याचकासि दानासी ॥
 याचकदळ्ळे गज रथ हय धन मणि भूमिका सिदा नासी ॥ ९१ ॥
 सुनमुख पहावयाला वाऱ्हाडिणि सह मिळोनि वरमाय ॥
 आली तिच्या बसाया मांडीवरि ते हि सून पर माय ॥ ९२ ॥
 लेववुनी बहु लेणीं शेवटि घाली गळ्यांत कारलिया ॥

कारलियातें भक्षी त्यागील कशी व्रतांगिकारलिया ॥ ९३ ॥
 श्रीरंग आणि रुक्मिणि दोघें शोभति बहुत बहेलुं हो ॥
 घे बैसोनि विमानों सहस्रनयन पुरुद्वैत बहु लाहो ॥ ९४ ॥
 पडूष पक्षांघें यदुपाति नरपाति सर्व भोज भोजन हो ॥
 करिती पावति तृप्ती ध्या श्रवणीं तुर्गेहि हि नित्य भो जन हो ॥ ९५ ॥
 साडे झाले नृपती विनवी ध्याह्या सुता हि गोपाळा ॥
 दिधली प्रियसुतसम हे पुत्रस्नेहें तुम्हीं इला पाळा ॥ ९६ ॥
 सजळ करुनि नयनति शुद्धमती विनवि त्या स्वविहिणीसी ॥
 ओठोंत घातलें हो तुमच्या म्या आजि मायबहिणीसी ॥ ९७ ॥
 यापरि कन्यादाना करुनियां तो नृप स्वनगरासी ॥
 जातां आदण दे जामाता गज रथ सुवर्णनगराशी ॥ ९८ ॥
 द्वारावतीस आला घेउनि जाये हरि स्व गेहातें ॥
 मधुसूदन लक्ष्मीसह लक्ष्मीपूजन करी स्वयें हातें ॥ ९९ ॥
 भरुनी दुर्गे वाटी माता लावी हरीचिया ओठों ॥
 ते शेषदुग्धवाटी सासू लावी सुनोचिया ओठों ॥ १०० ॥
 वद हरि कीं मी धालें लक्ष्मी घेऊनियां गृहा आलों ॥
 वद मुलि कीं मी धालें सोन्याच्या पाडलें गृहा आलों ॥ १०१ ॥
 ऐसें वदतां हांसें ये पुरुषा आणि पूत नारीस ॥
 वारंवार विलोकिति सर्व रमे आणि पूतनारीस ॥ १०२ ॥
 ते रेवती रमेली हातीं धरुनी गृहामध्ये फिरवी ॥
 गृहरीति नीति सांगुनि तिज लागुनि सर्व भान्वसा निरवी ॥ १०३ ॥
 रुक्मिणि बोले बाई ज्या तुम्ही दाविलें सुवाटेतें ॥
 सुखकारक कीर्तिप्रद म्हणउनि हित बहु मला हि वाटे तें ॥ १०४ ॥
 धेंडा नाचवितां हो स्मरती कुळदेवतांसि सन्मानें ॥
 आप्तां सोयरियांसी निरोप देती तदा बहु मानें ॥ १०५ ॥
 लक्ष्मीसहीत सुखधन हरि तो द्वारावतीमधें नांदे ॥
 श्रवणें स्मरणें मननें दास्यें सख्यें निजपद दीनां दे ॥ १०६ ॥
 कृष्णाश्रयासि करुनी कृष्णकथा ही सुधेहुनी मधुरा ॥
 काथिली जन पावन करणारी सौतांगधें दुजी मधुरा ॥ १०७ ॥

श्रोते हो या आर्याश्रवणे सुप्रति च तुम्हाला हो ॥

निशिदिनि आर्याछंदी च सखारामाचिया सुता लाहो ॥ १०८ ॥

समाप्त.

सदाशिवकविकृत

उमाविलास*

अंकावरी धरुनि शंकर पार्वतीसी । नाना विलास करि वासरहीत तीर्षी ॥
तों पातला सुरमुनी १ नमुं त्र्यंबकांत । त्या देखुनी परम लज्जित अंबीका ते ॥ १ ॥
तेव्हां उठोनि गिरीजा सैदनांत गेली । ऐसे विलोकुनि वदे तिसि चंद्रमौळी ॥
शंका मनांत न धरी उघडों कवाड । दाक्षायणी वदत लागले काय वेड ॥ २ ॥
आले बहू सुरमुनी तव पाद सेवू । त्यां देखतां काशि मि बाहिर नम येऊं ॥
त्यांचें मला भय नसे शिव वाक्य बोले । जा जा वधू म्हणत शाहणे फार झाले ॥ ३ ॥
माझे शहाणपण पाहसि काय आतां । गेला असे कथुनि पूर्वी च गे विधाता ॥
ऐसे वदे शिव तिते परि ते न मानी । तों पातले समर्थ नारद २ त्या सुठाणी ॥ ४ ॥

बोले नारद शंभवा वधू बहू टाकोनि बोले ३ कशी ।

नाहीं रे तुजलागि वैभव गमे यासाठी तूं सोसिशी ॥

कांतिला पति तो चि प्रीय हृदयी जो कां असे जोडका ।

संपत्तीविण ४ कांत तो वधू गणी जैसा कडू दोडका ॥ ५ ॥

तूं तीतें अतिआदरें करुनिपां बाह्यांगणी बाहसी ।

ते तूझे वचनासि तुच्छकरिते हें तूं ५ कसें सोसिशी ॥

जेथे कामिनिचें असे बळ बहू ६ निर्माल्य तेथे पती ।

७ तेणें कानन सेवणें परि न त्या यावें सुधामा प्रती ॥ ६ ॥

आधीं कामिनिचे कठोर वचनें क्रोधान्नि तो चेतला ।

आर्ज्याचा ८ मग हो प्रजन्य वरुता श्रीनारदें सिंचिला ॥

तेव्हां स्त्रीगृह ९ सोडुनी पृथुपती कोपोनि गेला १० वना ।

* सा प्रकरणाची एक प्रत रा० रा० वामन हाजी ओक यांजकडून व एक रा० रा० रामजी धोंडजी खानोलकर यांजकडून आमचेकडे आली. १ अंक=मांडी. २ घास=वस्त्र. ३ सुरमुनी=नारद. ४ त्र्यंबक=शिव. ५ सदन=गृह. ६ दाक्षायणी=पार्वती. ७ धाम=घर. ८ आर्ज्य=तूप.

१ " शिवदर्शनांतें पाठ. " २ " शिव मुनी " पाठ. ३ " तृती. " पाठ. ४ " त्या वधू गणितसे " पाठ. ५ " किती " पाठ. ६ " निर्माल " पाठ. ७ " जीणें काय तथा सुधाम असुनी जावें अरण्याप्रती " असाही पाठ आहे. ८ " वरवा " पाठभेद. ९ " टाकली " पाठ. १० " वनी " पाठ.

११ ऐसैं जाउनि अंबिके प्रति मुखें त्या सांगती अंगना ॥ ७ ॥
 तुला शिवें बाहिलें रम्य वाचे । न १२ मानिलें तूं निज वाक्य त्याचें ॥
 म्हणोनियां टाकुनि तूज गेला । ऐकोनि तातें बहु कोप आला ॥ ८ ॥
 ऐशी सख्यांची परिशोनि वाणी । सखेद चिचीं वदली भवानी ॥
 हा तो अकर्मीक असा चि आहे । मी सांगतें लक्षण तें चि पाहें ॥ ९ ॥
 मला पूर्वाहूनी मदनअरि हा ठाउक असे ।
 नसे पाठीपोठी सकळ हि कुळा शून्य चि असे ॥
 पिता माता बंधू भागिनि चुलता मातुळ नसे ।
 १३ अकळी हा आहे १४ म्हणुनि नृकपाळा धरितसे ॥ १० ॥
 फेरी वोरू धौने रय त्यजुनि बैलावरि वसे ।
 सुबसैं सांडुनी गज अर्जुनै प्रावर्ण विलसे ॥
 त्यजोनी कैलासा १५ सम स्थळ स्मशानीं च वसतो ।
 पिशाच्याचे १६ सगें अनुदिनि १७ महा नृत्य करितो ॥ ११ ॥
 सुरतें सूमक्तें कनकमणिमाळांसि न धरी ।
 मनुष्याचीं डोकीं रुधिर सहितें कोंठि च धरी ॥
 सुगंधादि द्रव्यें त्यजुनि उघळी भस्म शरिरां
 सुवर्णाचीं पात्रें न धरुनि करी खर्पर धरी ॥ १२ ॥
 तिरस्कारोनीयां सुरतरुचि पुष्पादि कमळें ।
 अतिप्रीतीनें जो निज शिरि धरी धत्तुरफुलें ॥
 सुधा अव्हेरुनी विष घट चि प्राशी पथुपती ।
 सदा मागे भिक्षा अभिनव असा पार्वतिपती ॥ १३ ॥
 मृदंगादी वाद्यें न धरुनि करी शंखस्फुरणा ।
 अभावें ही ध्यातां त्वरित चुकवी जन्ममरणा ॥
 अनेकां भोगातें अवगणुनियां योग करणें ।
 असा भंगी चंगी कुळवधु तया काय करणें ॥ १४ ॥
 मला पर्णू आला तर्धि जननि तातासि वदली ।
 असे हा म्हातारा नृपति न दीजे यासि अबळी ॥

१ अंगना=स्त्रिया. १० अरि=शत्रु. ११ करी=हस्ती. १२ वाक्य=वाक्य. १३ यानें
 =वाहनें. १४ अजिन=कातडें.

११ "ऐसैं वेजुनि पार्वतीप्रति हुती त्या सांगती येउनी" पाठ-१२ "मानुनी त्यां" पाठ.
 १३ "अकळी" पाठ. १४ "म्हणुनि कपाळा" पाठ. १५ "स्थळ मग" पाठ.
 १६ "सांगातें" पाठ. १७ "पहा" पाठ.

विरागी हा आहे निपुण नर संसारिक नसे ।
 अशाला हे देतां तरि इस पुन्हा हा भव नसे ॥ १५ ॥
 असें वर्जी माता परि मम पित्यानें न मानिले ।
 विधात्यानें माझ्या निढाळि लिहिले तेंच घडले ॥
 मुखे जें मातेनें कयिले १८दिसते त्याहुनि दुणे ।
 १९असो आतां कोठें पशुपाति असे शोध करणे ॥ १६ ॥
 सख्या हो जा वेगीं त्रिपुरहर शोधा महिबरी ।
 असे कोणे स्यानीं श्रुत मज करा या लवकरी ॥
 असे ऐकोनीयां भ्रमण करिता त्या पिकैरवा ।
 २०सख्या जावोनीयां हिमगिरिवरी देखति शिवा ॥ १७ ॥
 दुरोनी देखोनीं फिरनि मग येती निज स्थळा ।
 कथीती अंबेते हिमगिरिशिरीं तो निरखिला ॥
 धरोनी रुद्राक्ष जपत वदनीं श्रीरघुविरा ।

विराजे तो भूतावळिसहित ऐसा न दुसरा ॥ १८ ॥

उदास तूझा दिसतो पती गे । कैसा तुते वरिल तो नकळे गिरिजे ।
 २१त्या दूतिका कथिति या परि रम्य वाणी । येरीकडे विकळ शंकर कामबाणी ॥
 कामानळें व्याकुळ होउनीयां तटस्थवृत्ती मग बैसुनीयां ॥ १९ ॥
 आलों म्हणे मी त्यजुनि प्रियेसी । त्या नारदें ठकविलें मज निश्चयेसी ॥
 या पर्यंतावरि स्त्रिया तरि कोण आल्या । दृष्टी पडोनि पवनापरि शीघ्र गेल्या ॥ २० ॥
 त्यांचे कटाक्ष नयनीं निरखोनी माते । या कार्मिनीं न कखे तपसाधनाते ॥
 आलों उगा चि म्हण मी त्यजुनि प्रियेसी । त्या नारदें ठकविलें मज निश्चयेसी ॥ २१ ॥
 विचार काही बरवा न केला । संसार हा स्त्रीविण व्यर्थ गेला ॥
 पुनःपुन्हा बोलत शंभु भोळा । उगा च मी लागलों विप्रबोला ॥ २२ ॥
 आतां करावें तरि काय येयें । तों पातला नारद शीघ्र तेयें ॥
 मुनी म्हणे कां मन २३भंग केलें । २३तो बोलिला कां घर बूडविलें ॥ २३ ॥
 स्त्रीवाञ्छनी तों मज राहवेना । काफळती ही तिज जाववेना ॥
 तेव्हां वदे नारद सांडि चिन्ता । मंदाकिनी तूं करि २४शीघ्र काता ॥ २४ ॥
 शरीर तीचें २५शुभ हेमवर्णी । स्वरूप तीचें तरि कोण वर्णी ॥

१५ पिकरवा=कोकिलसारखा गीत आहे शब्द उपाचा अशा. १६ कामन=अरंज्य.

१७ मंदाकिनी=भागिरथी.

१८ “ पहिले त्याहुनि ” पाठ. १९ “ बरे आहे ” पाठ. २० “ विलोकोनी येती ”
 पाठ. २१ “ ऐसी कुती ” पाठ. २२ “ व्यक्त ” पाठ. २३ “ बामू लगे रवा ” पाठ.
 २४ “ नीज ” पाठ. २५ “ शुचि ” पाठ.

या ऊपरी ते 26असे हो अपर्णी । जाणोनियां शंकर तीस पर्वणी ॥२५॥

गंगेशी करितां विलास विसरे 27कैलासभू पार्वती ।

नाना नर्तन गायना 28करि तदा बैसोनियां पर्वती ॥

वस्त्र सुंदर भूषणें उभयतां लेती नवीं नित्य हो ।

घेती सौख्य असे परंतु न विठे त्यांचें कदा चित्त हो ॥ २६ ॥

हे चर्या नयनीं विलोकुनि मुनी आला उमाभूवनी ।

29बोले हा जननी शिवें तुं त्यजुनी केली दुर्जी कामिनी ॥

30क्रीडा रम्यवनी 31असंख्य करुनि भोगी सुमंदाकिनी ।

हे तूतें कळुनी जीवत अवनी आहेसि तूं आजुनी ॥ २७ ॥

तम्हां ते सति आननें तव ह्मणे कर्तृत्व हें नारदा ।

मी त्यातें बदतें अखंड परि तो चित्तासि नाणी कदा ॥

हें तों त्या प्रति तांच रे शिकीवेल तो तों असे साबडा ।

नहीं या उदमांत मी मुनि ह्मणे तो ठाईचा जोगडा ॥ २८ ॥

ऐसें ऐकुनि त्या हिमाद्रितनया बोले सख्यांसी मुखें ।

आता येइल गे सदाशिव तरी वर्जा तुम्ही त्या सखे ॥

जो मातें त्यजुनी रमे सवतिशीं तो काय आतां किजे ।

गेल्या प्राण हि गे परी शव हि त्या दृष्टीसि ना घालिजे ॥ २९ ॥

32जात होति विनवूं सुमतीनें । घेतलें घर कसें सवतीनें ॥

काय सार्यक या वरि कंचुनी । वक्त्र त्यासि न दाखवि लोचनी ॥ ३० ॥

झाली व्याकुळ अंतरी महिवरी लोळे रडे नेटकी ।

पांटी मस्तक हस्तकीं करुनियां काढी चिरी कंचुकी ॥

ऐसें तें गिरिजेस दुःख असतां झाली मदें विव्दळा ।

बोले हा भुलवूनियां सवतिनें केला अम्हां वेगळा ॥ ३१ ॥

व्याकुळा मग वदे शिवदारा । ना रुचे चि मज विक्षणवारा ॥

होतसे बहुत दोहि उबारा । चंद्रकीर्ण दिसती रवि बारा ॥ ३२ ॥

कोकिलीसि उडवा पळवा गे । कृष्णपुत्र मदना पळवा गे ॥

रतिनाथ तरि हा पळवा गे । होतसे शरिर हें पळवा गे ॥ ३३ ॥

लौकिकीं म्हणाति शीतळ इंदू । हा तरी मज गमे विषनिंदू ॥

हार वाटति विखार चि जैसे । स्वामि आजुनि न येति च कैसे ॥ ३४ ॥

१८ पर्णी=लक्ष्मरी (सें० परिणय=विवाह.)

26 “ असूनी ” पाठ. 27 “ कैलाशिची ” पाठ. 28 “ करितसे ” पाठ. 29 “ शीवें हो जननी तुतें त्यजुनियां ” पाठ. 30 “ क्रीडे ” पाठ. 31 “ सुसौख्य ” पाठ. 32 “ ज्यासि वेद विनकी सुप्रतीनें ” पाठ.

बोलती जन सदाशिव भोळा । त्याचि तों दिसें अंगाध चि लीला ॥
 तापसांत म्हणवी मुनि योगी । केंवि^{३३} हा सुरनदी^{३४}तरि भोगी ॥ ३५ ॥
 यापरी वदुनि मूर्च्छित^{३५} ते पडे । वक्षभाळ पिठुनी वदनीं^{३६} रडे ॥
 प्राण तो नयानें येउन राहिला । देखुनी त्वरित नारद चालिला ॥ ३६ ॥
 जाउनी मुनि म्हणे मग शांभवा । तुज्जुविना बहुत व्याकुळ ते भवा ॥
 प्राण सांडिल गमे हृदयी मला । ऐकुनी मग सदाशिव चालिला ॥ ३७ ॥
 जाउनी मुनि म्हणे विरूपाक्षा । स्थीर व्याकुळ असे हरिणाक्षा ॥
 वाक्य ऐकुनि उठे दशपाणी । जान्हवी नयानें ढाळित पाणी ॥ ३८ ॥
 जान्हवी वदतसे मग त्यातें । काय तूं त्यजुनि जासिल मातें ॥
 शंभू बोलत, असे शृणु गंगे । चाल तूं श्रमहरे मजसंगें ॥ ३८ ॥
 नेसि ते र्याळ च रे जरि तूं मला । क्रोध येइल बहू गिरिजा इला ॥
 गुप्त ठेविन म्हणे तुज सुंदरी । दष्टि ही न पडुं दे तिचि तूवरी ॥ ३९ ॥
 ते म्हणे वचन द्या मज हस्तकीं । ठेविली मग शिवें निज मस्तकीं ॥
 या परी करुनि अदृश्य गौनमी । पातला शिव त्वरें गिरिजाश्रमीं ॥ ४० ॥
 आला उलंघोनि गिरीकपाटें । तों पार्वतीनें दिधलीं कपाटें ॥
 ३७तो पातला शंकर शीघ्र तेथें । ३८ दक्षात्मजा बोलत कोण येथें ॥ ४१ ॥

बोले श्रीहर नीलकंठ मि असें कां ओळखी सांडिसी ।
 आहे ठाउक तूं मयूर मजला टाहो किती फोडिसी ॥
 नोहें मोर मि काळकूटधर गे प्रार्थी सुवद्मांजळी ।
 येथे कां तरि पातलासि भुजगा जावें तुवां भूतळीं ॥ ४१ ॥
 नोहें पन्नग मी शशांकवदने मी ऐक शूळीं असें ।
 जावें वैद्यगृहासि औषधगुणें तो शूळ नाशीतसे ॥
 मी तो शुळि नसें मला बहु रसें स्थाणू असें बोलती ।
 हें तों नाम वदे तरु तरि किजे वस्ती वनीं पर्वतीं ॥ ४२ ॥
 मी तों स्थाणू नसें असें पशुपती काति मला नेणसी ।
 बैलाचें तरि काय काम मजला शृंगें क्षणीं राविसी ॥
 जें जें नाम वदे तया उडविसी मी रुद्र आतां प्रिये ।
 रामाचें करि दास्य वानरपती मी वश्य ना निश्चये ॥ ४३ ॥
 हें व्यंगोत्तर ऐकतां पशुपती विस्मृत झाला मनीं ।
 आहे कामिनि हे परी मजहुनी भासे बहू शाहणी ॥

आतां हे^{३९} करणें चि वश्य म्हणुनी तोडोंनी ४० टाकी कडया ।
 जाऊनी धरितां चि ते वदतसे सोडों मला जोगडया ॥ ४५ ॥
 तीतें शंभु पुसे कथों ४१ बहु रसें का खसलीसी तरी ।
 बोले ती मजला त्यजोनि दुसरी केली कशी सुंदरी ॥
 ४२ नाहीं जाणत मी सखे तुजविना गेलों तपासि वना ।
 ४३ आलों मी तुझिया भयें परि नये कां येश या प्राक्तना ॥ ४६ ॥
 ऐकें गे सखे तुतें त्यजुनियां गेलों तपातें वनीं ।
 तूं मातें नसतें च दूषण कसें तें लाविसी या जनीं ॥
 मी तैसा व्यभिचार कर्म न करीं योगास तों आचरें ।
 देवद्वीज विधीविधान करुनी आलों विचारों बरें ॥ ४७ ॥
 तुझे वक्त्र कां शंकरा स्नान झालें । अनुष्ठान मे म्यां निराहार केलें ॥
 तुझे लोचनीं रक्ता ४४ केंवि आली । ४५ म्हणे भक्षित्या वल्लि त्यांची च लाली ४८
 तनू ४६ कां तुझी व्यापिली जीवनीं नें । पर्यां चालतां घाम आला उन्हां नें ॥
 वधूचे रदोंचा दिसे दंश ओष्ठों । उठे ४७ शंख नांदे नसे मिथ्य गोष्टी ॥ ४९ ॥
 नखांचीं क्षतें दीसती ठाईं ठाईं । म्हणे खेळलों फार भूतांशि पाहीं ॥
 बहु येतसे वास तूझे शरीरीं । पुजा भक्ति केली सुगंधोपचारीं ॥ ५० ॥
 कटीं कंकणांनै कसें चिन्ह झालें । सखे हें तरी मारिलें शृंग बैलें ॥
 अशी सर्व संपादणी तेहि केली ॥ तदा पार्वतीची दिठी उर्ध्व गेली ॥ ५१ ॥
 पृच्छा पार्वति शंकरापाति करी ४८ हें काय आहे शिरीं ।
 ५१ प्णालों मी विष तें दहा बहु करी स्वर्गांनि मायां धरीं ॥
 स्वर्गांनि वदसी तरी तदन कां त्या चंद्रचूडामणी ।
 नोहे आनन ४९ तें सुपंकजें असे हें सत्य मानीं मनीं ॥ ५२ ॥
 केलें हें प्रभु मान्य म्यां परि तया कां नेत्र हो दीसती ।
 नोहे लोचन मीन ते तळपती पृच्छा करीसी किती ॥
 कैशा शोभती झूलता कथि मुखें हें तूं मला श्रवका ।
 ते काति अतिवक्रता सुउदकीं हेलावती वीचिका ॥ ५३ ॥

१९ जीवन्=उदक २० रद=दांत २१ अबु=वाणी. २२ पंकज=कमल.

३९ “ हंस करीन ” पाठ. ४० “ गेला ” पाठ. ४१ “ मज सखे ” ४२
 “ आतां घेजनि तीजला निशिदिनीं कोडा तुम्हीं जा वनीं ” पाठ. ४३ एथें कांहीं तुम्हांसि
 कारण मसे भोगा नवी कामिनी ” पाठ. ४४ “ फार ” पाठ. ४५ “ वनीं ” पाठ. ४६
 “ हो दिसे मोजली ” पाठ. ४७ “ वते शंख ओठों ” पाठ. ४८ “ हो कोण नारी ”
 पाठ. ४९ “ चंद्रदिग् दिसतें तूं ” पाठ.

50 कां कृष्णालय वेणिका विलसते हैं सांग शृंगीपते ।
 हे तो पद्मपरागसेवनकराया बैसले भृंग ते ॥
 श्रीमुक्ताफलमाल शोभत गळां कैशी कधी ये क्षणे ।
 हे तो सान तरंग त्यांत उठती ऐकें कुरंगेक्षणे ॥ ५४ ॥
 कां वक्षी दिसती कुचद्वय शिवा हैं सांग आतां मला ।
 ते अंबूतिरि चक्रवाक 51 मिनले तें अन्य भासे तुला ॥
 मी तो सत्य समस्त सांगत तुला भासे जरी अन्यथा ।
 देतो मी तुज दिव्य 52 आज ललने हा शोध सोडी वृथा ॥ ५५ ॥
 वदे पार्वती दिव्य देखे पिनाकी । म्हणे झंभु डोहांत बांधोनि ठाकी ॥
 न माने तरी स्नेह तावीं भवानी । तया माजे घालीन मी शीघ्र पाणी ॥ ५६ ॥
 असो हें हि कुंभांत घालीं भुजंगा । धरोनी करी काढितो मी निसंगा ॥
 जरी दक्षकन्ये नये हें चि चित्ता । तरी दैवतें दाखवीं उग्र आतां ॥ ५७ ॥
 तयांचे पदीं ठेवितो हस्त मी गे । जरी सत्य आहे तरी काय मी गे ॥
 वदे पार्वती बोलतां फार वाचे । परी मूळ शोधा तुम्ही बोलण्याचें ॥ ५८ ॥
 53 घालोनी काटि सर्प दाखवुं तरी कणीं गळां हस्तकीं ।
 54 बांधोनी जळिं ठाकुं मीं तरि तुझ्या गंगा असे मस्तकीं ॥
 आपुं तावुनि स्नेहें मीं तरि तुझ्या नेत्रांत वन्ही सदा । ।
 दावूं देव तरी समस्त 55 हृदयीं ते वंदिती त्वत्पदा ॥ ५९ ॥
 ऐसे ऐकुनियां सदाशिव बहू संतोषला अंतरां ।
 कंठीं घालुनियां मिठी कवळितो ते शांभवा सुंदरी ॥
 झाली तीं शिवशक्ति एक चि तदा ना भाव रे दूसरा ।
 यासाठीं पुजितो सदाशिव कवी श्री पार्वतीशंकरा ॥ ६० ॥
 ब्रह्मैन्द्रादिकाविष्णुयोगिं तुजला ध्याती मुनी मानसीं ।
 तो तूं कामिनिशीं विलास 56 करितां ग्लानोतरे बोलसी ॥
 शंभो पार तुझा अपार न कळे तूं शर्व सर्वांतरां ।
 सद्भावे विनवी सदाशिव कवी त्यातें प्रभू उद्धरी ॥ ६१ ॥
 सदाशिव कविकृत उमाविलास समाप्त.

50 “ कणीं लोलक ” पाठ. 51 “ अबले ” पाठ. 52 “ घेई ” पाठ. 53
 “ घालूं मी ” पाठ. 54 “ ठाकूं मी उक्तांत या तरि वसे मंदाकिनी ” पाठ. 55 “ अवनी
 वंदीतसे सर्वदा ” पाठ. 56 “ कष्टनी ” पाठ.

* शंकराचार्यकृत हस्तामलकग्रंथाचे

शिवरामकृत महाराष्ट्र भाषांतर.

कस्त्वं शिशोः०—

बाळा कोण अहेस पूर्ण सखया कोठेनि आलासि रे ।
कोणाचा सुत नाम काय कवण्या ठायासि तूं जासि रे ॥
आतां जें पुसिलें समग्र अपुला वृत्तांत सांगे अम्हा ।
माझ्या स्नेहसुधाकरा उसळवी त्वत्प्रीतिचा चंद्रमा ॥ १ ॥

नाहं मनुष्योः०—

नव्हे मनुष्य देव मी नव्हे चि यक्ष विप्र मी ।
नव्हे धराधिपाळ मी नव्हे चि वैश्य शूद्र मी ॥
तनूपनीत मी न मी गृहस्थ ना वनस्थ मी ।
न हंस आर्यहंस मी स्वबोधमात्र मी चि मी ॥ २ ॥

निमित्तं मनः०—

जसा जगास चेष्टवी निमित्तमात्र तो रवी ।
तसा च मी मनाक्षिआदि इंद्रियांस चाळवी ॥
समस्त अस्त पावल्या असे स्वबोध तो चि मी ।
जगत्रयांत सांचलों परब्रह्मस्वरूप मी ॥ ३ ॥

यमश्रुणवत्०—

जयाचिया महाश्रये मनादि सर्व इंद्रियें ।
जडात्मकें प्रवर्तताति आपुलेन वीषयें ॥
स्वभाव अग्नि उष्णता अचंचल स्वरूप जें ।
स्वबोधमात्र तो चि मी सुखस्वरूप जाणिजे ॥ ४ ॥

मुखाभासकोः०—

सुदर्पणांत भासतां दुज्या मुखासि देखतां ।
तथापि जाहलीं न तीं मुखें द्विधा चि तत्त्वतां ॥
तसा चि मी बहूमतीत बिंबतां न भेदलों ।
मृषा जिवत्वं कल्पिती अखंडरूप कोंदलों ॥ ५ ॥

यथा दर्पणाभावः०—

अभाव दर्पणा तयीं मुखावभास ही नसे ।
तरी विकल्प ही न ते मुख स्वये सदा असे ॥

तशी मती विरे तदां उपाधि वेगळा स्वतां ।
विशुद्ध चित्स्वरूप चि जसा तसा अहें अतां ॥ ६ ॥

मनश्चक्षुरादेः—

मनादि इंद्रियां सहीत खेळतो पराक्रमी ।
मनादि इंद्रियांचि ही मनादि इंद्रियें चि मीं ॥
मनादि इंद्रियांस ही न सांपडें चि शेवटीं ।
प्रसिद्ध बोधमात्र मी असें जगन्मयीं तटीं ॥ ७ ॥

य एको विभाति—

विशुद्ध चित्प्रकाश जो विराजमान एकला ।
बहुप्रकार भासतो बहु मतींत बिंबला ॥
बहु घटोदकीं जसा दिनेश एकला दिसे ।
तसा च देह मीं अखंड कौदलों असें ॥ ८ ॥

यथानेकचक्षुः—

जसा अनेक डोळियां दिनेश हो उदेजुनी ।
प्रकाशवी पदार्थ ही अपाररश्मिच्या गर्णी ॥
तसा बहुविधा मती प्रबोधवीत मी असें ।
म्हणोन मत्स्वरूप ते प्रकाशते अनारिसें ॥ ९ ॥

विवस्वत्प्रभातं—

रवी प्रभे करी जशी दृशोनि वस्तु घेइजे ।
जडासि भासक तथा विकर्तृता न सेविजे ॥
तसे चि मत्प्रभावळें करी विहार हे मती ।
असा स्वयंप्रकाशक भरोनि खेळतो भुतीं ॥ १० ॥

यथा सूर्य—

जसा चळाचळोदकीं दिनेश एक बिंबला ।
तया उपाधिने नसे स्थिरावला न हालला ॥
तसे चि बुद्धि चंचळा स्थिरावतां हि देख पां ।
अकंप मी विराजतो स्वबोधमात्र जाण पां ॥ ११ ॥

यनछन्नदृष्टिः—

परेनि दृष्टि झांकिली जया मलीन लोचने ।
घने दिनेश लोपल्या तयासि निःप्रभां म्हणें ॥
तसा च खेळतां गुणी गुणांत नेणुनी मला ।
विमूढ बद्ध मानिती अगम्य माझि चित्कळा ॥ १२ ॥

समस्तेषु वस्तु०—

समस्त वस्तुचें सदाद्य जें अखंड सांचलें ।
तरी समस्त नातळे जयासि आपुले बळें ॥
विशुद्ध नित्य निर्मळ स्वरूप या नभापरी ।
विराजतो सुखी सुखें नव्हे अशातशा परी ॥ १३ ॥

उपाधौ यथा०—

उपाधि रंगतां मणी तसा च भासतो वसे ।
गुणत्रयांत खेळतां तसा चि हा तरी दिसे ॥
घटोदकांत हालतां जसा अंचंचळू शशी ।
जगदुपें चि खेळतां जसा तसा चि आहसी ॥ १४ ॥

उपसंहार.

संवादः शंकराचार्यहस्तामलकयोरयं ॥
परार्थे शिवरामेण उदितो देशभाषया ॥

टीका.

चतुर्दश प्रबंधजाळ काळभीति नाशिते ।
करामलें गुरुप्रती कथीपलें स्वरूप तें ॥
गुरुत्व शिष्यता इथें समस्त अस्त पावती ।
परार्थ अर्थदायिका प्रकाशिली यथामती ॥ १५ ॥

समाप्त.

मुद्रलाचार्यआयांचें श्लोकबद्धः
महाराष्ट्र भाषांतरः.

त्वयि विमुखे०—

तूझ्या दिलें निमित्त वस्त्रसदन्नपाणी ।
जिताति हे सकल जीव हि चापपाणी ॥
तूं यज्ञमुख्य मजला विमुख स्वभावि ।
ध्यां केंवि अन्यजनसख्यसुखें जिवोंव ॥ १ ॥

परितः पश्यसि०—

सर्वत्र तूं ऐकसि पाहतोसी । समस्त हें जग जाणसी हे वशी ॥

† हे प्रकरण मि० M. E. Palshe School Master Kategnon यांनी पाठविलें.

* मागे पृष्ठ १११-१२४ पर्यंत जें हरिराजकृत भाषांतर छापिलें आहे त्याहून हें भिन्न आहे. हें अपूर्त असल्यामुळें याचा कर्ता समजला नाहीं.

मी त्या जगां काय नसें चि मानसी । न पाहसी नायकसी न जाणसी ॥ २ ॥
जानाति भूपमल्पो०—

जाणे नृपा दुर्बळ सर्व मानें । त्या दुर्बळा भूमिपती न जाणे ॥
हें बोलणें मूढ जनांत गाजे । सर्वज्ञ तूं हें तुज केंवि साजे ॥ ३ ॥

अर्थिनि विलसति०—

अर्थ्यापाशीं मागणें सिद्ध आहे । दात्याठाणीं दान तें दूरि राहे ॥
कार्पण्याची हे असो गोष्टि कांहीं । लक्ष्मीकांता हें तुला योग्य नाहीं ॥ ४ ॥

अपि रंकमंकानिष्ठं०—

अंकीं बसोनि शिष्ट रंकपित्यासि याची ।
तो वासना पुरवितो परि त्या मुलाची ॥
हें दुःख विश्वजनका कवणा व्हावें ।
त्वद्वक्षसी शिष्ट मनोरथ मी न पावें ॥ ५ ॥

आशापाशानिबद्धं०—

आशामहापाशगुणांत बांधलें । बंदीगृहीं या तनुचे चि घातलें ॥
ऐशा मला शीघ्र न सोडसी जरी । मज्जीवनोपाय तरी स्वयें करी ॥ ६ ॥

अनुचितमिदमेवादी०—

श्रीनाथ आपण तुझ्या वसोनि दारी ।
मी दान हें उचित काय बरें विचारों ॥
तूं सन्निधी म्हण पराधिन म्यां असावें ।
या बोलणेंनि तुजला सुख केंवि व्हावें ॥ ७ ॥

त्रिभुवनपालनदीक्षित०—

शक्ती तुझी अक्षय सर्व काळीं । देऊनि दीक्षा जग सर्व पाळी ॥
टाकूनि मातें जग कां न्यहाळी । ब्रह्मी जसें दुर्लभ वाक्य गाळी ॥ ८ ॥

यदि पुनरपराधानां०—

तूं खेदलासी अपराधकोटी । न बोलसी सत्वर या च गोष्टी ॥
हे मानुषी मायः पदीं मुलांनीं । ताडीयलें कीं परितोष मानी ॥ ९ ॥

अथि वद राघव०—

तो काय माझा अपराध झाला । तें सांग जेणें तुज कोप आला ॥
मृषा जरी तूं वदशील कांहीं । तुझ्या पित्याची तरि आण पाहीं ॥ १० ॥

मामिह कृपणमनाथ०—

निर्नाथ मी कृपण मेथ तुझ्या च शेखीं ।

केशां करीं नहु विधा मज घेरिलें कीं ॥

माया पदांनुजि च लोळत पाहिनासी ।

कैसा उगा मज विलोकुनि राहिलासी ॥ ११ ॥

करुणाकर०—

हीं जीं त्रिदें शरणवसलआदि कांहीं ।

गाड्या रथा भरुनि जे तव पूर्ण नाहीं ॥

श्रीराघवा तरि मला शरणागतासी ।

कां सांग दीनकपणासि उपोक्षितोसी ॥ १२ ॥

कुरु घा राघव०—

श्रीराघवा शरण मी तुज सर्व भावीं ।

ऐसा दिना मज कृपा तरि त्वां करावी ॥

नाहीं तरी स्वशरणागतपाल ऐसें ।

हे ब्रीद टाकि पण जें त्रिदिवांत पैसे ॥ १३ ॥

सेवामपेक्ष्य दाता०—

देताति जे जन अपेक्षुनि सेवनातें ।

दाते नव्हेति पण वेतनमात्र दाते ॥

हीना दिना स्वसुखदायक तू तयासी ।

हा जेवि मेघांजल दे नवपल्लवांसी ॥ १४ ॥

सेवकवंशभवत्वादपेक्षसे०—

मी सेवकात्मज म्हणोनि अमर्त्य माझे ।

देवा पहाल जरि सेवनकामना जे ॥

पृथ्वीहा हे अलससेवकपुत्र त्यां ही ।

सांभाळिती पण अशी नृपनीति पाहीं ॥ १५ ॥

न हि न हि जाठर०—

माझ्या रामा आपुल्या पूर्वजांहीं ।

पोटासाठीं अर्जिलें तूज नाहीं ॥

हीना दीना संतती होत जाती ।

तांच्या होते सर्व पीडेस शांती ॥ १६ ॥

चित्तचमत्कृति०—

चित्ता विनोदकर कौतुक मात्र भावें ।

काठिण्य हें तितुकिया पुरतें असावें ॥

आम्हां स्वसेवकजनां वरि लोकरायां
कां येतुलें धरियलें कठिणत्व बापा ॥ १७ ॥

अंके तव गतपंके०

छंकाधिराजदमना तुझिये चं अंकी ।
मी पोष्य बालक बसे अति निष्कलंकी ॥
तूझ्या मुखाब्जमकरंदसुताबुलासी ।
आह उभा धरुनि आस विलोकिनासी ॥ १८ ॥

बुबुकं०—

व्हावासि तूं मजकडे म्हणजनि गोडी ।
मी तूझिये हनुवटीस धरुनि ओढी ॥
सिंदूरपर्वतनिवासिनि राममाये ।
टाकूनियां कठिणता क्षण एक पाहें ॥ १९ ॥

उचिता ह्यर्धुष्यता ते०—

काठिण्य हें उचित अग्रियराजयांसे ।
मी बाळ कीं मजवरी म मनो जनासी ॥
काठिण्यवसलपणा बहु वैर पाहीं ।
एकत्र जेवि नसती क्षण व्याघ्रगार्द ॥ २० ॥

पितरौ यत्र०—

हीं मायतात असंती जरि वेगळालीं ।
एक त्यजी तरि दुजे उदरांत घाली ॥
ते तूं च कीं जनक माय हि पाठि पोटी ।
तूझी जरी अवरुपा मज हानि मोठी ॥ २१ ॥

म शृणोषि दीनभाषा०—

हें दीनवाक्य पण नायकसीं स्वभवि ।
सर्वज्ञ पूर्ण तुज केंवि असें म्हणवि ॥
एकोनि होसि उगला चि म्हणोनि देहीं ।
कारुण्यैसिंधु तुज भाषण निब्य हें ही ॥ २२ ॥

किंवा तदुचं कार्य०—

सीतापते मज न सांगसि तो अपेसा ।
व्यासंग कोण पडला तुज घोर ऐसा ॥

जें अनाथ करुणावचनें चि माझीं ।

वें न पावति तुझ्या श्रवणासि कां जी ॥ २३ ॥

प्रायो राक्षसयुद्धे०—

बहुधा रणांत झुजतां दनुजांशीं ।

श्रमुनी सुचित भुजंगीं निजलासीं ॥

अति दीर्घ हाक करुणावचनासी ।

अवधारिनासि परि हेतु हि हा ची ॥ २४ ॥

अपि दलति वज्रहृदय०—

माझेनि दीनवचनें दढ वज्र भेदे ।

पाषाण हे विघरती मम वाक्यवेधें ॥

ते काय मत्कृत अशी अपराधराशी ।

जे तूं कृपार्णव उदासिन जाहलासी ॥ २५ ॥

जल्पंतमल्पबुद्धि०—

तूशी कृपा न पवती जन सर्व जे ते ।

माझी च मंदमतिहाक दिसोन येते ॥

माझा जगांत उपहास चि होत आहे ।

हें श्लाघ्य शोकहरणा तुज सांग काय ॥ २६ ॥

क्षीरेण दग्धजीवः—

क्षीरें जळाली जिभ उष्ण मानुनी ।

पीतो पहा पामर तक्र फुंकुनी ॥

माझी तशी जाणुनि दांभिकी मती ।

त्वां टाकिलें पाहुनि लोक निदिती ॥ २७ ॥

मायि करुणामृदुभावात्०—

माझीं अभीष्टे अपुल्या कृपावशें । करीत नाहीस तरी असो तरे ॥

जे कां तुझी थोरवि वर्णिती कवी । श्रीराघवा ते तरि शीघ्र दाखवीं ॥ २८ ॥

पायस इव नाम सर्पिः०—

क्षीरीत बरवें घृत घातलें परी ।

भरमीं पडे तें मग काय तें करी ॥

तैसा तुझा मंत्रजप प्रसिद्धसा ।

पापात्म मी त्या मजला फळे कसा ॥ २९ ॥

संतसायसि पिंडे०—

संतापला जेंवि तवा तयावरी । घाणी पडे आठतसे क्षणांतरी ॥
मोहें महा तेंवि अशौच मी असें । तेथें तुझे नाम हि भस्म होतसे ॥ ३० ॥

मालिन्यदोषभीत्या०—

राशाउडीदांतुनि वेगळे चि जे ।
काळे किती काय म्हणोनि काढिजे ॥
माझी तनू तेंवि च पापपूतळी ।
किंवा तुझे नाम म्हणूनि आकळी ॥ ३१ ॥

मृगमदभूमौ जनितो०—

कस्तूरिभूमीस विरूढला की । तो काय कांदा निज गंध टाकी ॥
तैसा च मी दास तुझा च होय । दोषां त्यजी हे तंव गोष्टि नोहे ॥ ३२ ॥

सुकृतिन ईषत्पापे०—

ज्या पुण्यात्म्या स्वरूपसें पाप आहे ।
रामा प्रायश्चित तो एक पाहे ॥
माझ्या भेणें तें पळे दूर पाहीं ।
जैशी धावे व्याघ्र देखोनि गाई ॥ ३३ ॥

परिगणना भगणानां०—

नक्षत्रांतिं मोजवे आकळूनी ।
मोजूं येती हे अणू ही धरूनी ॥
संख्या माझ्या पातकां थोरसानां ।
कोणाचेनी नाणवे चि प्रमाणा ॥ ३४ ॥

अपराधिनम०—

अग्नी महापातकि हें असे खरें । परंतु तूझीं अनवाळ लेकरें ॥
सांभाळ वो पालक रामजन्मनी । काहीं न मार्गे च विशेष याहुनी ॥ ३५ ॥

उचितं वक्तुमभद्रं०—

तुं नाथ आहेसि अग्ना रघूवरा ॥ अनाथ हे मंगल ची नव्हे गिरा ॥
सनाथ तूझेनि च मी अनाथसें । किं बोलती त्वां जि उपेक्षिलें असें ॥ ३६ ॥

सर्वज्ञः स्वाधीनो०—

स्वाधीन सर्वज्ञ दयालु ही जरी । काठिण्य माझे विषयी च कां तरी ॥
हे सांग ऐसे पुसतां महेश तें । देशी दिनां उत्तर काय आमुतें ॥ ३७ ॥

अपराधमार्गणे०—

प्रवर्तसी तूं अपराधशोधनी ।
उणीव तूझ्या करुणेसि ये जनी ॥
संसारि या भक्त तुझा महा भला ।
गतापराधी मज तो न भेटला ॥ ४१ ॥

तस्य स्वरूपोपराधो०—

थोडे त्याचे अपराध साने । बहूत माझे तरि कोण जाणे ॥
मी कीं तरी सर्व हि जाणिवेंत । अभ्यासिलें यास्तव काय तथें ॥ ४२ ॥

अग्रजजाया०—

बंधुस्त्रियेच्या अभिलाषणे करी । बाळी वधावा मति हे चि अंतरी ॥
सुग्रीव ऐसा पण त्यावरी कृपा । हें योग्य रामा तुज काय पाह पां ॥ ४३ ॥

आतुरवज्रामात्रात्०—

स्वबंधुने हो अवमानिलें जरी । तेणें सरोषें चि उठोनि सत्तरी ॥
समीप आला अपुल्या बिभीषणू । निरापराधी परि त्यासि कैं लणूं ॥ ४४ ॥

शल्पति कल्पय०—

तसांतरे स्या अपशब्द बोलिले ।
न पाहिजे त्यां हृदयी धरीयलें ॥
पूर्वील माझे निज भाग्य तें खरें ।
क्षमार्णवा हीं अजि साहि उत्तरे ॥ ४५ ॥

आस्तामेतदसंभ्य०—

परीक्ष येना अपराध पाहणें । अंसी भवन्मोह कृती च लक्षणें ॥
तुशी च ऐशी निज कीर्ति ठाउकी । कोलें मते काय बिभीषणादिकीं ॥ ४६ ॥

स्वीयमणौ रुणहीने०—

प्रत्यक्ष खोटे अपुलें च रत्न कीं । कां हो करावा कलहो परीक्षकीं ॥
तूं तो स्वइच्छा करणार द्वैश्वरू । भृत्येनिशीं मत्सर व्यर्थ कां करूं ॥ ४७ ॥

वक्तव्यमेतदुक्तं०—

गुपित जे जितुकें सनिहूनियां । तुज पुढें वदलों रघुराजया ॥
जाणि मला रससी करुणानिधी । रुळवितों सहजें तुझिया पर्दी ॥ ४८ ॥

अणिपातमात्र०—

भय्यांसि कोपाग्नि जरी उचंबळे । प्रणामनीरें शमतो म्हणें बळें ॥
माझी कशी पापफळें स पाहसी । अज्ञाने हा कोप हरी न सांडिसी ॥ ४९ ॥

त्वत्तुल्यो नास्ति० —

तुजसमान हि नसे दुसरा धनी । मज असा अयि दनि नसे जनीं ॥
दिनअनाथसख्या करुणार्णवा । अणिक काय वदूं तुज राववा ॥ ५० ॥

त्वयि च स्वयंप्रकाशे० —

स्वयंप्रकाशा निज राम नाथा । त्रैलोक्य भासे तुज माजि पाहतां ॥
कृपा चि कां कीं न दिसे भुपाळा । नाहीं च किया पण मी च आंधळा ॥ ५१ ॥

नाभीर्गुं करुणांतः—

अपार माझ्या अपराधराशी । म्हणोनि इच्छा पुरवीचनासी ॥
माझेनि बोलें दुखवोनि चित्त । कां नेदिशी सांग निजात्मसते ॥ ५२ ॥

अरयोपि० —

वैरस्वभावे निज शत्रु आपुले । सवेग तूझेनि अभीष्ट पावले ॥
मी दास कीं दान चि मागतों असा । होसी दयाळू उदसीन तूं कसा ॥ ५३ ॥

नादत्तं दत्ते चेत०—

दिलें नाही त्याला म्हणसि कवडी नेदि हि जरी ।
दिली होती कोणाप्रति बिभिषणें हेमनगरी ॥
पुन्हां किष्किधेचें विभवसह तें राज्य अपुलें ।
कपीसुग्रीवानें कवण पुरुषालागि दिधलें ॥ ५४ ॥

श्रीदामतो गृहीताः०—

पोहे सुदामे दिधले तुला रे । यावे तुवां ते चि तया विचारें ॥
त्याला दिलें तें पद वासवाचें । त्यां पाहिलें काय असें तयाचें ॥ ५५ ॥

उन्मोचितो गर्जेद्रो०—

पशूंमधें अंध चि कीं अघोक्षजा । नक्रामुखीं सोडविजे तया गजा ॥
दाता खळी उद्भव सेवकाकुळी । ती बांधला नेउत्तियां रसातळी ॥ ५६ ॥

उद्धृतचित्तवृत्तेः०—

उन्मत्तचित्त दशकंधर पापराशी ।
साक्षेप उत्तम गती दिधली तयासी ॥
साक्षाद्गुरु दशरथा अपुल्या वियोगें ।
केलें अधःपतनकर्म फळें अमोघें ॥ ५७ ॥

सुग्रीवबिभीषणयोः०—

सुग्रीव आणाखि बिभीषण आपुलाले ।
ठायीं निरुद्यम तयां निज राज्य झालें ॥

सेवाश्रमें हनुमयासि प्रसन्न आहा ।

बोला म्हणे धड तया न च बोल हा हा ॥ ५८ ॥

यदात्करोषि०—

जें जें करूं च बससी प्रभुभावनेनें ।

तूझे तुला बहुत साजत थोरवीनें ॥

रामा असो सकळ ही मजलागि पाहें ।

सेवापराङ्मुखकलंकित थोर आहे ॥ ५९ ॥

चैलांचले धृतोसि०—

एकांति सांपडविला धरिलासि कोठें ।

सैरा पळों पाहसि हें मत टाकिं खोटे ॥

माझे मलां स्वधन दे न मनेल येई ।

निर्णय सज्जमसभेसि करून देई ॥ ६० ॥

त्वं मम जननो०—

तूं माय माझी आणि बाप बंधू । × × × × ×

तूं पाहसी निष्ठुर भाव जेव्हां । काडी मला भासत वज्र तेव्हां ॥ ६१ ॥

कृपया द्रक्ष्यसि मां चेत्०—

कृपेन तूं पाहसि चापपाणी । काळासि ही मी तृणतुल्य मानीं ॥

तुझी कृपा जें मजलागि नाही । काडी च होई मज काळ पाहीं ॥ ६२ ॥

अथवा हो किं बहुना०—

धारिष्ठ हें प्रभुपुंढे करणें चि बायां ।

हें येरवीं उचित काय दयाळु राया ॥

आजन्म जन्मकृतदोषफळे विशेषी ।

होताति कारण परंतु मनोव्यथेसी ॥ ६३ ॥

नाराधितोसि पूर्व०—

पूर्वी तुला मी भजलों च नाही । भावें अतां ही न भजें च काहीं ॥

मनोरयातें तरि मागताहें । अपार माझी पण मूढता हे ॥ ६४ ॥

दुर्वृत्तं दुर्बुद्धिं०—

कामादिवश्य 'मतिमंद' च मी स्वभावि ।

पापी पराङ्मुख हि तूज कसें करावें ॥

या ऐशिया मज कृपा करिशील काहीं ।

मोठा क्षमाळु म्हणती तुज लोक पाहीं ॥ ६५ ॥

रचितापराधजाले०—

अपराधिया परम मी च असें कीं ।
अससी कृपाळु कळलें मज हें कीं ॥
वदनीं निरंकुश मम प्रकटूनी ।
जय रामनाम निश्चते चि म्हणूनी ॥ ६६ ॥

मैवास्ति तेनुकंपा०—

हे ज्यावरी पण तुझी करुणा च नाही ।
त्याच्या मुलीं कधि हि राम निघेल काई ॥
त्या त्या स्वधर्म कुल सर्व हि निंद्य मुद्रा ।
प्रेमें जया न रिझसी परि रामभद्रा ॥ ६७ ॥

तृष्णाव्यालविषात०—

तृष्णाफणीच्या गरलें चि आवळें । धनध्वनीनें धरणीसि आदळें ॥
तापें मरें मी गरुडध्वजा जिवीं । देऊनियां जीवनदान जीववीं ॥ ६८ ॥

तृष्णानिदाघतसं०—

तृष्णामहाउष्णतपें सुके गळा ।
काहीं नसे आश्रय शोषिली कळा ॥
करुनि कारुण्यसुवृक्षसाउली ।
करीं मला शीतळ राम पाउलीं ॥ ६९ ॥

तृष्णाकल्लोलवती०—

तृष्णेचियामाजि पडोनि गंगे । नरस्तुतीच्या गळलें तरंगें ॥
घालीं कृपालोकन पूर्ण जाळें । काढूनि सांभाळ किजे कृपालें ॥ ७० ॥

तृष्णानक्रविकुष्ठं०—

तृष्णा महा सावज ओढितें पदीं ।
मी कष्टतो कीं बहु काळ आपदीं ॥
कृपार्णवा राम जगत्रजीवना ॥
प्रेमें गजेंद्रापरि उद्धरीसि ना ॥ ७१ ॥

तृष्णासुकेतुकन्या०—

तृष्णासुकेतुतैनयेसि मि फार भ्यालों ।
भायें तुझ्या शरण मी चरणासि आलों ।
विश्वेश्वरा सकळदुर्भरदुःखनाशा ।
त्या कौशिकापरि च पाळि जगन्निवासा ॥ ७२ ॥

तृष्णासुबाहुमुख्य०—

तृष्णापुत्री या सुबाहू अमित्रा । केलें मोठें विघ्न अंध्यात्मसत्री ॥
दैत्यध्वसा जानकीप्राणनाथा । बिधामित्रायज्ञवत् पालि आतां ॥ ७३ ॥

पाषाणतां प्रयातां०—

ब्रह्मशापवत पूर्विल पापें । जाहलें दगड मी अमुतापें ॥
देह पावन करी पण माझा । जेव्हां का सुखविली मुनिभाजां ॥ ७४ ॥

अधिगतकोटिगुणांतं०—

सत्वीक कोटिगुण खालविले प्रमादें । तें आमुचें प्रबळ पातक सिद्ध नादें ॥
चंडीशर्दीर्घधनुषापरि सर्व भंगी । होजनि राहिं गरुडासन अंतरंगी ॥ ७५ ॥

निर्भूषीकृत०—

जैसे रामें मरणभवना राजमित्रासि नेलें ।
माझ्या दैन्ये धरणिंत तसें ठाव नाहीं च केलें ॥
केलें सत्तारहित चि तया रेणुकेच्या कुमारा ।
रामा तैसें समुळ निरसीं दैन्य माझे उदारा ॥ ७६ ॥

मृगजलबुद्धिसमृद्धं०—

मृगजळवत बुद्धी विभ्रमे जेय आहे ।
विषयतरुवरांनीं आतपत्रू चि हो हें ॥
मम हृदयअरण्यामाजि येईं अपैसा ।
अनुजसहसितेसी काननाआंत जैसा ॥ ७७ ॥

आपदि मां स्मरतीति०—

स्मरे विपत्तीसमयांत मातें । तूं नेदिंसी यास्तव संपदा ते ॥
रामा तुझे म्यां स्मरले च पाय । एतावता तों तुज लाभ काय ॥ ७८ ॥

अपनय दैन्यमुदग्रं०—

समग्रदैन्यकृमि सर्व तोडीं । हें शून्य चिंतागृह सर्व मोडीं ॥
तूझ्या स्वरूपोन्मुखतेसि यत्न । रांमा रिघेना मज मी सपत्नि ॥ ७९ ॥

मम नाशयाधिबार्धि०—

माझे क्षमा करानि हे अपराध नाहीं । चिंताब्धि शोषवुनि ने निज चित्पदासी ॥
मी दास पूर्ण शरणागत वत्सला रे । तूझ्या पदां शरण बोल कृपा तुषारें ॥ ८० ॥

समाप्त

शुद्धिपत्र-अनेककविकृत-कविता-भाग २.

पृष्ठ.	ओळ.	अंशुद्ध.	शुद्ध.
२	१७	या खेरीज	या
३	६	(वढाल)	(वढाल)
„	१६	जावितशः ^{१८}	जीवितेशः ^{१३}
५	१५	सविबाधरी	सुविबाधरी
६	३१	नाईकेचें	नायिकेचें
„	३४	प्रगल्भेचा	प्रगल्भेचा
७	८	नालनी	नलिनी
१०	१७	किचित्	किचित्
„	२५	माला	माला
„	„	छळें	छळें ^{१४}
११	१०	साहे	साहे ^३
„	१२	मानी	मानी
„	१५	यावयाचा	यावकाचा
१२	७	जघनी	जघनी
„	१४	जाणें नदे	जाणों नदे ^{१६}
१३	१५	पै	पै.
१४	१३	धीकेत	संकेत
„	२१	देऊनि	देउनि
„	२३	तो	तों
„	३२	सौभगा	सौभग
१५	७	कपोली	कपोली ^{६७}
„	१२	जाले	जालें
„	„	दशी	दशी
„	२१	उत्कठिता	उत्कठिता
१६	२१	कुची	कुची
१७	५	विधधी	हि विधी ^{१९}
„	१४	ततो	चि तो
„	१५	कातारी	कातारी ^{१५}
„	„	दधी	पृष्टी
„	२४	क्षमा	क्षपा.
१७	३२	(राजकीडा)	(रातकिडा)
„	३३	मुग्धा	मुग्धा.

पृष्ठ.	मौल.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१८	२३	तया	तयां
"	१४	गृहिचीं	गृहिची
"	२६	योषिता	योषिता*
"	३१	रुक्म-	रुक्म
१९	७	मोपी	मापी
"	२९	मोपी	मापी
२०	९	मृगदशी	सूदशी
"	१३	फावली	पावली
"	३१	गाढ	गाढ
२१	१८	शैवालि-नीतटासी	शैवालनी-तटासी
"	२४	वक्त्री	वक्त्रीं
"	३०	यति	यांत
२२	२६	निवर्णता	निवर्णता
२३	२६	स्मरावी	स्मरावे
२४	७	प्रतिफल मृतांशोः	प्रतिफलममृतांशोः
"	१७	वक्त्र	वक्त्र
"	२२	तो	तों
२५	१०	दामोदर	दामोदर
"	१९	नवाब्धि	नवाब्धि (४९)
२७	६	वृत्त	वृत्त
"	९	परिच्छी	परिच्छी
"	"	गोत्रस्खलनादिजनित	गोत्रस्खलनादिजनित.
२८	१	नायिकावस्थानकं	नायिकावस्थानवकं
३१	१८	चट	चेट
३२	११	दशन	दशन
३५	१०	तुके	तुके
३८	१९	लाभे	लाभे
३९	४	मनी	मनीं
"	२१	इतर	इतर
"	३०	टाकुनि	टाकुनि
४०	२०	निकामी	निकामी
४१	८	तो	तों
४४	३०	पुत्र	पुत्र
४५	१	पूर्वेस	पूर्वेस
"	"	नभ भासुकाळीं	नभभा सुकाळीं
५२	२४	हिरण्यारण्यती	हिरण्यारण्यतीं
५३	३०	त्या	त्यां
५४	१६	अवलिछा	अवलिछा
५५	६	यांचा	यांच्या

पृष्ठ.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५५	३१	अतितसर	अतितरपर
५६	२४	उचिचेसि	उदीचेसि
५७	६	भजे	भजें
६०	३४	(टीप*) श्लोकाचें उत्तरार्ध	श्लोकाचा एकचरण उपलब्ध
६२	१८	दाविलें	दाविले
"	२७	शब्द	शब्द
"	२८	करीं नेइलें.	करी नेइला.
६३	१५	चारितो	चारितों
६४	२७	तारिली	तारिला
६६	७	समुदा	समदा
"	१६	पच्छाडिलें	पच्छाडिले
"	"	गरुड शंकरकिंकरानें.	गरुडशंकर किंकरानें
"	३०	अवलोक्री	अवलोक्री
६७	२१	रत्नप्रभे	रत्नप्रभा
"	२७	व्याकुळी	व्याकुळी
"	२८	सेवनी	सेवना
६८	३१	सख्य	सख्य
६९	१७	कांते	कांत
"	२१	तों	अजि
"	"	तें नामा	नामा
७०	५	सत्ये	सत्ये
७१	६	नाकळे	नाकळें
७१	१५	होकरीतीं	होकरीती
"	२५	ते	तो
७२	१३	कसा आंत	आंत कसा
७६	१०	करीं	करिं
"	११	मुनी	मुनि
"	"	अंतरिं	अंतरि
८१	२	द्वे भार्गी	द्विभार्गी
"	२३	पांडवा	पांडवां
"	३३	प्रीयुष	प्रीयूष
९०	३३	कदम	कदम
९२	१४	स्वया	स्विवा
"	१५	गौरवर्ण	गौरवर्णी
९४	२६	अकीर्ति	अकीर्त्ति
९५	१६	पांडु	पांडू
"	"	महा	माहा
९९	१६	दिसहूनि तिणें	दिसहूनि च तिण
१००	२६	शिवपजन	शिवपूजन
१०१	५	सोशिन	सोशित

पृष्ठ.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०१	१८	सांडिलें	मांडिलें
"	२१	स्वरोमाचा	स्वरोमाच्या
"	३०	आम्हास	आम्हांस
१०२	१	किंकरकविकृत	
"	११	परं	परा
"	३२	परिणामवाधि	परिणामावधि
१०३	१०	त्विभुवनीं	त्विभुवनीं
१०४	१	किंकरकविकृत	
"	३२	मोठ	मोठें
१०७	११	कत्या	कर्त्या
"	११	गुणराहित्या	गूणें हीना
११०	१४	हरिगुण	हरगुण
१११	१२	कळझा	सकळज्ञा
११२	२३	जाही	नाही
११२	२८	च	जरि
११४	१५	गोळा	गोळां
११५	१७	मुप्रिवा	सुप्रिवा
"	२४	निक्षक	निक्षुण
"	२५	तों	तें
११७	९	पौलस्त्य ^{१८}	पौलस्त्य
"	११	ननजं	निज
११८	३	प्रढें	पुढें
११९	५	मनोवात्ति	मनोवृत्ति
"	१८	मुखवांयुज	मुखांयुज
१२०	४	सावळी	सांवळी
"	१७	चार	दक्ष
१२१	२	वाहें	वाहे
१२३	६	विराज	विराजे
"	"	नाम	नांवें
"	२३	७८-८८	७७-८८
"	३७	छप्पनावे	सत्तावन्नावे
१२४	४	नामिला पित्यानें	नामिलादरानें
"	२२	अनार्ग	अनार्थ
१२६	१	हरिराजकृत	
"	५	कर्णात्ककिणी	कर्णात्ककिणी ^{१०}
"	१०	डल	डूल
"	१३	तै चि	तथ
"	१५	जो	जों
"	११	स्वल्प आपपाते	स्वल्प ही आपपातें

पृष्ठ.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१२९	१४	घर्माथे	घर्माथे
"	२४	तुम्ही	तुम्ही
१३०	३०	भुकन्या	भुकन्या
१३१	२२	नरवीरसे	नरवीरसे
१३३	२	जनक	जनकू
"	९	आणि	आणि
"	२९	पंखि चि चुंचुसि	पंखि चि चंचुसि
१३४	३	स्थाई	स्थायी
"	१८	त्यां पडे	त्यां पूडे
"	१९	दोहीते	दोहीतें
"	१२	आस्ताचला	अस्ताचला
१३५	४	ते	तो
"	८	दासिचीं	दासिचीं
"	९	[ती]	[हि]
"	११	धारणी	धारिणी
१३६	७	पूर्व	वृत्त
"	२०	वानू	वानु
"	२१	आधिक	आधीक
१३७	१२	तो	तां
"	२२	तवां	तया
१३८	६	थोरा	थोरे
१३९	२०	रावणाची	रावणाचीं
१४०	२	पाणिसी ^{११}	११ पाणिने
१४२	२०	खोंचोनियां	खोंचोनियां
१४३	२२	माणेन	राहेन
१४५	३	हे	हें
"	१०	भजंग	भुजंग
"	१५	भवभ्रष्टां	भवभ्रष्टां
१४६	२२	गावें	गावें
१४७	२१	जोतके	जोरके
"	२५	नाहा	नाहीं
१४८	२३	क्लीति	क्लीति
१४९	२४	सर	सूर
"	२५	भुकुटीचे	भुकुटीचे
१५०	८	कांजी	कांजी
१५१	३	वरीं	वरीं
"	२९	नळ	नाला
१५२	१६	मुके	मुके
"	३२	रुदन	ओदन
१५५	२७	समुहा	समुहो

पृष्ठ.	भोळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१५६	१२	सग	सर्ग
१६०	१६	पासुना	पासुनी
"	१७	चो जंयनी	वीटंबना
"	२१	पजीयेले	पूजीयेलें
"	२३	माण	मणि
"	२७	सीमंत	सिंह
"	३१	माण	मार्ग
१६२	३३	सूर्यकला	सूर्यकन्या
१६४	२५	छीवस्य	छीवर्य
१६६	२३	विभावाचा	विभावांचा
१६७	२४	प्रति	प्रती
१६८	८	ही	हि
"	९	रंग	स्वर
"	"	आणि	भाणी
"	२१	परिहरि	परिहरी
"	२४	क्रोधाने	क्रोधानें
"	२	जिव	जीव
१६९	२१	अप्राप्तिनें	अप्राप्तिनें
"	१३	धुकुटी	धुकूटी
१७०	१७	चमकती	चमकतें
"	२०	धृति	धृती
"	२८	होती	होते
"	२९	मानादि	मानादि
१७१	२३	योगें	योगें
१७२	३	माझेवरि	माझेवरी
"	१७	पाहतसे	पाहत नसे
"	२९	त्या सकंप	त्यास कंप
१७३	१०	चोळणें	चोळण
"	१७	असे	असैं
१७३	२३	कौटिल्य	कौटिल्यें
"	२४	यापरि	यापरी
"	२६	आणि	आणि
१७५	४	स्वरभंगाणिगाणि	स्वरभंगाणि ‡ हि
"	"	कसकास	शरिरास
"	१२	तर्क	तर्का
"	१७	औग्न्य	औग्र्य
"	१८	औस्तुक्य	औस्तुक्य
१७६	४	यांची	यांची
"	१३	विराजे	विराजें
"	१७	वेष	वेश

पृष्ठ. ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१११ १८	आपरिपूर्ण	परिपूर्ण
" "	है	हा
" २२	वेष	वेश
" २३	हसूनी	हंसूनि
" २७	जो	तो
" २९	मस्तकीं घालिते	घालीते धुळि मस्तकीं
" ३२	अश्रुनि	अश्रुनि
१७७ २४	निराखिलें	निराखिले
१७८ ६	हेतुनें	हेतुनें
" ७	संमत्याहीं	संगत्याहीं
" २१	मानि बहु	मानि बहु
" २३	त्याचीं	त्याचीं
" ३०	आणि	अणि
१७९ ३१	टाकणारा	टाकणारा
१८० ३३	हूतवह	हुतवह
१८२ १३	ऐश्वर्य	ऐश्वर्य
" "	सौकुमार्यानी	सौकुमार्यानी
" २२	हासते	हासत
१८३ ११	दुःख	दुख
" १५	अंतरीं	अंतरीं
" २०	असे	असें
१८४ ३	सन्निध	सन्निध
" ९	विश्वविर त्तिदिव्याला	विश्ववि रतिदिव्याला
" १८	भ्रमरायमान	भ्रमरायमाण
" २०	द्योचित	द्योतित.
१८५ ३२	पीयूष	पीयूष
१८७ २६	देहात्मवर्णा	देहात्मवर्ण
" ३१	देहावरी	देहावरी
१८८ १४	गुरु	गुरु
१८९ १	गजगौरीव्रत	मनीषापंचक
" १९	मेला	माना
" २१	सुतगांजतां	सुरगजांत
१९० ५	अथांबी	म्हणानी
" ३२	टुप्स	टुप्स
१९२ ३१	नेलें	केलें
१९३ ७	अष्टादश	अष्टादशू
१९४ २	लागि	लागि
१९६ १४	निरखुनी	निरखुनि
१९८ ५	मेहू	अजि मेह

पृष्ठ. ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१९८ ६	आज्ञ	अजि
" "	अंधारी परि नही	अंधारि परी नहि
" ७	प्रभू	प्रभु
" १०	भाग	मार्ग
११९ २६	वाणी	वानी
२०४ ७	मुल	मुले
२०५ ९	सपादी	सपादी
" २४	वदुनि	वदुनि
२०६ ९	सुताभ	सुलाभ
" १७	विलया कुंदाचिया मिसें नेला	लयासि मुचकुंद मिस करुनि नेला
२०७ ३०	लवि	लववि
२०८ २७	पुरारी	पुरारी
२११ १	तुटलें	सुटलें
२१२ २०	पूतनारीस	पूतनारीस
२१३ ९	गिरीजा	गिरिजा
" ३०	शिघ्र	शीघ्र
२१५ १६	उदास तुझा	उदास फार चि तुझा
२१७ २९	ना	को
" ३३	असे	असे
२१८ १६	भूताशि	भूतांशि
२१९ १५	काटि	घाटि
२२२ ८	वसे	असे
" २४	तुझ्या	तूवा
२२३ १३	त्वद्वक्षसी	त्वद्वक्षसी
२२७ ६	राशा	राशी
२२८ ९	मी को	सांगें
२२८ "	तेथे	एथें